

عمان _ الحمقة ١٢/١١/١٧هـ _ ١٢٩٨/١١/١١ - رقم العدد ١٠٥٠ FRIDAY 17 - 11 - 1978 No. 4050 AD-DUSTOUR ARABIC DAILY - AMMAN

وتبدأ يعد الظهر المعادثات الرسبيةيين الجانب الاردني الذي يراسسه السيد مغر يدران رئيس السوزراء ، والوضيد الإيطالسي برناسة السيسد

وسوف لتركسيز المادنات هسول ١١ البقية من ١١

ريشيس وزراءا يطالب

تستفرق يوبين .

يصل عمان السيوم

عمان ، القاهرة ــ الحب ، وأا ــيصل الى عمان اليوم قادما مـــن

القاهرة السيد جوليو الدريوني رئيس وزراء ايطاليسا فسسي زيارة كلادن

فتلق السادات بشأن نست ائج فت مة بعنداد .. ييتزايد اسرائيل تستدعى وايزمان من واشنط كارتسريناستد القاهرة وتلابيب وفق المضريجات العلنية يستأن بنود المعاهدة

مسؤولون مصربيون اقامة حكع ذاية يظ الضفة أولا أمرغيرع على تل ابيب ، القاهرة ، والسنطن سر. ، اضعب سامسسرت العكومسة الاسرائيلية امس وزير الحرب عيزروايزمان بالمودة من محادثات الصلح في والسنطن في غمرة علق ملزايد في اسرائيل بصند الإنتراهات المعريسة

وقال مسؤول اسرائيلي كبيسر انوايزمان سيغادر واشنطسن عقسب اجتماع متوقع مسع ناتب الرئيس المصري حسني مبارك في العاصمية وسيقوم هو وموشه دايان وزيسر الخارجيسة السددي برئس الونسد الاسرائيلي الى القارضات مع مصرياطلاع مجلس الوزراء على سيسسر محادثات واشتطن بعد غد الاهد .

الشاذلي بروي في مذكراته

باریس _ انعب _ نکرت مجلـة

. الوطن المربي ــ التي نصدر في

باريس باللغة العربية امس انهـــا

شبكة ميكروويك

موسعـــة ٠٠٠٠

بين سورية والعراق

بغداد سارويتر - قال السيد معدون

غيدان وزير المواصلات العراقسيي

امس ان العراق وسورية يعملان في

مشروع لربط البلدين بشبكسنة

ميكروويف تؤمن نقل البرامــــج

التلفزيونية والإعمالات السلكيسسة

واضاف ان العراق انجز العمـــل

في الجزء الذي يقع في اراضيــــه

من الشبكة وانه يؤمل ان ينجزالعمل

في الجزء الواقع داخل الاراضي المورية

عبد الجواد صالح:

خمسة الاغ معتقل

يعانون ويلات الارهاب

في سجون الاحتلال

باريس _ اكد عضو اللجنـــة

التنفيذية لمنظمة التحرير الفلمطينية

السيد عبد الجواد صالح أن أكثر من

خمسة اين معتقل عربي من الضفة

الغرببة يعانون ويلات الارهسساب

والتعثيب داخل السجون الاسرائينية

صحيفة لومانتسية - الفرنسية الى

أن الإبطال لم يسلموا من التعذيب

البقية عن ١٣

اتتراح لييي باصدار

عمله أوروبية موحده

في مواجهة السدولار

باريس ـ أفع ـ نكرت وكالة

الاثياء الليبية امس ان الرائد عبد

السلام هلود ضرح بساء اول امس

بان عملة اوروبية موهدة قد تساهم

في عل المشكلات النقدية الناجمة

واكد الرائد جنود في كلمة القاها

في مأدية عشاءاقيمت تكريما لركيس

الوزراء الايطالي جوليو اندريوتسي

ان هذا هو موقف المسؤولين الليبيين

الذين لايعزفون مع ذلك موقسسف

الاوروبيين من المحاولات الراهنسة،

وقال الراثد جلود ان الفسارةالتي

نعقت بعائدات البترول الليبية على

اثر الخفاض قيمة الدولار بلغت ٢٥

، لوغم نظام نقد اوروبی

عن انفقاض قيمة الدولار •

على ايدي الإسراليكيين ٠

واشار في مقابلة صحفية مسع

البقية ص ١٣

واللاسلكية بينهما •

كيف خدع السادات سوزيية

ستنشر مذكرات القريقسمد الديسن

الشاذلي الرئيس السابق لهيلة اركان

حرب الجيش المصري القاه حسيرب

وأكدت المطلة أن هذه الملكرات

التي بقع في .هم صفحه تتضميين

معلومات هامة عن الإسلوب الذي خدع

به السادات سورية اثناء معسسارك

اكتوبر ويندها . .

وقالت أن المذكرات تشير ألى أن تباين

وجهات الثقر داخل القيادة المرية

هو الذي المضي الى الوقوع في لخطاء

تفاصيل الماقشات مسمع الخبراه

السوفيات ، ودور الطيارين الكوريين

ق المعارك ، والزيارة السرية التي

قاء بها ضابطان مصربان الصويد مسن

اجل الدراسة على الطبيعة لاساليب

التعبلة التي طبقتها مصر بعسد للسك

بين فرنسا وهيئة التصنيع العربيسة

مرحلة جديدة المس بتوقيع بروتوكول

وتم توقيع هذا البروتوكول فسيسي

باريس بين الشركة الوطنية لدراسسة

وصلع محرك لا لارزاك » الذي سنزود

وترى الشركة الوطنية ان هسسذا

الاتفاق يشكل اول مرهلة نحو قيلم

هيئة النمنيع العربية بصنع المصرك

« ام ـ ۳۰ » الذي ستزود بــــه

الطائرة المخلطة « ميراج -- ٢٠٠٠ »

وسيتم صنع ١٧٤ طائرة من طسراز

a الفا ـــ جت a وهي طائرة تدريسب

ومسائدة للقوات البرية اشتركت في

صنعها شركتا داسو - بريمن فرضا

< ودورنيه » المانيا الاتحادية ، غــي

مصنع هيئة التصنيع العربي فسسي

وقلم السيد اشرف مروان السلي

لم تثله بعد مدة اعارته كرئيس لمجلس

ادارة هيئة التصنيع العربية ورينيه

راغو رئيس مجلس ادارة الشركسة

بتوقيع الوثيقة التي تحسدد الجادىء

الاشارة الى قيمة هذا العقد .

الشركة من اجل أتلحة القرصة للبدء

ومن المقرر أن يتم أنتاج النماتج

الاولى من طائرات لا الفا ... جت »

غي حلوان .

عام ۱۹۸۲ .

حلوان في مصر .

به طائرة « الفا - جت » .

أعشية نشوب القتال .

اتفاق بينهما .

بروة وكول لضميم طائرة الفاجة

وقعدم روان في باريس أمس

فسخمة ومتعمدة ـ مثل:

اكتوبر علم ١٩٧٢ .

وقد وصل السيد مبارك السيىواشنطن اول امس حاملا رسالة من الرئيس المعري الور السادات السي الرئيس كارتر بشان موقف معر الاخبر من جهود السلام .

وابلغ المسؤول الحكومي الاسرائيلي وكالة رويتر قوله « أن اسرائيسسل ليست قلقة فقط بشان طبيعة طلبات معر في معاددة السلام يسل وبشان التنفق الملجىء لهده الافتراحسات الجديدة . ١١ وكان محلس الوزراء قطع مناقشته حول الماوضات اول امس السي ان

يتلقى معلومات اخرى . لكن الحسؤول قال لا أن وزراه كثيريسن مضطربون

جدا من هذه الخطوات المصرية فيسر المتوقعة » .

وقال ان المريين يعاولون انخال موضوع الربط بطريقة او باخسسرى

الامير حسن

بين معاهدة الصلح الثناثية وبيسسن مستقبل الضغة الغربية وقطاع غسزة المعتلين وتعارض اسرائيل بمسرارة هذا الربط ببن الاتفاقين اللذين تسم التوصل اليهما في قمة كامب ديغيسدفي شهر ايلول المخسي . واضاف يقول لا لقد حاولوا فلك اولا عن طريق وضع جدول زمنسي

لتنفيذ خطة الحكم الذائي في المناطق المطلة ١٠ . وقد رفضنا ذلك باعتباره لا يتهشىمع اتفاقات كلمسبب ديغيد . والآن يحاول و فصل الفقية الغربية وقطاع فيزة عن طريق وضع جدول زمني مفصل للحكم الذاتي في غزة وتلجيل المسك

في الفقة الفربية » . وقال أن مصر ترغب ألان في اقلية

حسمى الاضرابات نفستى في سرائ

* القدس الفح - قدم جاد يعقوبي رئيس لجنة الشؤون المالية التابعة للكنيست امس مشروع اقتراح باسم

وقد يجري بحث المشروع في الاسبوع القائم •ويبدل حزب العمل قصارى جهوده للعصول على تأييد سائـر

غير أن المراقبيان يعتقدون انحكومة بيان التتعرض التكثل التكثل الليكود والمتعالفون معاه

ويعتقد ان تكون هذه المناقشة صاخبه لان سيمعا ايرليخ وزيـــرالمالية الذي سيرد على الاستجواب

غير ان التقديراتتشير الي مضرع

مايزيد على مائة شخص منذ المدنة

التي تقررت في الثامن من تشرين

وكان تبادل النيران المستمير

بالاسلمة الالية ومنافع الهاون يحل

العركة تعاها فيوسط المدينة ومنطقة

وعسرح مسؤول غسسى المسغارة

الاميركية بأن المستر بلومنتال سيبعث

مع المسؤولين المسموديين في الوضع

الاقتصائي في العالم والاجسراءات

الاميركية الاخيرة لدعم الدولار فسي

وستبعث اللجنة المشتركة النسي

تعقد اجتماعات دورية بالتناوب فسي

عاصمتى البلدين مرة كل عام فسسي

المساعدات الفئية الاميركية للمملكسة

العربية السعودية ، في مياديسين

الزراعة والتدريب المهني والمواصلات

والطاقة الشمسية ونسي برنامسج

ويتوقع أن يوقع المستر بلومثنال

خلال زيارته الرسبية التي تستغرق

بومين للمملكة على ثلاثة بروتوكولات

يتعلق احدها بالتعاون في شسسؤون

النقل والثاني في شؤون الزراعــة

والثالث في تدريب الموظفين .

لحباية السنهلكين .

أسواق العملات الإجنبية .

الاول الماضي •

بلومتال يصاحدة السيوم

باسم المكومة لن يواجه مهمة سهله فقد اشارت الإحصاءات التسمي اليعت امس الاول الى ان شهر

حزب العمل لسحب الثقة من الحكيمة نفشل سياستها الاقتصادية •

يكفلون له مابين ثمانية وتصعسة اصوات الاحراز الاغلبية .

تشرين الاول الماضيحطم في اسراكيلجميع الارقام القياسية للتضفعوبلغ

احزاب المعارضة للمشروع ء

عمليات القتص

بيروت ـ افع ـ انتشر فيبيروت

امس عدد من القناصة اليمينيين

بعد عمليات التصنيد التى انحصرت

اول اهس على _ النقاط الساخنة _

واذاع عبوت لبنان البدينيي ان

اوللك القناصة لم ينجحوا في اعبابة

التقليدية في وسط العاصمة •

اي هنگ بعد ظهر اهس ۰ ۰

البقية من ١٣

ومن ناهية اخرى ، ذكر صـــوت

فلسطين اهس ان الابياء الواردهين

بيروت كشفتائنفاب عن استعدادات

عسكرية تقوم بها العوات اليمينية

فذكرت الانباء ان المليشيسات

اليمينية تقوم حاليا بسلسلة مسن

التدريبات اليومية، واقامة شبكــة مدفعية متكاملة وموحده ، تغطـــى

عموم المناطق التي تسيطر عليها

هذه المليشيات والتي تشمل هزعا من

بيروت والمتن وكسروان شمال شرقي

واشارت الى ان هذه الشبكـــة

يشرف عليها المقد هابراهيم طنوس

مسؤول غرفة العمليات فالقيسادة

واضافت انحزب الكتائب اليميني

اجرى في بداية الشهر العالــــي

دورة تدريبية بالنفيرة الديسية

لحوالي فمسماية من غناصره فــى

المرتفعات شمال شرقى بيروت ،

فيما وصف بانه استعداد لفتسيح

(الرأس الضائع)

يحير الخبراء

ورجال الكنيسنة

وانني النطرون ــ مصر ــ رويتر ــ

يقوم محققون من الكنيسة المسيرية

القبطية بدراسة عظام بشرية في دير

صحراوي يعاقد الرهبان انه ربها

كانت بينها بقايا يوحنا المهدان وبقول

في وادي النظرون على بعد حوالي

١٢٨ كيلومترا من القاهرة انهم عثروا

على عظام ١٤ جلة ولكنهم لم يعثروا

وبؤكد أولئك الرهبان ان اختفاء

الرأس ـ الرابع عشر ، يزيـــد

البقية من ١٢

حالة التامسن

😭 متر درهب تعربه کل س

, 4.0 may 5

بحثوا المسدر والروح همية

الا على ١٢ جبجبه ...

الانعزالية الموهدة •

معركة جديدة •

بهدف تفجير الوضع •

كولومبو ــ وكالات الانباء ــ نحطيت طالرة ركاب نقل هوالي . ٢٥ هاجا مسلما الى بلادهم بعد اداء غريضة الحج في مكة الكرمة وسط مزرعـــة لشجر جوز الهند بينما كاتت تعاول الهبوط في مطار كولوميو وسط عاصفة رعدية الليلة قبل الماضية مما ادى ألى مصرع معظم من كان على منتها . وكانت رحلة الطائرة هي من اولي

الرحلات التي تنقل الحجــــاج الاندونيسيين العائدين من مكة . وقد تحطمت الطائرة النابعة لشركة ایسلاندیك وهی من نوع دي سی ـــ ۸ وهلیها ۲۲۹ راکبا و ۱۲ ملاها هلی بعد سنة كيلومترات من مدرج المطار واصطنبت بكوخ صغير في المزرعة قبل

ان تتبلع نيها النيران وتصبح كتلة

ابس أن ١٩٩ شخصا على الإقسل من أصل ٢٦٢ شخصا من ركابها قد

البقية ص ١٣

وقال مسؤولون في حكومة سريلانكا

واسرعت عدة وحدات من رجال

المانيء في الحال الى مكان الحابث

وقال البوليس ان الطائرة منعت

النا بالهبوط في المطار على الرغم من

الماصفة الرعدية التي كانت تضرب

التطقة وكانت الطائرة في رهلسية مستاجرة من جدة الى سورابايا فسي

جاوة الشرقية .

ونهكنت من السيطرة على الموقف .

يتوا حتفهم . وقائرا ان ٦٢ شخصا كتبت لهـــه

دمشق احتفالات سية وشعبية

بمناسية ذكرى ألحكة التصحيحية

دمشق _ رويتر _ جرت اممــــاناها منفالات رسمية وشعبية في دمشـق

وباقى المدن الصورية بمناسب النكرى الثامنه للمركة التصحيحية التي قادها الرئيس حافظ الاصد • واقيمت في هذه المناسبة مهرجانات

خطابية واحتفالات شعبية وعروض رياضية ومسيرات ليلية بالمشاشل

كما تم تدهين ووضع المم المم الماسية اعترات من المشاريسيع

مصرع ١٩٩ حاجًا أند ونسيا

السفينة الحربيسة السوفياتيسسة « ديزريجنسكي » لدى مرورها فسي مضيق البوسفور . ------ « لاسلكية من أ.ب »

فطع حربة سوفيانة تزورتيك لاول منة منذ شلاشين عام

· تركيا العبارهات للمرة الاولى هنذ اربعين عاها سفينتان هربيتان سوفياتيتان الى استانبول امس في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام، واتسم وصول الطراد جرزينسكي والمدمرة ريزيتلني بشيء من الاثارة فقد جنح الطراد امام ساحل جزيرة اميرجان في البوسفور ولكنه تمكنيعد قليل من المركة بوسائله الماصة، ثم اثارت الطلقات ال ٢٦ النسي اطلقتها السفينتان تحية لمدينسة استانبول مشاعر رعب مفاجسيء

وفاة اتاتورك ء لدی سکان می کادیکوی علیسی الشاطىء الاسيوى من المضيق •

واجرت عقارنة بين هذه الزيارة وبين الزيارة التي قاهت بها هنسذ ذلائين عاما واملة الطائسسرات الاميركية مبسوري مبشرة ببدايسة النفوذ الاميركي في تركيا •

وهن ناحية اخرى وصفت صحيفية

في الماضي في العام ١٩٢٨ بعناسية

والمافت الصحيفة التي لم تذكر

عدد هؤلاء الخريجات ان اعمارهـــن

'طوشة "في مجلس وزراء بيغن بسبب مشروع شارون في غزة

الواقعه علىجعدعشرات الكيلومترات من وهران

وكان السبب في المشادة مشروع بئاء مستعمرات زراعية في اراشسي قطاع غزة المحتل وهو المشروع الذي اعلن عنه مؤخرا شارون الذي يراس

ودعض بيغن مزاعم شارون باتسه واهَدُ بات على شارون * عسدم

الاسرائيلية امس أن مشادة عنيفــة حدثت خلال اجتماع مجلس السوزراء بین آریک شارون وزیر الزراعة من جهة ومناحيم بيغن رئيس الحكومسة ويقلال يادين ناتب رئيس الوزراء ، وموشيه ديسان وزير الخارجيسة

ايضًا لجنة الستبطان .

وجدعون بات وزير الاسكان من جهة

يخضع له الشبان من الغياط • وزارة الثقاف بهوالشباب

سفاق جمورية كوريا المجنوبية

الغرقة الكورية للرقص الشعبي وذلك في تمام الساعسة. القامنة من مساء يومي الجمعة والسبت الوافق ١٧ و ۱۸-۱۱-۱۸ على مسرح قصر الثقافة - بمدينة العدين التسليم المعدين التسليم المدين التعديد المدين المدين التعديد التعديد المدين التعديد المدين التعديد التعديد

يهنىء الاسسد وعاهل المغرب

عمان ــ وأا ــ بعث سمو الاميـــر حسن نائب جلالة الملك ولي العهد برقية الى صيادة الرئيس عافظ الاسد رئيس الجمهورية العربيسة المورية هنأه فيها بالذكرى الثاعنه للحركة التصحيحية وتعنى له دوام الصحة والسعادة وللشعب السورى

الشقيق التقدم والاردهار كما بعث نائب جلالة الملك برقيسة الى جلالة الملك المبئ الثاني عاهل المملكة المفريية هنأه فيها بعيسد الاستقلال وتمنى له دوام الصحسة والسعادة وللشعب المغربى الشقيق التقدم والازدهار

بدران يتراس اجتماعا حول الترتبيات المتخذة بشأن موازنة ٧٩

🛎 ترأمن الصيد عضر بدران رليس الوزراء اجتماعا موسعسا اهمس للهجلس الاستشسساري الشؤون الموازنة هيث تنسساول البعث الترتيبات التى اتخذتها وزارة المالية لاعداد موازنة الدولة للعام المالى ١٩٧٩ وصيواعسسل المجلس الاستشارى اجتماعاتك لوضع الموازنة في شكلها النهاكي تمهيدا لعرضها على مجلسس الوزراء واقرارها •

اللجنة الماليــة للمجلس الاستشاري تجتمع غدا لبحث رسوم الجامعات

عمان _ وأأ _ تعقد اللمِنة المالية والادارية للمجلس الاستشسساري اجتماعا في الساعة العاشرة من عباح غد السبت برئاسة الدكتور خليل السالم لدراسة مشروع قانون الرسوم الاضافية للجامعات الاردنية ومشروع رمىوم خدمات المكاتب المهنية داخل المناطق البلدية ٠

وسيترأس السيد احمد اللسوزي رليس المجلس الوطنى الاستشاري في الساعة الخامسة من بعد ظهـر اليوم المذكسور اجتماع اللجنسة المشتركة لصياغة توصيات المجلس حول المناقشات التي جرت حسول موضوع إنسياسة الداخلية •

جدة ــ رويار ــ يصل المستــر مايكل بالومنتال وزير الخزينة الاميركي الى الملكة العربية السعودية اليوم في جولة ، قالت مصادر مطلعة هذا أمس أنها للحث على كبسسح جِماح الدعوات ، لزيادة اسعار التفسط والبحث في شكاوي منتجي التفسط من تدهور سعر الدولار .

وأضافست المعادر أن السنبر بأومنتال سيجد تغسه في اجتماعاته مع المسؤولين في دول الخليج امسام حقيقة خطيرة ، تتعلسق بالخسائر العادحة التي لطت بالتنجين بسبب

وسيراس المسترجلومنتال وقد يلاده الى الاجتباع الرابع للجنة التعاون الغنى السعودية _ الاميركيـــة ، المُستركة المقرر مقده في ١٨ تشريسن الثاني الحالي .

تدهور سعر الدولار .

المالى مؤجة من اعمال العنف في . واستعدت قوافل عسكرية للقيام

لعرض قوة رئيسي في العاصمية الشوارع غيد نظام مكم الشاه ،

وعين المِنرال ازهري _ ٦١ سنة _ . بعروض اليوم على اهتداد الطـــرق

طهران _ وكالات الانباء _ عين الجنرال غلام رضا ازهري رئيسس يجري تدريب الفنيين العرب في مراكز المكومة العسكرية في ايران عددا افر من الوزراء المدنيين في حكومته في صنع المعركات خلال العام القادم

الإساسية للعقد النهائي بالاحسسرف الاولى غي باريس ايس بحقـــور جك بوزينيه مندوب أدارة الاعبسال الدولية في وزارة الدفاع الفرنسية . ورفض المتعدث باسم الشركسة واوضعت الشركسة الوطنية انه

ائتی مر علق تشکیلها ۱۶ یومسسا بينها استعدت القوات المساسسة

عض عَسكري في شوارع طهران اليو أنهي بضرعددا اتخرمن المدنيين الحسي حكومس التسع التي تفترق العاصمة • 11 شخصا في مجلس الوزراء الذي

اعبح يتألف في معظمه من المدنيين وبين التعيينات الجديدة ثلاثة رجال كانوا قد خدموافي المكومة المدنيسة التي اطاعت بها في ٥ تثرين الثاني

وتلاحظ رويتر ان الهدف من عرض القوة العسكري افهام سكان طهران الذين هم في حال تعلمل ان الجيش ممسك بزمام الامور بقوة ،

امًا المناسبة فهي يوم القــوات المسلمة وهو ذكري تأسيس والد الشاه هيشا هديثا في ايران قبسل البقية ص ١٢٠

دولماباشي هيث ترسو السفينتمان دون ان يعرف الى اي انجاه سياسى يننهى المتظاهرون هافادين المحافظةالزيارة بانهاخطيرة وقالت أن يعض قطع الاسط السرفياتي عندر اليها امر بالتوجه الى مدينة استانبول مرة واحدة فقط

وفرجت مظاهرة بالقرب مسسن

طيارات ٠٠ جزائريات الجزائر - أفب - ذكرت محيفة الجيرى اكتياليتيه ، الاسبوعية ان اول دفعة من الجزائريات قائسدات الطالرات العسكرية ستتفرج مسن مدرسة الطيران العليا في تفسراوي

اي بيفن وافق على هذا المشروع . البقية ص ١٣

تتراوح بين 11و17 عاما وسيتمتعن بنفس الدزجات والامتيازات التسي يتمتع بها زدلاؤهن من الذكور، واشارت الصحيفقالى انهن يخفعن تتدريب سياسى وعسكرى بسسدون انقطاع ولنفس نظام التدريب الذي

ولئع النقافة والفنوك

الثمب فسمى الجمهورية العربيسة البمنيه .

الغارجية امس السفير القطري فسي عمان . الدكتور قواز ابو المغتم

منوجها ألى مركز عمله بعد قضاء اجازته في البلاد .

المالية والادارية طبلة غياب الوكيسل الاصيسل .

خلالها بعدد من كبار المسؤولين في الدوله ،

رئيس مجلس الاعيان عمان _ و11 _ تلقـــى السيديهجت النلهوني رئيس مجلس الإعيان

لليوم برقبات نهنئة بمنضبة عيسدالاضحى المبارك من السادة محمود

حديد رئيس مجلس الشعب السوري، خالد الفاهوم رئيسي المجلس الوطئي

الفلسطيني ، كامل الاسعد رئيسس، حجلس النواب الليناني ، والسيد

عبد الكريم عبدالله المعرشي نائسب رئيس المجمورية ورئيسس مجلسي

رئيس المحلس الاستشاري

الاستثباري برقبسة تهنئسة المس مسن الدكتسور مسادق

المقدم رئيس مجلس الامة النونسي بمناسبة عبد الاضحى المبارك .

عمان .. وا؟ .. نلقى السيد احمداللـــوزي رئيس المطس الوطنسي

امين عام الخارجية

عمان ... واا ... استقبل السيدزكي القسوس امين عسمام وزارة

عمان .. الدستور .. يصل السيعمان يوم الاحد القادم الدكتــور

فواز ابو الغنم السفير الاردنسي في اثينا في زيارة قصيرة يجتمع

السفير الاردني

عمان ــ فادر عمان السيد مروان دودين السغير الاردني في بوخارست

عمان - الدستور - قرر المهندس معيد بينو وزير الاشقال العليسة

خويض المهندس سائم ابو حسسان مدير الطرق بوزارة الاشغال العابة القبلم باعمال وكبسل الوزارة اعتبارامن أمس والتوقيسع على كافة الامور

النكتور غالب القسوس

عمان _ الدستور _ ادخل الدكتورغالب القسوس مدير مستشفيي

طمليه وشريه في مكان جلوسيه وا

يكترث بان يستعمل براميل التغليان

وتشمال النار للطهى وغيره فالمرتب

کیا ہو معروف نے شعبی نے ویٹون

وزير السياحة والاثار

اجتماع لمجلس ادارة

اتحآد الزارمين

عمان ــ وأأ. ــ يعقد مجلس ادارا

اتعاد المزارعين اجتماعا يوم الام

القائم ۽ في مقر الاتماد پنڀر ا

التقدم في مختلف مشاريع الاتعا

ودراسة برنامج العمل المقــر لعام ١٩٧٩ والموازنة العامة الاندا

التجانس يحتق السعسر العادل لك وللمستهلك

وزارة التمويسن

بطاريات.

لجبيع أنواع إنعامين ولق

الانكتونية والخاب

ويستماعكات الأذن

MALLORY DURACELL

CI

DURACELL'

تحدونها في عَالَا

ستوديوجياك

يمكن إستعاليا للآلات -

اخى المزارع :

لاستعراض مراهل العمل ومس

اي مقابل .

نی بوخارست

المهندس سالم أبو حسان



تنظيم السواقة على سيارات السرنيس

تبعث على الدمشــــة وقوف سيارات للسرقيس أمام بعض السسسوزارات والدوائر والشركسات ؛ ماتنظار سائتيها ، النيسن يداومون كموظفين ، بتلك الوزارات والشركات!

وادارة السير ، يكون لهما



عمان ــ الدسنور ــ قرر مجلس الوزراء ترفيع المهندس جهسساد خوري من ملاك ميناء العقبــــه للدرجة الثابية وترفيع المسسادة يسري الشامي ومصطفى الخطاطبه ونامىر طعمه وهانى التينى مسن ملاك وزارة التربية والتعليم للدرجة

بها سواء بسواء .

هذا الحال ، يبثل ظاهر هير طبيعية ، وغير صحية .. لأن انتظام العب واستمراره على خطسسوط السرفيس ، يتطلبــــان بالضرورة « سائتيا متعرفين ، . . ولذلك ، اصبح من الواجب ، اتخاذ الترتيبات التي من شاتها حصر أعطاء رخص السواقة العبومي ، ﴿ للسَّلْتيسَن المترنين المترغين ؟ ، دون تقيرهم ، كما أن الواجب يتضي ٤ بعدم السمساح بقيادة سيارات السرفيس ، لغير السائتين التعرفيس للعمل على تلك الخطوط ...

وبالامكان ، مطاله تعولاء السائنين ، بتعديسم الدرارات أو شهادات تثبت تفرغيم ، تحت طائلـــــة السؤولية ؛ حال التسدم باترارات غير محيحة ؛ أو



صلاح عشدالصد من المفاظر ، التــــ

ونتيجة لذلك ، تتأثـــر حركة النقل ، على الخطوط الني يفترض ان يعمل عليها هؤلاء السائقون «الموظفون» وبالطبع ؛ غليس ---

المستبعد ، ان يتاثر عملهم الوظینی ، اذا تراءی لهم ، ان ﴿ يِزُوعُوا ﴾ مِن الدائرة ؛ للعمل على سياراتهم 8 عدة اشواط ، أ اثناء الدوام ... وهكذا ، لا ينتظم عملهم ، على خطوط السرنيس ، ولا في الدوائر التي يشتغلون

وغنى من التسول ، ان

بشهادات مزورة

ولعل ادارة الترخيص ، رأى في الموضوع •

دعوة الرشحين للدراسة في الجامعات السعودية

وزارة النربية والتعليسم من جميسسع الطلبة المرشحين للدراسة في الملكسة العربية السعودية مراجعة قسسم الطلاب في الخارج لامور تتعلميسق بسفرهم مصطحبين معهم جموازات سفرهسم وصورتين شخصيتين فسي موهد أقصاه بعد غد الاحد حنيسي الساعة الحلاية عشره صباحا ومسن ينظف عن الموعد القرر أن تكسون الوزارة مسؤولة من تخلف.



الاردنية لمناط الاناب بند الاستقار المرب يف الأسك

السقير الاردني لدى هولت

وتمتياته لجلالتها بالصحة والسعادة لاهاى _ وأأ _ قدم السيد ابراهيم عز الدين السفير الاردني في لندن وللشعب الهولندي بالتقدم والازدهار كما اعرب عن اهله في ان تسهم اهس اوراق اعتماده الى جلالة الملكة الريارة المقبلة التي سنعوم بها سن جوليانا ملكة هولندا كسفير فيسر الاميرة بيانريس ولية عهد هواسدا مقيم للاردن لدى هولندا • الى الاردن بدعم ونعزيز الدلافات وقد نقل السيد السفير تحيات الاقتصادية والتقافية والجتماعية جلالة الملك المسين الى ملكة مولسا

ترفيع موظفين في عدد

من الدوائر والوزارات

وقرر منح المهندس توفيسسق

المومني اجازة دراسية لمدة ستسة

وفد الاردن لاجتماعات

مجلس الشؤون التربوية

لابناء فلسطيسن

عمان _ الدستور _ قرر مجلسن

الوزراء تشكيل وفدلمضور اجتماعات

معلس الشؤون التربوية لابنـــاء

فلسطين الذي سيعقد في مقر جامعة

الدول العربية في القاهرة فالسابع

ويضم الوفد السيدين احمد رشيد

عوده مدير التربية في وزارة الانشاء

والتعميـــر واحمد عقل من وزارة

همان ــ النسلور ــ اصيـــــب

أربعة اثنخاص بجروح ورضوض في

الموادث المختلعة التي وقعت فسسي

الماصمة خلال الاربع والعشرين ساعة

حوانث السيارات

🔵 نغى شارع وادي السير :

سدم كمال حمدي ه) سنة من قبسل

سيارة يسوقها قاسم محمد ؟؟ سنسة

أميب المعدوم بجروح ورضوضنقل

على أثرها ألى المستشفى وقبض على

وفي ماركا الشمالية : اثنكي

للشرطة محمد فضل ٥٣ سنة بمبيدم

سيارته من الخلف انتاء وقوفها من قبل

سيارة شاهنة بسوقها محمد عبدالكريم

ولاذ بالغرار واصيبت السيارة باشرار

ولم نقع اصابات بالارواح جرى النعميم

للقبض على سائق السيارة الشلحنة.

عمان الدستور حوافقانسيد رئيس

الوزراء على ايفاد السيد هـــورج

جميل هڙو رڻيس قسم الوسالسل

شجاع الاسد المدير العام للإحصاعات

العامة فيعكتبه امس بالنكتيور

رياض طبارة رئيس قسم السكان

في اللجنة الاقتصادية لدول غربسي

وجرى البعث خلال الاجتماع حول

اسيا التابعة للامم المتحدة •

التبغ والمحابر الاردنيم

الكبرياء الاردني

مناهم اللوساب

سانع العزف الارداب

معلا البعيل الاردنيب

التربية والتعليم •

والعشرين من الشهر الجاري •

دوام التقدم والازدهار •

القصر الملكي في لاهاي •

البوم على النحو البالي :

الشيخ نعيم مجاهد ، مسجد العسين

الفربي ــ الشيخ فريز جرار ، مسجد

الحسين الشرقي _ المشيخ مطلـــح

السمهوري ، مسجد الاشرفية الكبيرــ الشيخ ادم ابو اسنينه ، مسجــد

حمزة بن عبد المطلب ـ الدكتـــور

الشيخ على الفقير ، مسجد الأميسر

حسن _ الشيخ مطلق المصسب ،

اصیب فسی عینسه

🕳 وفي الاشرفية : ادخل السي

مستشفى الميون ابراهيم خليل انسر

أصلبته بحجر على عينه اليمنى مسن

قبل محبد على محبد ١٤ سنة بطريستي

سقط عن السور

سقط الطغل جبيل صالح ٢ سنسوات

من على سور واصيب برضوض وجروح

في الرأس انخل الى المستشفسسسى

ارتجاج في النمساغ

العبد عقيل برضوض وارتجاج فيسيي

الدماغ نتيجة سقوطه من على درج

منزل والده ادخل الى الستشفسي

وحالته متوسطة واعتبر الحسسانث

والتعليم للاشتراك في ندوة قادة

الوسائل التعليمية التي ستعقد

في الكويت في الثامن عشر مــن

في المجال السكاني ، وامكانيسة

تدريب عدد بن الاحصائيين فالدول

العربية فحائرة الاحصاءات العامة

كما تناو اللبعث تنفيذ المشاريسع

السكانية المشتركة للجنة الاقتمادية

لغريه ياسيا ودائرة الإحصاءات العامة

11,7 --

will.

W.

1-,4--

1,14.

1,11-

1 -,0 - -

1741-

1,74 .

16,600

T.1..

🐞 وفي جبل المجوفة : اصيــــب

وهالته هسنة .

قضاء وقدرا

المشاركة بندوة

التعليمية في وزارة التربيـــة الشهر المالي وتستفرق اسبوعا •

عهان _ الدستور _ اجتمع السيد | مواضيع التدريب الاحصائي في المنطقة

11.

...

TEL

17-1

...

Min

TICT

E- ITLOX

بحث التدريب الاحصائي

في المجال السكانسي

قادة الوسائل التعليمية

وفي ألهاشمي الشمالسي :

والسياديسة ء مِينَ البِلدِيــنِ • وذال ان احلال السلام العسسادل وقد طلبت جلالة الملكة جزاباالي السفير عز الدين نقل تحيا، بها الى جلالة الملك العسين وتمنيانها لــه بالصحة والسعادة وللشعب الاردنسي القلسطيني ء

ومغر مراسسه تقديم اوراق الاعتماد وزبر الدولة الهولسسدى للشؤون الحارجية وكبار موظفى

الارقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية نسمية خطباء المساجد لصلاه الجمعة المسجد الحسيني الكبيرسعمان س الشيخ مشهور حمور ، مسجد كلية الشريعة _ الشيخ حسن اسماعيل ،

جبسكار ديسنان كصفير للاردزادي والتي السيد السفير كلفة انساد سبعة ابلم . خيها بالنعاول بين الاردن وفرنسما ق المجالات الثقافية والاستساديسة

بعد الحصول على موانقة من منيرية

سلطة وادي الاردن من اجل تنظيم المساكن في وادي الاردن ذكر السيد عبد الغثى العبدائلات مدير قضاء دير مسلكن جديدة في قضاء دير علا الا

اعطادهــم .

وقال أن توصيات المؤتمر سينسم عرضها على المؤنير الخليس للوزراء العرب ۽ في اجتماعهم الذي سيعقد في العاصمة العراقية في السسادس والمشرين من الشهر العاري التخلا القرارات الملسبة بشقها .

> تنظيم المساكن في وأدى الأردن

وذكر السيد العبدائلات انه بامكان المواطسن مراجعسة المهندس المختص الموجود في محطة ابحاث دير عسلا

نتمنى له الشفاء العاجل .

رليس تعرير جريدة النستور جاء في العدد رقم ٢٩٠٤ تاريسيخ ۲ — ۱۱ — ۱۹۷۸ ونعت زاویة _ رأي ـ من جريدة بالنستور الغراء طبعر أليت للشرقي الشيمالي __ سويمه ــ بعلجة الى تنظيف الشاطىء من المجارة والزجاجات الفارغــــة والتغليات واجلبة على ذلك ارجو ان اوضح یا یکی : ...

ان هذا الموقع يقسم الى قسمين الاول للقطاع المأم وهو الذي تشرف عليه وزارة السياحه واكتار والثاني للقطاع الخاص وقد حدث أن انعسرت مياه البحر الميت خلال هذا المسا مساقة تقارب الكيلو متر على دغمتين الاولى تقارب خمسماتة متر من الطرف لى الملاصق للقطاع الخاص وهي الني قلمت هذه الوزارة بتغطيتها بالرمال بالجرافات في شهر شبلط الملقى والثاثية الحالية تقسسارب الثلاثماثة متر وهي التي حبثت فيي الشهر الماضى وائتى سنعمل الوزارة على تفطيتها أيضا بالرمال اكسي

حامة الصبار الماء . أمأ موقع القطاع الخاص ظيم يتم به ذلك ماصبح يؤمه السينووار للملكولات نقط ويؤمون الموقع السيلحي للسباحة لما قصة الزجاجات الفارفة والنفايات نقد عينت الوزارة سستة موظفين لغايات جمعها ونقلها الى غارج الموقع لعرقها ووضعت ماينوف عن الماية برميل خاصة للتغليات ولكن ما يحدث بالرغم من النبيهات الكثيرة المتواصلة باللاغتات والاذاهيية والنلفزيون بان الزائر يترك فضيلات

غرقة غنون كورية تزور الاردن

عمان _ واا _ وصلت الى عمسان صباح أمس فرفة الفنون الشعبية الكورية ، بدعوة من وزارة الثقافة والشباب ، لاقامة حفلات فنيـــة على مسرح قصر الثقافة بمدينسة العسين للشباب •

وستقدم الفرقة عروضها تميت رعاية وزير الثقافة والشماب يومى السابع عشر والثامن عتبر مسسن الشهر الجاري ،

تأديمجمع النقايات المهنية بالشملين عن بدء خدمة البونيه على انعام الفرقة العالمية ع

يوم الخميس الموافق ١٦-١١-١٧٨٠ .

74:1-22-1 الصفر موسكو ٤ عبلهن عفيل الغفناء الدي لبردله راي مؤاله ويناني الفويينة صباعا يوزئيرن القطامة بمدم تنهد سنامن اندانيها العقية مكتبة رضوانس النقاء مكالة إرستر يقعوافة الجديش معمد لمارد يغي الرصيقة عتبة مزالت الدحسا عبرامه قريع العهطالمه بهيعلا طاهب فيهلقه االشوف مكنية انزية لمنزبية الكوك ممردانطيب المن مكنية ليرمرك عنبي مكنية لهاج عبلاله للعمادي مساحبا وكالعدم بيلات للصحافة الطعنيلة مكتية لهنياب لفرق مكبة بسلام برقات الموسيلى صديمهاج سعيد المخيع المبقعة مكتبة الأمل

1-21--

1,11 -

1.,...

7,1..

11/11

۰۰۰۰ ۱

1,574 .

TATT .

LAT .

IJIA .

والدة الاطم

حضرت لقسم الولاده ظهرت عليها هالات حمل متعدد واخلت لها صورة اشعة حيث تبين من غلالها انها نعمل تلاثة اطفال .

ــ أن الاطفال بصحة جيدة وأن وزن الطفل الاول . ٢٩٤ غم والطفلة .. ٢٧ غم والطفل الثالث . ٢٢٠ غم وهذه الاوزان اقل بقليل من وزن الطفسل الكامل النمو وان هؤلاء الاطقسال بحاجة ائى عناية ورعابة ومنابعسسة وأشراف طبى ولكن وضعهم الحالي طبيعى ، وجبد عوق قسم الولادة حيث نقيم السيدة انشراح قاسم مصطفى

أيجار منزل قدره غمسة وثلاثون دينارا

● كم عبد الشاكك :

عليها باستعمال الدواء وق هذا العيل انجت ثلاثة توالم • ملاا سبيت الاطفال ا _ احبد ، ايبن ، ايبان . 🛎 هل انت سعيدة

وقد وضعت الاطفال الثلاثة بصورة عنع الحمل . طبيعية وحالة صحية جيدة. عبا أفاد الدكتور عشياء النائق وأنت بمغريك فكيف ستتصرفين ؟ المشرف على الاطفال النوائم

والدة التوالم كان ـ للبستور _

حنيث سريع معها .. بدأت حديثها اقيم في مدينة الزرقاء زوجي علمسل في عمان ، يتقاضى رانبا مقسداره .. خبسة وسنون ديثارا علما باثنا ندفع

ــ انجبت ابنتين وصبيا وشاعت الاقدار ان تلوفي الإبننان في الاشهر الاولى من عمرهما وبيتي الولد وبعد هذه الولادات الثلاث اصبت بعقم لمسدة سيع سنوأت ذهبت بعداها السيسي اخصائي بالامراض النسائية والتوليد فوصف لى دواء منشطا للهرمونسات فاتجبت ولدا ثم انجبت ولدا اخشر بعد مدة وجبزة وفي كلما الحالمين كفت استعمل الدواء دون استشارة الطبيب كها كنت اقدم النصح لاية سيدة انعرف

_ اننى سعيدة جدا بقدوم اطفالي

والدائم ق الشرق الاوسط برتكز على المؤنسر سبحث في الدراسسات الاستاب الاسرائيلي من كائسسة والإبعاث الني منعلق بمنابعسسية قرارات مؤنمسر الوزراء المثالسيث الاراضي العربية المحنلة عام ٧٢ وتسمان العقوق المشروعة للشعسب الذي عقد في القاهرة والمسمارات الدول المربعة في مجال التعقيير ورد الرئيس ديستان بكلمة اشاد للسنة الدولية للطفسل في العسسام القادم ومتابعة ما نسم التوصل اليه فبها بالمعساون القائم بين الاردن في مجال الاسترانيجية العربيسية للنبية الإجنباعية . وبناتش الإبعأد الاجتهاعية للسكن الشعبى ، والاوضاع المنسسة للملهلين الاجتماعيين وسيأس

وقرنسا لما فيه حير الشعبيـــــن عمان ــ الدسنور ــ قررت وزارة

مسجد موبلح الكبير ــ الدكتور الثيخ محمد ابو غارس ، مسجد احمد غارة ـــ السَّبخ مصطفى زيد ، مسجـــــــد الشابسوغ ــ الشيخ مابر مبري، مسجد الصفدى ــ الشيخ جميل محمد هسن ، مسجد السعدي سـ الشيــخ سعيد سمور ۽ مسجة الكلية العلمية الاسلامية ــ

السفير الاردنى لدى فرنسا يقدم اوراق اعتماده الشقون الاجتماعية العرب للرئيس الفرنسي باريس _ وأأ _ قدم السيــــد طاهر المصرى امس اوراق اعتماده عمان ــ واا ــ بشارك الاردن ائى الرثيص الفرسني فالبسسري

في اجتماعات المؤنير الناسع عشسر لغبراء الشؤون الإجماعية العسرب الذي بسعقد في بقداد في الفاسسع عشر من الشهسر الجاري ويسلسر ولكسسر السند خالد الردايده

المسر العام لدائرة الشبيسؤون الاجتماعية رئيس وند الاردن ، ان

دير علا ــ الدسنور ــ شهن خطة

علا بانه سبمنع منما باتا بناء ايـــة أول حالة ولادة من نوعها في مُستشفى أبجامعتة سَيِّدة تضع ٢ توائم في صحة جيّدة



كتبت محاسن الامام • شهد قسم الولاده فسي مستشفى الجامعة الاردنية مساء الخامس عشر من الشهر الجاري ولادة ثلاثة توائم وهذه هي المرة الاولى التي يشهد القسم مند تلسيسه حالسة ولادة من هذا النوع •

وذكر النكتور عبدالله على عيسى الحصائي الامراض التسائية والتوليد في السنتنفي ان هذه الحاله مسين العالات النادره وتحدث بنسبة لا 1 × مِن كُل عشرة الآف حالة ولاده .

وافاد أن السيده انشراح فأسسم مصطفى الني انجبت النوائم الثلانة تنبنع بصحة جيدة حاليا . وسبق لهذه السيده ان تثاولست

دورة تدريبية بمجال

بعض اتواع من الادويه ، وهندمسا

عمان بالدستور سوافقالسيد ركيس الوزراء على ايفاد الصيد عبسسد الوهاب الزعبى من ملاك دالسرة الاحصاءات العامة فيسسى دورة تدريبية تتعلق بالاحصاءات فسي مجال الزراعة ستعقد في الفرطوم ابتداء من ۱۸ العاري ولمسدة

الاحصاءات الزراعية

🛎 هل تنوين العمل مرة الحرى ؟ ـ اننى اؤمن بارادة الله ، وان انجاب الاطفال نعمة كما اننى لا احيذ استعمال اية وسيله من وسالـــل

 الاثة اطفال يمتلجون الى مناية ــ اننى وحيده ولكن ايماني بالله

• باذا تتبنين لاطفالك الصد ؟ - أتبنى أن يهبهم الله الصحـة والعافية وان يكونوا مواطنين صالحين المشاركة بدورة

حول المعلومات والمقاسس عمان ـ الدباتور ـ وافقالسيد رئيس الوزراء على ايفاد السيد حسيان السعودي من ملاك وزارة المناعبة والتجارة للاشتراك في دوره تعقد في القاهرة تنعلق بالملومات والقلييس

الرابع من شهر كانون الاول القادم. درجات الحرارة في عواصم العالم

لدة اربعة ايام ابنداء من اليــــوم

عمان _ وأأ _ بلغت درجـــات الحرارة العظمى نهار امس في عدد من العواصم العربية والعالمية كف سجلتها دائرة الارصاد المويسة

عمان ۱۶ دمشق ۱۵ بیروت ۱۸ بغداد ١٧ القامره ٢٠ الكويت ١٩ جـدة٧٢ الرياض ١٣ تونس ١٦ الجزائر ١٩ انقره ۷ باریس ۱۶ استانبول ۱۶ لندن ۱۱ مدریـــد ۱۶ نشیونه ۱۵ امستردام ١٠ فينا ١ تدت الصفـر روما ۱۷ جنیف ۸ برلین ۱۰ گوبنهاجن ٨ فرانكفورت ١١ بودايست ٢ تحت الصقر بوفارست 9 صوفيا و تعت

اعلاست رتعان إدارة

كل يوم من الساعة الثامنة مساء وذلك اعتبارا من

الشوة المقالة زكرا الماميم ماحص مبين

السعر الشخص الواحد : ديناران ونعطا

معان عياع بزرعي المنطق سعيد مكتية بالعادق استرامة التا

عاد الى ارض الوطن الحاج

حجا ببرورا وسعيا

عيسى البلناجي وزوجته بعد ا اداء مريضة الحج .

مشكوراً ، وبهده الناسب

الكريمة يستتبلون المبنئين مي

مقابل المدارس العباسية .

تهنئسه

الى الحاج

موفق المعايطيه

المعايطه من الديار السعوديسا

اتقدم من شقيقي بلبرك التهاتي

ام بشار آلمايطه

حعله الله حجا مبرورا وسعيا

افراح ال الفلايلسه

تم اليوم الجمعـ

الاديب صايل ابن الشي

الاتسه مباح كريمة السي

العروس بالزرقاء

وال البواعثــه

١٧_١١_ ٧٨ خطوية الشباب

مضيل النزال من الخلايله بني

حسن على رفيعة النهتيسب

ابراهيم اليوآعنه من اللـــواء

الشمالي وذلك في منزل والسد

تهاتينا للعروسين والسسف

مبروك وعتبال الفرحة الكبرى

هائــي

كبار موظفي قسسم التلكس

والسيده عثيلته بمولوده جميله ا

والمولودة بصحة جيده

السلامه والفه مبروك

وبهذه المناسبة ينتب

موظفو تمسم التلكس بتهانيه

الحارة للسيد عواد بالمولسوده

الجديده جعلها الله من بنسات

رفاور مبارك

رة معلاه كيزي والمعل

بزفاق والميدنوسورسلامه بعلي

مهامة ولصويروولعنة للانسة

ناريم فاكرية الأميد العاكل

بحيلالالعن تربتني وقارحت

والحميل الفلاعكل والملاجسوة اع

تحانسيت ناللعوبين

بعد ان ادى فريضة الحـــــ

بمناسبة عودة الحاج مونق

بنزلهما الكائن في راس العين

الحب ألحياج

حسان دوسف

صستام

بمناسبة عودة التاجس

الوجيه الحاج حسينن

يوسف صيام من الديار

السعودية حيثأدى فريضة

الحج ، اتقدم منه ومن

اخيه الحاج ربحي يوسف

صيام ووالنتهما باصدق

التهاني جعله الله حجـــا

مبرورا وسعيا مشكورا

مصطفىخليل

بك هو الان يتبدد انسفات

حلم ، ومزما من ذكريات ...

وتصحو على هدير الدقائق

المزقة الماسك ووراءك ،

ومرير العبار المطحون ٤

والاسي يترمسنك علسي

معسارق الطسرق المسدودة

اين وهج الدهشــة نــــى

عام واحد يمسر ، يجسر

انباله وايامه ولياليه على

ذلك كله ، ناذا انت كسا

كنت تبله: عيناك نعاسس

عينيك ، وعطر الفسرح

الدَّائب يملا وجهك ، وطعم

الغبطة في كلماتك ؟

- 1 Jacob

رماد زنبت، !

أتهأ المير عند المندمة الاولى ، أما بعدها ننسو تصبر وتجمل ، وتكلف وانتعال . كذلك شهرح الصدر ، يجيء مرة واحدة كلمح بالبصر ، مثل انبثاقة العَجْر ؛ وانبجاسة الينبوع لا يتلكأ ولا يماطل ولا يؤجل

النستور - السفحة الثالثة

نما هو ألا أن أراها نجأة فأبهت ؛ لا عرف لدي ولا نكر

انابة أو أجتباء . . واما انت ، نكم تلكات ،

وكم ماطلت ؛ وكم اجلت ! كأتما تريد للزمن ان يتجمد في انتظار تـراك

وهيهات . فكمل لحظمة تمر ، أنها هي ذرة من صدا تغماف الى ما تراكم ممسي تلبك من رين . . وكل هنيهة تمضي ، هبة ريح ، توشك ان تطفيء هذه الومضـــة الوليدة مي تنديلك . . ماذيا ما انطفات ، واذا ما تلك النائدة المشرعة من تلبك سدت ، فكل سا قسد کان من نور یتموج اسام عينيك ، يناغيك ، ويهتق

وبا هو ، بن بعد ، الا

وتثاؤب ، وجهسك مرقسع بأشياء الارض ، كلماتك تترنح ، تذوي ، تستط ني

احد شدی ، او یسمع لها

ويكان الايمان نمى عصرنا زنبقة ليلة ، ما ان تتفتــح تحت غنياء القمر المتلف بالصبت ، حتى تفاجئها شمس اللهب اليومي ألثرثار متحترق ، خبل أن يجد لها

جهسنه

وصول حجاج الارض المحتلة الى الشونه

وسلف زيون

العكلاء والموزعون في الأردن،

عمان العيرى - خلف موقع لسفرارة لخاجية

بحلب مسدلية الصيلي ملك بعمسغ لسل فتوار

هاتت ۱۶۰۱۳

وكلاءالتوزيع

للأستور

عبان ــ وأأ ـوصل هماج الارض المعتلة منذ عام ١٨ الى الاردن قادمين من السعودية بعد اداء غريضة العج لاول مرة منذ الالين سنة .

وطلبست وزارة الداغلية سسن ذويهم الذين تقدموا يطلبات السيى وزارة الداخلية لاستضافتهم التوجيه الى مصكر الشونة لاستضافتهم .

اجتماء ليحث أولوبيات تنقيذ وصياتة الطرق

همان ـ النستور ـ تعقد في والدوائر المختصة . وزارة الاشبال العلمة غدا السيب والجيسر باللكسر ان المضطط ندوة ينسم خلالها مناقشة التقريسير الريكلي للطرق وهو احد المشروعات التهائى للمخطط الهكلي للطيسرق التظيمية في الفطة الفسيية في الاردن الذي اعدنيه شركييية يعجب أول عبل من نوعسه فيسي استشارية امريكية بعد دراب __ ات منطقة الشرق الاوسط. إجرتها لحساب وزارة الاشفال ااملهة وتبين النراسات التي اشتبسل استفرقت علين . عليها التقرير اولوبات تثغيسي

وصيلة الطرق في الاردن خسسلال ويشارك في الندوة الهنسيس السنوات الغبس القانبة ومنطلبات واعتباجات شبكة الطرق الارتبيسة سعيد بينو وزيسر الاشقال العابيه ومطون عن عدد من السيوزارات

هسی عام ۲۰۰۰ ه تعلنمات القبول بحامعة

عمان _ النستور _ جامًا وزارة التربية والمتعلب مايلي : وصلت الى وزارة التربية والتعليم قسم شؤون الطلاب في الخسارج طلبات الالتعاق بجلمعة التسسرق الاوسط الفنية في اثقره وبامكسسان كسل رافسيه في الالتحاق بهسده الجامعة العلمية الحصول على طلب الالتماق شريطة أن لا يقسل معدلسه

> العلية عن ٧٠ باللة . 🛎 ترسل الطلبات مباشرة الي مسجسل الجلمعة في انقره مع مبلغ عشرين دولارا فيسر بستسردة كرسم

 يرفق بالطلب علامات المغوق الثانوية التلاثة الاخيرة مع الدرجة بالصف وباللغة الانطيزية بالاضاف الى كشف علامات شهادة الدراسية النقوية العلبة مصدقة حس

 أن حالة تبؤل الطائسي يجلس للمنمان لفة وقدرات عملية فان نجے يقبل في السنة الاولى

٨٧-١٩٧٩ في مطلع اذار لسنسة

🔵 القسط الدراسي فيعتب ١٧ دولاوا لكسل غصل واللدريس باللفسة

🗑 يجسب أن تصل الطلبات تبل 10-11-14 والمزيد من التفاصيل عن الكليات الموجودة في الجامعـــة يرجسى الاتصال بقسم شؤون الطلاب في الخارج _ وزارة التربيةوالتعليم • الطلبات محدة ومن لم يعالفه المنظ في العصول على طلبيب التحاق بمستطاعة الكتابة مباشسرة

الى مسجسل جامعة الشرق الاوسط الفنية _ انقرة _ دركيا .

versity ANKRA-TURKEY

هامعة والا فيلتمسق في المسي الاعدادي ومن المنتقسر ان تبسدا الدراسة لقصل الاول للعام الدراسي

في لبنعان شهادة الدراسة الثانوية

🔵 ترسل الطلبات جاشرة علسي

Middle east Technical Uni-

٣٠ الف دينار ترض ليلنية النعيمه

تطعيم الاطفال

ضد شلل الاطفال

دير علا ــ النستور ــ في اطار

العبلة أتنى تقوم بها وزارة المسعه

من أجِل تطعيم الاطفال ضد الشلسل

اهاب طبيب مركز دير علا بالواطنين

المشور الى الركز لتطميم اطماله

فقدان جواز سفسر

أتا المدعو أبراهيم هسسلال

عبد النبي الفرايه اعلن عــــن

فقدان جواز سفري الارىنسي

رقم ١١٦٥٣٣ الصادر مــــرّ

الكرك بتاريخ ٢_٥_ ١٩٧٨

الرجاء ممن يجده الاتصال

برقم ۲۰۵۰۲ عمان او تسلیمه

مقدان جسواز

سقر مصري

الجنسية عن فقدان جـــواز

سفري المصري رقهم ١٦٤٤

والصادر من طنطا جمهوريسة

۲۸-۱۲-۱۲۸ والذي فقتة

بعمان فارجو ممن وجسده ان

يتصل مع شركة غطين عساف

بعمان تلفّون ((۳۹۲۲۸)) عمان

وله مكلفاة حسنة مع الشكسر

الى العلمل محمــد خميس

احبد غنحي نظرا لتغييك عن المبل في

بالعودة الى مركز عملك خلال

ثلاثة ليام من تاريخ نشر هذا

الأعلان ، ويمكس نَّلك تعتبــر

فاقدا لوظيفتك ولكافة حقوقك

ا قدام شاي خيرٌ لکسرُ

الحجام وموديالات مختلفة

ازكوروك

ARCOROC

تنزيلات هائلة بالأشعار

معلات خلفة

اعلن أنا زينب السي

عيد الله الغندور المصري

مصر العربية بتاري

وقد فقد بين أربد وعمان

لاقرب مخفر للشرطة

فقد المواطن عارف عطسا عيسى رخصة سواقت عمان ــ واا ــ قــرر صنــدوق الخصوصي رقم ١٥٥٥٥/ ٢٠٠ تروض البلديات والقرى اقسسراض والصادرة من عمان فمن يعثر مجلس بلدي النعيمه في معافظ عليها الاتصال مع هاتـــ اريد مبلغ ثلاثين آلف دينار لتفيسط ٤٥٨/٧ أو تسليمها لاقسرب مشروع المياه في البلدة . مركز للشرطه وله الشكر

كلمة حق في مستشفى لوزميلا بعمان ,

مها لا شك نيه والحنيقة لا تخفى على احد ب

مستشغى لوزميلًا من المستشفيات التي يتولى المسؤولية

فيها اطباء من خيرة اطبائنا الاردنيين الواعين المظميسن

لوطنهم من خلال انتفاعهم للعمل بصدق واخلاص . فالى

الدكتور الشهير عدنان مسنات والدكتور الدمث الإخلاق

صليبا بقاعين تحية احلال واكبار حيث أنني اكتب كلماتي

هذه وانا طريح الفراش اعاني من مرض مفاجيء الم بي

امتناني الى الدكتور الشمم النطاسي البارع عبد الله ابو

عبود الاشرافه التام والكامل على والدكتور ليث باقسر

والمهرضين والمهرضات واخص بالشكر منهم السيده

منتهى حمارنه ونهاد بتاعين وماري بقاعين وميسون جوده

وجلوريا وسمى كما اشكر السيد رياض حسين والاخوه

الزملاء في جريدة الدستور الغراء والاخوه موظفي شركة

مناجم الفوسفات وكل من زارني بالمستشفى أو أتصل

هأتنيا مطمئنا على صحتى متبنيا للجبيع مونور الصحسة

وبهذه المناسبة لا يغونني أن اتقدم بواغر شكري وعظيم

نقدان حقيبة يـــد

فقدت حقية يد لسيده في منطقة الشميساتي ويداخلهما جواز سفر لبناني ورخصسة سواقه اردنيه ومبلغ حوالسي « ١٦ » بينارا اربنياً واغراض شخصیه اخری ۰

نایف حمالس

فقدان رخصة

ومن اسرة الدستور

احتصاعب

نرجو ممن عثر عليهــــا الاتصال بهاتف « م۱۱۸۸ » أو اقرب مركز شرطه وله مكافاة

ثريا سليم التبر

السي العلمل محمود ابراهيم محمود التلاوي لقد تغييت عن مركز عملك ولم تعبد المناشرة بالعمل و اتذرك بضرورة العوده السي مركز عملك في كسارة الحرية خلال ثلاثة أيام من تاريخ نشر تعتبر فاقدا لمبلك •

محمد موسى صلحب كسارة الحرية

السي العابل خليل ابراهيم محمد حسن لقد تغييت عن مركز عملك ولم تعسد للبياشرة بالعمل ، اتذرك بضرورة العودة السي مركز عملك خلال ثلاثسة ايلم من تاريخه ويعكس ثلك تعتبر فاقدا لعملك

محمد موسى صاحب كسارة الحرية

___لان

مندر عن مديرية تسجيل اراضي

دير آبي سعيد أستثادا الماده الرابعه من قانون تسجيل الاموال غير المتوله رقسم ٢ لمام ١٩٦٤ تقدم الى هذه الدالرة الدعو على يوسف عبدالقادر من قرية كفر أبيل بطلب تسجيل قطعة أراضي سليخ والواقمه في الجهه الجنوبية بن القرية ضبن القطعة رقم ٢٩ مسن هوض البلد رقم ٢ من اراضي قريسة كغر أبيسل المستثناء مسن التسويسة

شمالا : ملك عبدائله أحمد ربايعه شرقا : ملك خالد محمد شايوي عِنْوِيا : ملك مصود مصطفى بكر غربا : شارع عام لذا فكل من له اي اعتراض عليه

تقديمه خطيا الى مدير تسجيل أراضى دير ابي سعيد خلال بدة خيسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في احدى الصحف المطيه . منير تسجيل اراضي دير آبي سعيد

فى جعل عائلي يہج تم ہے بیرون بيرم الشهوتاولااحى خطوية الشاب المهندين ماحسد . مامون العطب على مهاجية لصون والعفائ الأنسة

سهم كريمة الستيليماعيل تهانيثاللعنيبين السند هاتي خليل عواد منن

اعلان تبليخ

والغت مبروك

صادر عن محكبة عبان الشرعية المنطقة الغربية .

الى المنحى عليها ــ أمل مسليم

عيدالرعين شحادة العناتي بن بلدة علعول وسكاتها الضفة الغربية ، يقتضى حضورك لهذه المتكمة يسوم الخبيس الواقع في ٢٢ -- ١١ -- ١٩٧٨ الساعة _ ٩ _ مباحا للنظر فـي التعوى أساس ٢٦١٧ / ٧٨ القلية عيلك من قبل ألدعى أبراهيم معمود خليل المكرماوي من قزازة ومسكان همان بطلب الطاعه الزوجية وكيله المحلمي عبدالفتاح لافي قلاا لم تعضري في الوقت المعين ولم ترسلي وكيسسلا يعنك ولم تبدين معذرة مشروعة فنخلفك تری آلدعوی بحقک غیابیا وعلیه جری عِلِيْكُ عسب الأصول تعريرا تسي 1 - 11 - 1744 - وفق 1 - 11 - AYPIA -

> قاضى العاصبة الشرعي للبنطقة الغربية محبد هاشم الخالدي

اعلان من بلديــــةأريـــــد

تعلن بلدية اريد عن طرح عطاء رقم (٠٠) بناء بونيه المتنزم الشعبي في مستنبت آريد .

على المتعهدين الراغبين الاشتراك بهذه المناتصية الحصول على نسخ الشروط والمواصفات من تسي الهندسة _ الاشغال مقابل مبلغ خمسة دنانير غيب مسترده ثبنا للنسخه الواحده علما بأن اخر موعد لتقديم المطاءات هو الساعة الواحده من ظهر يوم الثلاثـــــاء الموافق ٢٨-١١-١٩٧٨ على أن يرفق بالمطاء تأميسن مالي قدره ٥ بالمئة من القيمة بصورة شيك مصدق او كتاله بنكيه .

حسن المومني

رئيس بلدية اريد

دمشق وللحافظات القاهرة والاقاليم الحكويت

من إنتاج الشركة العربية السورية للصناعات الالكترونية

المجمعه وديم العدوبية السووبية - د مستق - ص.ب ٥٥ - هانف، ١٤٢٢٢٦

الحسدث مساارتقت اليسسه

الهنسدسة الالكسنترونيسة

من حسال في اللسون

ونقساء يفالصسوت

وو منسوح في المسودة

عيسى الموملي العلق يغداد

الدوسة وقطس الملكزلمربية بسعودية رحدوا دخيب العاق يغداد الدوسة وقط المكتاب ا

بثناف فوزالدتن النسوييم

أحبد عوض التشاش

باستطاعتكسم الكالبة السي

وزارة التربية هول عــــ

وشكرا هلى تقتكسم .

وجود مدرس للرياضيات المأسرة

فى مدرسة صويلح الثانوية للبنين

مشكلة من الرصيفه

من مشكلة هلمة تواجهنا يوميا هي

ازمة المواصلات التي تؤثر على

كثير من الموظفين اللين يقطنسون

الرصيفة نغى الرصيفـــــة الات

الموظفين الذين يعملون في دوائر

هكومية وخلصة في العاصمـــة

وهؤلاه تجدهم في الصباح للبلكر

يتجمعون باعداد كبيرة بالتطسيار

وسيلة النقسل والسبب اولا قلة

السيارات المابلة وثانياان العديد

من الساتقين يرفضون التوقسف

الركاب من الخطوط الخارجيسة

على الطريق للحصول على لجسرة

هذه المشكلة وسرعة علها . . .

راغة بابناء الرصيفة وسكانها .

محمد موسى قطقانى

الرسيفه

تلبل من دائرة المحير النظرق

لعلسي . .

نماتى في مدينة الرصيفية

المسيرر

ما اجمل وقوف المجيج على جبــلالرهمة بعرفات ٥٠ ها هم قد لبسوا الابيض من الثياب كناية عن الطهر

مرددين لبيك اللهم لبيك ، لبيكلا شريك لك لبيك ، ان العمــدوالنعمة لك والملك ، لا شريك لك ،

ودعوا الله وسألوه ٠٠ وسبحسانالله ما اعظمه ١٠ انه اعطانا قبلان لسأله ١٠ اعطانا الصحة والعافية

• وهبنا الايمان ، واكرمنا بالاسلام • ، اعطانا الرزق ، ووجد كل واحسدورزقه معه فهل سأته عندما اعطاه ؟

ان الله كريم ، وكرمه فيق تصورناالبشري المحدود ١٠٠ ان كرمه لا حدودله ١٠٠ انه يعطي بدون سؤال ١٠٠

حمِاج بيت الله العرام ظف سروابالمعنم العظيم ٥٠ فهم قد شاهدواالكعبة التي يتوجه اليها المسلمون

في صلاتهم اينما كانوا وهيدما علوا ٠٠٠ وقفوا على جبل الرحمة وهـ مسينزلون وقد تطهروا من الاسسام

وانه لمنظر مهيب وجليل عندمسانري ما يقارب النصف مليون مسلم على جبل واحد ١٠٠ اي مؤتمر اكبر

عن هذا المؤتمر ١٠ واي دين هـــذاالذي يوحد هؤلاء جميعا بلباس واحدوعلي مكان واحد ١٠ حقا انه ديـــن

الاخت غربال العبورى

بعثت بقواطر تقول فيها :

• الاخ جمال - دير ابسي

ائا معسك فيها فكرت ولكسن

ارجو ان تاتب مباشـــرة

للبساولين . . لعلهم ينصفونك

غيما تقول .. واتا واتق من ذلك

💣 وهذه رسالة ملفلة مسن

التوقيسع يتوجسه بها مرسلهسا

نيلبة عن اهالي هوجان بالشكير

لاهد موزعي البريد في عوجسان

الاخت محاسن خلیل

في عند سابق . أبطسي لنسا

بالمنوان تكي نؤمن لك المسسدد

• ألاخوه طالب التوجيهي

مقطوعتسك الشعرية تشرناها

وشكرا على نقلبك .

على جهده ...

غى صويلح

الطكرات المادرة

أتشرق الومسط

. الرا العلب عالبة

17,17. ames all.

ه.را ابران عليسة

إلكتب أسمك وعثوقتك على حقلب السقر لعدم فقدقتها

دولار لبريكي

جنبه استرابتي

عرناك سوبسري

ين يابلني الـ ١٠٠ ١٥١

عرنك عرئسي

جادر هولندي

olde 1 No.

مالسة والفليح

الى كل من انعم الله عليهم بالحج تهنئة ٠٠ ودعاء من الله ان نلطق بهم ونقور بما قاروا ٠

بن الحسا

قد نهدا الرياح ...

قد بيكسي الجبيسع

قد يتغيسر المالم

ولكن ذاك هو هيي

قد تثام الجروح

اخي المرر ٠٠

طالعت باهتمام القضايا التي اثارها العديد من الاخسيسوة القراء على مدار الاسابيسيع الماضية ٠٠ واعجبني جدا أن نطرح الدستور فيها مضى ٠٠ سواء فيها كتبه السيد محمــد أبو غوش أو نادى به محرر حقية الدستور . • عن تاسيس جمعية لحماية المستها . • وأنَّا وأنْ كُنتُ قد تابعتُ باهتمام عبلُ سنتين مَّا اثير عليسي صَفحات الدستور وضمين عضية الاسبوع ثم ما اثاره مؤخرا السيد ابو غوش .

الا انفي الساعل • المعايـــة ممن • ٠٠

لكنى تذكرت ١٠ واول ما تذكرته ١٠ التصريح الذي ادلى به الميدمحمد السقاف وكيل وزارة التمويان من ان الوزارة قد اهنت السكــر للاسواق بكميات جيدة وهائلة وان بامكان اي شخص او تلهر او جمعية استهلاكية تعاونية او مطعم او فندق الحصول على السكر بالسعر السدي قررته وزارة التموين الا وهو ١٢٠

فجأة ٥٠ وبعد ان كان السكر مفتفيا ٥٠ ظهر ٥٠ توفر السكر في السميوق ٠ في البقالات ٠ في الجمعيات لماذا ٥٠ لان الدول قاستطاعت توفير هذه المادة ٠٠وكانت بالمرصاد لمن حاولوا اعتكار هداه المادة واخفاءها • وقبل السكر كانت ازمة الارز • نكن الارز وجها اخر يختلف بعض الشيء عن السكر الا. ان الدولة حددت هلى صعر الارز الاجنبي لان الارز المصري لم يعسد متوفرا بالكميات التي اعتادت وزارة التموين على استيرادها للبلد ،

ومن قبل وفرت وزارة التمويسن اللعوم البلغارية وحددت اسعارها ،وفرت العديد من المواد التموينية ٠٠ ثم افتتحت بكان الموظف من اجبل التفقيف عن الموظف -كل هذا حصل ، وكل هذا كانهن الامور التي تعققت والتي تشكر الدولة عليها ،

ولكن بالمقابل : فنحن نقراً يوميا في الصحف اسماء اصحاب البقالات الليـــــن حولـــوا للمعاكــــــــــم العرفي ... قط الفته م نظام التموين • ثم اسماء الذيب نغرموا ومقدار الغرامة • ثم الذيب ن حكموا بالسجن ومقدار الحكم تسم اسماء الذين اغلقت محلاتهم وعددمنه المدلات واماكنها .

فلماذا غرم هؤلاء ١٠ ولماذا عوكموا ١٠ ولماذا سجنوا ١٠ ثم اغلق تبعض مدلاتهم ١٠ لانهم فالقوا نظام التموين ، لانهم باعوا المادة بأسعار أعلى ، ، أو لانهم اخف والمواد واحتكروها ، فهل تعنى هماية المستها الطنوبة هذه هي حماية الناس منهؤلاء ..

لقد كانت الحماية موقوفة فسيالمابق على المستهلك نفسه ١٠ واذا اقول ١٠ وارجو ان اخاطب غرفية تجارة عمان بمجنسه المديد انيكون للغرفة دور في هذه الدماية ،وان يكون للمواطن نفسه دور في

فالمماية لا تعني أن نلاحق مؤلاء ونغرمهم ، العماية تعنى التملينالظيين والضعير ١٠ والشعور والاحساس بالمواطنة الصالحة ٥٠ من اهل ان لا يكون بيننا من هـــــومستغل ومن هو مستغل ١٠ وارجـو

ها المطلوب من هذه المِمعية ٥٠ ومن الذي يستطيع أن يلعب الـدورالحقيقي في هذا المجال ٥٠٠ ؟ نقد رأيت ان الاخوان قد ركزواجهودهم على دور وزارة التمويــــن٠٠ ثم وزارة التجارة والصناعة ٠٠٠ ثم مؤسسة تسويق المنتوم المنازراعي أم مور بعض الاقتصاديين الذين لهم ضلع قسي

وانا اقول ١٠ ما دور المرأة العاملة ١٠ اين هو دور المرأة سيدة البيت -أين هو دور المفطط ١٠ في المجلس القومي للتخطيط •

> اين هو دور الغرف الصناعيـــة والتجارية ، أين هو دور البلديات ٠٠

این هو دور المواطن نفسه ۰۰

استلة كثيرة تدور في نهني ولااستطيع ان اجد لها العل الشاقي • وارجو ان يشاركني الاخوة القراء في وضع الحلول المناسبة لها ٠٠

واني واثق أن لدى الافوة القسراءالكلير من العلول والمقترمات المفيدة والبناءة حول هذا الموضوع . عبد الكريم البوريني الهاشيي الشمالي

اخواني الغراء ...

الفجر الأشهم القلير المعمسر

جورجيا رينهو _ عوتا عجاز

ارلبيا ولد - بينــرا

بيسري بيوسا ــ الجليك وتكر

ہالتی بلساج ۔ عبرمان ماریس

لرابیا مون ــ مادبـــــی

التركوا _ كورسر بيتورد

سعودي برئس ــ گوتلياس

21.

37411

3167

1 114

ننتظر أرامكم واغتراحاتك محول هذه القضية

اكتبوا لَّنَا حُولَ ما ترونــه مناسبا ٠٠ على صندوق بريد ٥٩١ قضيسة الاسبوع جريدة الدستور . والى اللقاء يوم الجمعسة القادم

((غوزي ۵۰۰))

f11111

70151

21177

6-700

ווווו

15

TITO

73Y-Y

T5-9- / T

1/ 10111

OTTES / F

. . .

٠ اود وبكل صدق ان اشيد بالدور الذى تلعبه مؤسسة عاليه لغدمة المواطنين والاجانب علىي حد سواء ٠٠ هذا الدور المتميز بالاخلاص والتقانى والمسمدق بالعمل وحسن المعاملة ، وهسدًا ما جعلنا نعن ابناء هذا الوطن الغالى نشعر بأن هذه المؤسسة اصبحت جزءا لا يتجزأ من كياننا تحافظ عليها ونفار على سمعتها ٠٠ وهن هذا المنطلق القصيم برسائتی واملی کبیر بأن تلاقی التجاوب المنشود ٠٠ اننى طالب اردني من بين الاف الطلاب الذين ينهون دراساتهم الهامعيسة بالدّارج ، بتاريخ ١-١٠-١٩٧٨ قيبلت بعدم امكانية سفسسرى

يا هجاج بيت الله

يا من اجتمعتم في مكان واحد

وارض واحدة ١٠ يا من لبيتم

نداء ربكم ونهبتم بأموالكسم

وانفسكم في سبيل الله لقسد

برهنتم على انكم ما زلتـــم

معتصمين بحبل الله ومتأفيسن

اللهم لبيك ، لبيك لا شريسك

لك لبيك _ ها انتم رددتم النداء

الفائد بقلب واعد وبصوت واحد

_ مرفوعة ايصاركم الى اللـــــه

وتجدد .. تطلب الملفرة وترجيو

واپاديكم تطلب وترجو وتلسح الاسلام ٠

الملاعظة بالإهدمام .. هاشم مشربش

_ تذكروا دائما الارض التـــي

اغتمبت والمقدسات التى دنست

والشعب المطرود من ارضــــه

والمسلوب وطنه والمهدور دمسه

في سجون الصهيونية _ ادعوا

لهم يا حجاج بيت الله في عرفه

ادعوا الله ان يخفف عنهــــم

ادعوا ان تعود الارض ومقدسات

طالب جامعی • وهنا اود بأن اسأل ، ما الغرق بين الطائسب الذى عمره بالتلاثين والطالسيب الذي عمره بالعشرين ؟ وما لنهي ولنب العديد من الطلاب ان شاء القدر واجبرنا على العمل عدة سنين قبل ان نتوجه الــــــى الدراسة وبلغنا بالتالى ما بلغناه من العمر ؟ وهل بلوغي مسبسن الثلاثين يمنعنى صفة القديسر هاديا لكي ادفع قيمة التلكرة كامِلة ؟ ١٠ أن اهتمام مؤسسة عالية بقضية العمر خطوة جيدة وجديرة بالامتنان ، ولكن هبسنا لو انها تستثنىالطلاب الجامعيين الذين يقمون رسالة عظيمسة لرفع شأن وطننا المبهب • املنا كبير بأن تعظى هسذه

مالتنكرة الطلابية من عمان الى اثينا بحجة انني اكبر من العمر المعدد واضطررت لدفع قيمسة تنكرة كاملسة ، وطبعا ابرزت

الاثباتات اللازمة التي تؤكد انني

اليونسان

هل تعلب

المساواة ودين الإخوة في الله •

فأعظم به من رب •

● أن الركز الوحيد لتجبيع القبلية في الشونه الشباليـــة

شديدة في الشارع الرئيسسم

للبدارس .

مناوب ولا عنسى في الافسسوار

المالاب يقومون بتنظيف الدارس بدلا من اثنة المدارس .

الوصول اليها لعدم، وجـــود

💣 وان الشونة لا يوجد فيها مركز لرعاية الشباب ولا ملاهسي

الشونه الشماليه

ن الشونه ۰۰۰

والصفاء ١٠ ها هم قد لبسوا شالات التوبه ١

انهم هناك وقد رفعوا ايديهم الىالسماء ٥٠ مليبــــن ٥٠ داعين ٥٠

كيوم ولنتهم امهاتهم ان كان هجهم خال من الرفث والقسوق والجنال .

لتنظيم السيسر

💣 وان المنارس التي بنيت

هو الشارع المام .

• وانه توجد ازمة مسبرور بسبب وجود السيارات المعطعة على جانبي الشارع دون معاولة

هبيثا في مفاطستي زراعية يصعب

الشمالية

على نصرة دين الله وتصحيق الوعد مع الله على نصرة هــلا الدين القويم _ فتذكروا يا حجاج بيت الله المرام في يوم عرفه

طريق تؤدي اليها . 🖨 وان الشونة الشماليــة يتقمها صف ثاني لانوي علمسي

المواطن عادل مصطفى

راجين لهم يوام التقدم والتوفيق عن أهالي بيت راس

جبيما في جريدة النستور وللسك للسنجابة السريعة بنشر مشكلة سرفيس البلاة واطلاع المسؤولين عليها من خلال حقية النستسور

نعن اهالي بيست راس مُسي

وكذلك لا يسعنا الا أن تقييدم

بحائظة اربد نختم بكلشكسسر الجزيل لحقيبة النستور والعليلين السيسر في المتفظة وكسل مسن

خالص الثنكر للسيد معاقسية أربد ورثيمي بلديتها وكذلك مديسر

لا شك

الرحمة وتلح بالدعاء وتجدد العهد مسعيد هاشنم درويش

يا من ترددون وتقولون لبيك والضائع هقه _ تذكروا الذيــن

133

عبان _ القاربة الغارجية

د . عبد السلام أبو عوض

شكلر ــ د لعيد سده

الرصيعة ــ د على سويدان

الزيقاء ـ د مازن ساميان

الاجترر ــ د دوزي الاسمي

سبا السرهان ــ د بعبناتاتش

سر لی سجد ـ د عطرکاکری

منعا _ د سليان دفاش

القرق ــ د معيد ريضان

الرطا ـ د غؤلد اهيد

اربد سـ د زيد حرادات

جرش ۔ د طاد بيان

سيسر ــ د معيد عكه

عجاون ــ د معبد غيوس

السلط _ د اعبد عربان

ملابا ... د صلها جعثيثي

بعبرا ۔ د عسن جرار

المتملة ـ د اهد أبو جلبوس

-1-12

..رلا الشار الأرضعة

. الانجار العبرسة

. الله مسلسل كهجدي

. وروا الأشيار الإنجلارية

دارءا لبضيل أتكسب

Lity (1) to

٠٠١٠ الافسيد

التارية التابنة

نايسل طعان

تلغون

: ناھرن

التقران التنبة

٣١٠٠ جسده عالسية

. هولا الكلمرة المسبرية

دارا الثربت عقي

١٦٠٠ راسس الفية

مدردا الشة عاسية

.حراا اعربت اعربسية

دادا هسيده منشية

. ارد مدرط اشتا علقة

. ١٦.٦ التامسره عالسية

. الارت الدن يوما عالسية

الثرق الوسيط

صفق / الاللية

السعر غسي السوق

گهرة سورية

لبرة لبلقية

يبتار هرائي

مبتار کوپس

ريال سعوني

ريال خطري

غرة تركية

*1

1.30-

AA.

1-A-

YY

1,76 طرسسس مرون

دارة بشيق بالية

دارا اراتگورت بنولخ

. دراه کامرة عابية

عقبة والظيع

خاص بقراء السمور أعداد: الجنايني الفلكي ــ القاهرة

 العبل : ارس طبية وسيدات تتمثق صل جليل شله بع شيسال مشهر نمتاج ازيد بن اللبكة وهيس التمران .
 الور : العرب شال على على المبلك لينبلد عن المبل ولى شال الني وطن شيان عن على المبلك لينبلد عن المبل ولى المبل ولى المبل على المبلك المبادلة عن المبل ولى همرة القاهرة المسبرية 11,17ء غراتڪــــــورٽ كوشهلجن / عالية واراه لكوت التوسية السراء وضي كل ما يما اصحفت بجيده في الصراء وفي المسار . السراء وفي كل ما تسمى اليه مسحف في تقتم مستدر . ● الجوزاء : الراحة جهد الشي مل جنيد الميل مسحف تحتاج الى ● السرطان : ﴿ السرطان : الاسترطان : الاسترطان : كل ميل بسند اليك لا تسرع . الاسترطان : كل من يسمى لميل القير الماله بمث بدرا لللعبرة علية داره عشة جسده مرافل البلات الملين اللرج نسمي لمثل الخير الملك بمك الاتهم المنظلين فكن حفراً مي قل تصرفتك .

و الأسد :

الله تشور بسرمة لاتك صليب الراي نلك المسسلاح .

و الشواء :

و الطواء :

مل تسلن في محيط المبل . مشرو ملك تلجم . لا تتبع طو تسلن في محيط المبل . مشرو ملك تلجم . لا تتبع ما الشاء زرى تجاما تشيط لمي كل تسره ترى تجاما تشيط لمي كل تسره ترى تجاما تشيط . عظسة والظنع . ۱۳ بشسل عالية --- Talli Yjee . ۱۲٫۳ اکویست عقد . ، رهٔ دین کرانشسسی

ألك نجلما وسمادة ه رسالة مولكة ميها المر والطبيتان نسبع كل ما يسرك من المثلة ". فريب يعشر ي حوص ضعد من نعب صلك الدياء كنه ني التظارها منحك في نائم مثل يملك لضاء بصلحة فلية أست ليليسنك سیانیکه باکیتر صعیق تعیم ملا تهنم کی رزبنا می تسرعات تری السعاده الملک المق لمق ان یشیع مسر علی برکه الله تری غیرا

نسمة بكاء عزيز سمتك في تتم سار بسنجب السرم بشروع تلجع تجو بن خلوات الشيطان . عالم بمسك • الموده :

ا؟ سلية 10100 2.173 7.500 بشئاق Tel.T لبن سيناه الرمطة _ السان الزرقار ب الإنعاس المرق - بيروش الوياة _ الويلا دبر این سعید ــ لريد _ الكنس NAME OF THE PARTY جرثى _ الوقاء عطون ... عجاون السلط _ عاشور الشونة ــ السعيد للكريمة 🗻 سلوم

الهيهة _ الهيهــة تاعور _ تاعور ماديا _ مار<u>ل</u> الكراي _ مؤلب الزار _ تعبار المنية _ الليك

مويلح ــ موبلع

كل علم وانتم بغير

من افلام العيد .

ا ــ بروس لي

بالانـــوان ۲ ـــ رجل فقد عظه

بالالسوان

علیل اجلم ... مجهور رمزی

التلتم المثليم

جلي بيكر وقدي كلسير العلى الجيسل الاطاسر الرشو جسل ميان ١٧٢٤٩ الكوئسات جيسل العيين الرشيد علوع الرشيد ٢٢٠٢٢ العاصبة ماركا الشمالية ٧٠٠٠٠ ساله الرهان ١١٦١٦ رهد الهلشس الشبطي ١٩٩٢ه أريحا الجسل الانشر 71...1 الزهراء هسي الشعلية

T.171 .24

مكالة بعد منتصف الخيل

بالالسران

طولة عمين لهبي 💣 بيرغن

أمِنْ ﴿ معير عُلْمُ ﴿ تَجِرَى ا

فسيزاد

17-To 14-17 * 7

date & to A.

07

شرطة اللجدة

-

النفائية المائة

الاسماف والطواريء

شرطة السير

متعلامات عظيه

استعلامات البريد

البث الباشر

فبتكلوي املاة العاصعة

شكاوي البياه بالعاصمة

شكلوي الجاري بالعاصمة ١٢١١٢

1 = # **3**

..ر.۱ کاران کارستم دار. ا گرند .)ر.ا النظ --ر۱۲ رايـف القـــور ..را مسلسسل کومیدي . يرا الطويق السياسة .ارا الد . برج ريضي المالعين

ايلم في لندن

سميره توفيق

يهمى شعبان

رفيق الصييمي

د اړو مياح ه

بالانسوان

دارة كبرة اللب Tur. 1),7 att_f ellipti

ا ... نکس طر ا ... دم طراعین ۲ ... علم ماکسر ۱ ... مشابیة د وادی نی اقبان ا ... سید طوطین ۱ ... مشابیة د وادی نی اقبان ا ... سید طوطید د ... بد المهال د برای بسترا د ... احد طالای، د

. ارد الطباق الظارة المصان المديدي

. ار۷ السائم والما ..وله التقيمار الاولى

1/4p 3ph - 9

-الدلا وسرواع السبرع . براه السيوان من : واردا فقل الكبسب ..راا الافيار الكية

كل عام وانتم يطهر

عدم لجل انلام الوسم عزيزي الملجور والالسوان ولدر يرز لكسسا

10100 فينسئ كليكل بالاسوال لينيل كلينل 🐞 جين كلي A. + 7 + T.F.

الجمه والأند واردا مجلنا

ترهم لياركت 17. چه معري

كل علم وانتم بكير من اقلام العيد ١ ــ بروس لي الجيار سکوب وملون ۲ ــ الواد الآلي سكوب وبالالوان

عرف ہلیکی ا۔۔۔ ا کہاہ 117 كرونا سويدي 14,8

141/1

TYJA

70 1 ...

117,5

المقليرات والكارة : المياد بطوقة : ابول لونسى البزابيث أبنون مواعبد المثلاث :

سليما فرساني

PAT

103

TL-AF

TUAT

TesT

111,0

فلسط كل علم وانتم بغير أ ــ لمرأة تسكن وهدها درید تعلم ۔ نهاد گلمی ۲ ۔۔ قیضة بروس لی بالانـــوان ۲ ــ شياطين قبحر

كل عام والخم يقير من المُؤم العيد ١ _ لعبة الوت بالتلصوان بروس لي أن المر اقلامه ٢ ــ كلية البقات بالالــــوان ٣ _ مقال من اسانتوح

A STATE OF THE STA

٤ ــ زويتــان Aj .. 4 857. 6 Tj ..

بالطيوان

حين احترقت كرة النار بأيدينا ٠٠ واصفر مغيب ،

سؤالا مرا وبكينا

جابلنا ساعات ١٠ وتبابلنا السلم ـ الحرب ١

كان العالم يرسب في القيعان ٥٠ ويحلم بالغرق

كانت عاصفة تتقدم ثلج البصر ٥٠ وتطوى ،

وعيون هاجر من عينيها النوم ١٠ تسافر :

تقطع ارضا دون سماء

كي يقلع شوك الحلم النابت في كل فضاء

وتعلم حرفة من عبروا البحر الى الصحراء

يوم ابتدأ العنوت العاري ٥٠ نفض عن جنديه :

القى بالأسمال ٠٠ وجاز الوعد الى الشرق وجاء

بالنور ويكتبها ميلاد حياه

الوهم • • وكسر تاريخ الاصافاء

وحقول بلادي تضرع ان يأتيها الطوفان

ليل الخلجان

والبعد يضيق ويتسع

والمزن يطوف في اوردة الماء

يحمل طهر الإبناء

وينقل بين الزهر البري خطاه

يبني من وجع الارض مدالن حبلي :

مناء ١٠٠ يعبرها كالطيف ويشهد ،

میلاد صباه ،

غنينا زهنا يهب الجرح دماه

قلنا : يأتيها زمن افر ١٤ .

واقم عرسك هذي الليلة ؟!

يزرعها فيئا يورق فيها الشجر الاخضر :

وارتدنا كالطير مسافات الملم الاتي د

قلنا للرمل تعر الان وبدل حزنك بالفرح ير

وركبنا الريح قطعنا كل فلاد

·والارض · • مفاتيح الرهلة · • مئذنة الصوت العاشق :

الاخضر ٠٠ قمصانك بالشجر البري

وافتح كفيك لنا ١٠ واعبر معنا درب السفر المنسي

ينبوع دهانا .٠٠ اوصدنا باب الموت عليها

وعيون الوطن الغارق في العتمة تلتمع

الشمس على حد الأفق

عين بيدا أي ناقد للقمسة القصيرة في الردن وفي نورة والسنواء . . . ال عد المنام البحث والسنواء . . . الله هين يقلم على كلك لايدون أستكساق الرؤسي المناعيب أوالمناعيب أوالسياسة .. ثم عليه بمسد دُلِكُ أَنْ يَعِرُوْ كُلُوا مِنْ الْمُقُواهِرِ اللَّيْ يَبِينَ بَلَّكُ الْمُوالْسَيْضَ والداخل الثانية والوضوعية التي لم ذكن تدور في خليد

> وهي غمرة ماكتب عن عطــور القصة الاردشه الطبيطينيية القصيره مناول النعاد ملييك الإعمال التي بدأت في مرحلة مبكرة جدا وحسى المستساس ، وكالبت مرحلة السيطات السوي ملك المراحسل لانها مجسساوزت الاعمال النقصة الى مرهلية الواقعية النقدية .. واستطاعت مجموعات مخطفة في عدد التبرة أن نحدد الإنجاعات الإولى____ لأشكال القصه القصيرة . 4 كما استطاعت أن تخرج للناس أعهالا اكثر النصاقا بالجباة العاديية وأكثر أحنجاجا على المخلييين الإجتماعي . . وهذا ملجعلها تقطيع مساغات شاسعة خيارج حدود ألوطن لنلنقي مع مجموشات مماثلة في الوطن العربي . ولتد مثل محمود شقيسر وغجري غموار وسالم التعاسروخليل السواحري باعمالهم القصصية المنابعة ملك المجموعات . كما استطاع محنى يخلف ونمسر سرحان ورشاد ابو النقليدية أه ولذلك جاءت اعمالهم اكثر انساعا وشجولا لان ابطالهم في النصة القصيرة حاولت ان

بالحركة والحياة .. ولم يتوقف جبل السنينات هن العطاء ، بسل ظسل مندعما

شكل الاب الشعبي قسم

مهما من تراثقاً الأدبي الذي تعتر يسه

صورة واضعة عن العصر ، للسبك

أن هذا الإنب عاده مابوجسة السي

العلهة التي تشكيل طبقة الجماهير

لفقيرة على الغالب ، وهكدا بكون

لواتسع هذه الجماهير في الغسسرة

وشخصنة _ جما _ م

الشقصبات العروقة فيعالنا العربي

ومن منا لم يسمع بجحا او يعنسنظ

شيئا من نوادره .. وقد أستهسوتُ

هذه الشخصية الدكتور معمد رجسب

ايدينا عن جما العربي وقد مستدر

عدًا الكتاب ضبهن سلسلة ـ عالسم

المرفة _ التي يصدرها المجاسس

الوطئي للثقافة والفنسسون والاداب

وهده الدراسة _ كما يقـــول

الناهية التاريخية : وكيسسف

والناحية الموضوعية : وتعسيي

بدراسة موضوع ظسفة النمسوذج

الجنوي في ضوه ثوانره .

الدكتور في مقدمتسه - تعالى

نطورت الشخصية الجحوبة من واقع

شخمية جما من نواح ثلاث :

ناريخي الي رمز مني

هذا الانب عرض هال مجــــــ

التي وجد غبها الادب .

طنعيق بكواقيع النصافا نابضا

النسى مده معطاه جيل جديد ... حسل السيعشنات . . ويسرزت غى هده السره مجموعه كبيسوه

بلك الاعمال بالدراجية والبخاسيل عانی اری ان البعض منهـــــم وهو ينا استطاع مجاوز مسائسة الفياس والبحييد الى البيسيل ونفغز غوى الطريقة البقلينية للانضواء بحبت رابة المرسية وتكفها أحناثا لإطبعس بالوائسع الواشعة الإسراضية . وغايسية عده المترسة هي الممكن من مرافعة الشفوص مزاعه دغعة للكنسف من مله الوجود والصراع .

وسلسارل في هذه الســرة القصيره ثلابة قصاصين هيييم أبراهيسم العبسى وبوسف غسره وأحمد عودة .. ولقد الخسيرت حؤلاء لانهم ينتمون الى خط واحسد غي هذه المدرسية ولو ان احمسد عوده سعد إحمانا عن زميلسه حن يغوص في الضبابية كيي مغلف مابراه ومأ مصمه علا يعسد القارىء يعبز ما يعكسه الصدث بسهولة نامة . .

بخبلت الإيجاعات ...

وأذا جاز لي أن النسياول

أبراهيم العبسي وهن نقبف مع مجموعيسة أبرأهسم العبسى وجها لوجسه وهن بقرأ قصته الأخبيرة ـ الدرامية خلف اللبلة الثالثة __ نشعبتر بان جيسل السبعشبات

الجاد عملة متوازنة مع الاطبارُ أو الوانع الخارجي . . وهـــذا بدأ بربغي الى المطريق المستدى والجعسل العاص نادرا على كسف ابيمه جيل السينيات او نقاط الضعف سها بم بعرسهــــا أنسك بحس عي دفء النفسيات ونديدا . . الوصنة زانفا جندا وربيا سری الّی ای حد ا<u>سطـــا</u>ء العيسى أن يصل بها كب شين الذي مسار فسمة الجمسل المادي كسف الإمراض والعبوب . . كل بجس وكايسك ببتصى الابعسساد

الطفية وانعكاساتها علسيسي مصرعات وسآوك السخوص ... التزاعات المذهلة ويستستوبرا انن فوانعية ايراهيي مرأ لما معانسه ابطاله مسن ذل الطبقته والماديه .. وتسيي ان العبسى بعدى المسائل القياسية تنضل الى الماعات الجنهة دسي حباء اولئك الناس لنكسف معاديها واسرارها .. وقد استعباض الذي أحسه جسل السينسان عن ذلك بروز باعت .. مما حعل وهكذا ببقسي البطسل منفسيردا الفارى؛ بتسع عى ديره وبعكسير بانها حائراً . . لان الصراعسات مراب شمره قبل الوغوف على مكر الرهبية من حوله نجعله بفليت ألقلص نعسه . احانا او بغسب . .

يوسف ضمره

اما بوسف ضمره عقد اسقل يسرعة الى الراقعية الإفرانسية كان قبسل معوله سارجح بسسن القصة الطليعة وبين القصيلة النفدية .. واحمانا الرمزيية الفاهضة . . لكنسه ما أن بسدا بحس والمُعــه حنــی ادرک ان فی هذا الواتسع مابغني كسسرا من الاعمال . . وجامت قصة عمياه الخليسج الداخلة _ خيسر منسال

محددة المسكن والأكل والمسرب كسل فلك من اجسل مسخمس

مساعسر العاص بربيف فبيسوه وبجد انسه من خلال نقل الموامع والعرف العه قد رسم لنا ابطاله يعد أن نقدها ومعرغ الى ذلك بسكل ملست النظير . . لكين الباعد الدمرس او حبى الفساري، المنتف الواعي لا يلب ان يضع يده على تفطة المضعب في اعمال بوست ضمرة الجديدة . . اذ انه سعد بن الطرسة الرسيسيمية عي التحامل وسيلة الكسف عين أمراض وعبوب سخرصه ..وهذا المذي منتعبه الى العبييده احانا الى الطرئه الواغمسية الطيدية والبي بطد نصبه عناصر

الذي نظه النا بوسف ضميره نلمح الصور والإجواء المعشية

بالربوز والدلائل .. ونحس ابضا كثيرا من المعالجات الإجساعية من الداخيل والخارج , وسُقل مع المور الكدرة من مكان السي مكان باسلوب بسيط جدا . . لا بحاج الى مجهسر برائب حركات الشدوص او برصد انفعالاتهم.

الإغراضية وكانها سيطسرن علسي

أحمد عوده

النُّوة والإنتماع ...

ومن خلال ماكسب احمد عودة في _ حين لا سنع البكاء _ وما ظهر له من اعمال منشمرة مي - الاعلق الجديد والتقاعلة العربية بند اصدار مجموعنيه المعروفة طلاحسط المره الطبقب في الخط الذي سلكسه الغاص نعسه فهر احداثا تنغيس في الواتعيسة التقابدية .. ثم بنحرف السيي الروزية .. وبسافر بعد الساك في العبل الواتعي الاعتراضي . وهنا سرز سؤال وبطسيرح

الحمقسي حبست بروح عن النساسي

وتوقيظ الفاميل أوتجيث السكيم

ونوادره ، وعن جما النطييين

شكسل وأسلوب وسمات ففية وهسذا

ماعرضه المنكنور النجار في النصسل

الاول من الباب النائثة عندت فيسي

البداية عن النوادر عي الادب العربي

وكيف أنها كانسست ولا زالت أداة

للنسلية والسربة عن الناس ، نسم

عن النوادر المرحة في الإبـــداع

الشعبى الني تدور حول الحسيساة

بجمع بين الحكابة المرحة والتسادره

وبقول عن النوادر والمكاسيات

المرحة اثها نظلمنا في وضوح عليي

موقسف الشعسب من احوالسسسه

السباسية والإجتماعية معا ، وتلسك

ان الشعب حينها ابدع حكاماسيه

لم يدعها للنسابة والترضيه غدسب

او لاداء وظيفة مبهمة في هباسيه

اليومية بسل ابدعها لبعبسر مسسسن

خلالها عما برىد ان بقوله مباشهره

او بطريسق غبسر مباشره وليمسور

فيها الخيلته وليقدم من خلال سيرد

احداثها وقائع الحياه والشخصيات

كما ينخبلها او كما هي بالفعيسل

وبنتقسل المؤلف الى الاسلسوب

الجدري مي المبسسير غبري ان

الغوادر الجحوبة عبارة عن اتصوصه

مرحة بسم بالإيجاز بسل هي ممعنة

في القصر تنوسل بالنفر ، بسيسمور

موضوعها حول الحياة البومسية .

وفصل الخصائص الى خصائم

ووضرعبة هبيث عبرت النادرة عين

رأى الجماعة وخصائص نفسيـــة ،

وخصائص فننة من قله عبد الإحداث

ونكرار المقولة في اكثر من نــادرة

وقرب بعضها من النظــــم ، وان

مشخوص النوادر شخوص نبطيسة

النوادر وشدوعها فاكد ان جحسسا

العربي لبس هو صاحب الندوادر

ونحدث الدكنور عن انتقــــال

وظبفتها خلق قاعدة المرح .

او کها شبغی آن مکون .

بعد هذا سحدث عن حجا الاحبق

والنادرة الجدومة كشكل اسهلها

على الشكسر .

احبد عوده الى الغبوش الكلف ؟ اسه بلا شك بيك توة ننيسة وعذه مجعله بعبش الرائسيع

مجموعة ابطاله يفسرون طريقه مى البحب عن الرجود الانسائي تى عالم سسوده الضباب .

الشذوص والإبطال طابعا مبيزا ولقد ادرك احبد عوده انخلق النموذج بحباج منسه الي جهسيد واستطاع عي مجمودتــه ــ حتن لا منعمع البكاء ـ ان بخلــــق نماذج منحركة صابقة . . .وان برسم بحدر شدوسه بن خسيلال

على عوالمهم الباطنية .. هؤلاء ثلاثة من جعل السيعينات بمثل قصصهم كلها الانسيان الضائع ألذي بعيش المسيزق والساعي لامتلاك القيهة الانسانية الضائعة في عالم بسوده القسوة والحرمان .. تعاونت السبي درجة كبيرة مع مجموعات جيـــل الستبنات ولا زائت سحت ولياها

شجاح ...

ذلك مابطرهــه ثنا في معظم تصصه .. ال تراه بسائل معتا فلك أمر محسر حنا ؟ ولكسيسن

وهذا مابجعله بخرج احيائها عن خط سبر الواقعيــــــة الإسراضية .. لانه بجاول البطلع نحو الإنساق والمطلق بشكل عفوي او اربجالي ، دون معرعة اسرار مجمعات او النصاغه بالواقيم النصافا نابضا بالحركة والانفعال اذ ان المعاناه والبجرية تعطيي

دائرة الكبست الاجتماعي دوننقد هذه النسخوص او حتى النعسرف

عن خط جديد يحلل الواقع بدقـة مناهة وحار شديد .

کلها ، بسل هناك نوادر نسبت لسه

كلك الاسر بالنسبة لجما الاتسراك

ومثل ذلك بالنسبة لجعا معسيسر

كذلك نجد أن جما العربي وصل الى

البربر وانتقبل النموذج الجحسبوي

الى الغربيين . . وهناك نـــوادر

مشتركة بين جحا وابي نواس ونوادر

وغى الفصل الثاني من البـــاب

البالث تحيث الدكتور عن النـــــادرة

الححوية وانعاط الإبداع الشعبسيي

الأخرى ، حست تعرض لجمسيا

واللز النسبى وجما اللغز الشعبي

وخلال دنك اصل علاقة جما بالمنسل

واللغز من النصر حيث الموضوعيسة

وجعسل المؤلف خانمة الدراسسة

حديثا عن تأثير النموذج الجحموي

في الانب العربي المعاصر ، فبيـــن

ان محمد فريد أبو حديد ناثر بالفلسفة

الجحوبة وذلك في قصمه _ جعا في

اردبيسل - واستعرض قصص ابي

حديد وعلاقة جما بها .. هذا فـي

الجانسي الروائي ، اما في الجانب

المسرحى فيعرض لمسرحيات علسسى

احمد باكثيسر مثل مسرحية _ مسمار

جدا _ وتاثر الحكبسم بجعا خمسي

وفي مجال ادب الاطفال نجـد ان

كامل الكيلاني قد تاتر بالنمسسوذج

الجموي وكتب _ قصص حما _

وهناك محاولة اخرى للاسناذ ننسحي

ابراهيسم حبسث نشر عدة كتيسات

منها جما وجاره ، جما وزوجنه

خلال عرضه للمادت الدنة والموضوعية

واعتبد على الكثير من المسادر

والمراجع وحاول جاهدا أن يأبعت

النضابا الناريذية هنسسى تكسون

الننائج الني يتوصل اليها امسورا

هو عمل مبدع وجاد ، حاول غيـــه

جاهدا نقديم النموذج الجحيوي

العربي بكل مانيه ، وجعـــل

القارىء بعيش مايزيد عن التلاثمانية

صفحة في جو مرح مطعسم بالحقائق

والاستثناجات العلبية القائبة علسي

البحيث النسيق .

تعلن مديرية الامن العام عن حاجتبا لمتعبدين لنقديهم

كمية ١٤٢١ لفة سلك شائك و ٣ ... ٧ ، سبعة الإف

زاوية حديدية و " ١٢٠٠ " الف وماننين كيلو سلك تربيط

تمعلى الرافبين الدخول في هذا العملاء مراجعـــة ادارة

الابنية والصبانة الكائنة في جبل الحسين « تسم شرطــة

الحسين * اثناء الدوام الرسمي للحصول على نسخــــة

العطاء مع العلم أن أخر موعد لتبول المناتصات الساعسة

العاشرة من حسباح يوم الاربعاء الموافق ٢٩-١١-١٩٧٨

ولا شك ان العمل الذي قام بـــه

وقد اتسم اسلوب المؤلف مسن

جما وابضه ..

ذات قبِمة ..

مسرحيته _ مطس العدل _

مشتركة بين جما وانوب .

والفنية .

أمراضها بن الداخسل وكنسف عنونها المعنة .. ومن اجـــل من هنا شعير أن الواقعية

ما معله أنسه فدم نندا . . او بحريفا ۽ وفقع سلسلام مسين

على نجربت الجديدة ..

حملته لاصلح بسه بعض الأغسلاط

التي أجدها في الكنب . فقسال

هذه الإضطاء بغير السكين الكبيرة ؟

التخطاء ماتكون هذه السكبن صغيسرة

او ذا مكانة مرموقة .

فلجاب جمعا : ياسيدي السه من

ونوادر جحا والقضاء تؤكسد

وتحدث الدكتور أبضا عن جعسا

والامن الداخلي حيست تعكس هسذه

الثوادر اختلال حال الرعية وفساد

الامن الداخلي كنتيمة طبيعية لانطلال

عرى الضبط في السياسة ، فكسرت

اللصوص وقطاع الطرق وهنا نصادف

وفي القصل الثاني من البـــاب

الثاني يتناول المؤلف جحأ والنقسد

الاجتهاعي ، حيث تعرض لجميا

والنيكم الإجنماعي ، والدهكسم

الاجتماعي يحقق غاينين ، اولاهم

عرض العيوب التي لا مناص منهـــا

والنائية حمل الناس على تغييسسسر

هذه العادات . . والنم ولج

الجحوي هنا بكون سلبنا نسسارة

وايهليا تارة اخرى .. ولنساول

وعرض نوادر جما نبسه كالقسيرور

والشره ونتمل الظمل . . . المخ

وما دام جما شخصبة اجتماعيـــة

فلا بد ان نكون له اسره ، وجمسا

مع زوجه فازت بالنصدب الاوفسى

من المأثور الجحوي كما بقول النكنور

رغم أن النادرة الجحوبة اهتمت

بالجاثب السلبي للمراة فوصفته سسأ

بأنها فاسقة خائنة ، ووصف كيدها

ورصفها بقها حبقاء ولا عقسل لهسا

ووصفها بالماكرة اللئيمة وهو متسل

ويفرد المؤلف تسما من هذا الباب

للحديست عن جحا والحمق والنحامق

فبحبب عن الحبق والغفلة في اللغة

ونفرق سنهما وتكسر مدررات اخدار

فِلْكُ ابضًا .

المؤلف أكثر من مرض أجماعي .

جما السارق وجما المسروق .

وهذا مابضعيف المضهبيون

أماء السُكسل . . وحبن المضل

نفسى في هذا الواغسع المصررن

ارثى البطسل المفارق فسى حلهه

می قصمه ـ المطـر الرمادی _

ذلك مايقاسيسه ابراهيم العيسى

من عداب الذات والقبير . .

مسسات ذلك . . ولكنسسي اراها

متبسه في كل أوحة قائمية

شرسها او اوجدها العبسيي

من خلال تجربنه مع الواقعية

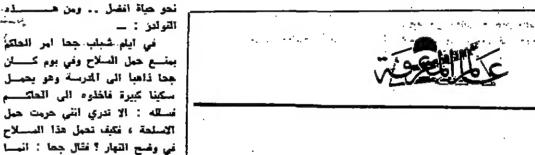
الانتراضية . . وماهية الواتمية

الإسراضية نتركز في اجمسراء

عطيات اخبارية لعزل قطاعات

كبيرة من الناس في مجتمعــــات

انك أن تسائل معي عسن





ا _ ان الغالب على جحــــا _ الحدث _ السباحة والصفاء ٢ ــ ان القبياء تسبوا الــــي

كللك علوما جمة . هذا بالاشاقة التي المتلاف العلماء مسول الشفعيسة الجدوبة وهل

حجا انطَدُ مِن النحامِق اسلوبا له في الصاة ، وانت من خلال نـــوادره سه لكاء وعطنة ودهاء وانسه ذو هس فكاهي مشجود ، وهو قسسادر على قلب الماساة الى ملهاة مناسل هذه النادرة: --

مغنيم ، فقال له : ماغمك دارجل ، .اذ! نُزع القد عنيك عنينه قايسم ، ولسنه ريشج ! وهناك هما اخسر عسسر جمسسا

العرب هو نصر الدين څرجــه وهو حجا الإبرأك وقد اعرد له المؤلسية الغصل النائي من الباب الاول . . وبحاول ان بؤرخ له ، وبركز عليي أن جما الاتراك قد استقطب الكنسر من توادر سلف الرمز العربيي التي وملت البعه عبسر وسنسط

ويتحدث الدكتور في الفعــــل

الاراء حول هذا الرمز النركسي ، واهتمام الاتراك بجماهم .. ويرجسح ان جما الاتراك تد عاش في الناسث الأخير من القرن الرابع عشمسر والثلث الاول من القرن الخامس عشر الدلادي . . وبلكد الدكنور من جديد ناثر الموجعة نصر الدبن بسلفسه العربيحث استعارمته بعض اللامح والمغات وضم الى ذخيريه طائفسه من توادر جما العربي .

غارسى . . ويستعرض المؤلسسف

الثاثث عن جما المصري ويقسسول ان السخر الإنساني مصدره جعسا العرب والسنفر الاجتماعي معسدره جما النرك والسفر النعامسسى مصدره جما مصر . . وتؤكست إن النموذج الجحري في مصر لم بكسن هديدا باسلوبه وتعنيره ، بسسل مزج س الثمولجين النركسي والعربي ويستعرض المؤلف في القعسل الاول من الباب الثاني جما والنقسد

كما نتناول امال الناس وتطلعانهم

السياسي من قضاء وامن وسلطة .. وهنا نصانف جما مع السلطان هث يعبسر نوادر الرمز الجحوي مسع السلطان تجسيدا حيا ونعالا لكسل يا تزفر به عمور الطلب والاستبداد من بطش وقهسر وخوف ومواقف جحا نجدها نشاول الانهزامية والغربية والوصولية والانتهارية ،

حو المحدث أم صاحب النسوادر ام هما شخصية وأهدة ؟ وبحاول المؤلف أن بغرق ببسن الحمق والجنون وبكإد بحكهم بسكن

نظسر جحا الى رجسل مقيد وهو

للزبيدي ابعاد الشخصية الجعوب

والناحية الفنية : وعالج فيها الشكيل الفنى للتادرة الجحوبة وما حصا الكرامات . نتسم بسه من سمات وملامسسح ٣ _ ان القدماء نسبوا البسسه فنية ، ووضعها في مكاتها الصحيح

من فقون التعبير الادبي -وهكذا جاءت الدراسة في ثلاثسة لبوابٍ مقسمه الى سبعة فصـــول

وكان لا بد للنكنور من النحسنت عن شخصية جما العربي من الناهية التاريخية ، لذلك جاء الفصل الاول من الباب الاول معالجا لهذه القضعة فهو يقرر أن جما العربي تسخميسة حقيقية ذات واقسع ناريخي ، وأن نسبه بننهي به الي تبطة مــزارة العربية اذ ولد في العقد السادس من القرن الاول الهجري وقضى الشطر الإول من حيات في الكوف واستعرض الدكتور النجار الزاجع التي تعديت عن حجا مثل ابن النبيم ويلكس استقة جما العربي عسسن جِمَا الإتراك .. ويتدرج في الْقَصْية التاريخية ويستعرض ماقاله الجاحظ عن ِجِمَا ۽ وورود اسم جمسا غسسي مؤلفات القرن السادس الهجسرة وينتمي الى تاج العروس الذي لكسر جما في كتابه . . وسنتسيخ المؤلف من روايات قاج العروسيسس

ان تحقيق العدالة وسبادة القانون في مجتمع ما رهن بطبيعة النظـــام السياسي ونزاهة القائمين علب... وهكذا برى جحا قاضيا ومنقاضيا وتصد لنا النادرة العموية نكيف ان القضاة يتيعون اهواءهم حينها يكون احد طرفى القضية صديقا تلقاضسي

يا قدر العمر تبدل وجهك ٥٠ حزنك عاد وليائيك احترقت في بركة اعيننا : المطفأة الشوق ٠٠ وباعتنا مدن ،

الليل ٥٠ تفرقت الإغصان عن الجدِّع ١ وبات الطفل حزينا ٥٠ والارض حزينة يا قدر العمر تمهل ١٠ صحوك ما عاد سوى ليلة ، عرمن عبرت

ها انت تعر علينا تتسول فرح الاعين : نبض القلب المكسور وصغار بنى اهلى ٠٠ يحتطبون الدمع سراجا من نور نقرأ فصل رجوعك في كتب الصيف ١٠ ونشرب :

حسرتنا فيك نواجه هذا الليل المقهور ها بين دمي ٠٠ وخطى الريع اسافر للوطن العاشق : التف بصوتك ٠٠ يا وجها اعرفه

الارفى تهاجر نحو الجوت ٥٠ وتاريخ ، العزن كتاب مفتوح يا من عانق شمساً في وطنى وبكى ؟!

يا من يعطيني شوق البعد الى القرب ، ويفتح لي نافذة ندو الوطن الباهث عن عينيه ١٠ الوطن المكتوب على جبهة طفلي

ها كل هنائق تاريخي ليل ودهاء وجروح ونداء لا يلد سوى الصمت المبحوح ها بين دمي والحزن تضيق مسافات الارض ،

وتفتح كل منافى الغربة نحوى ابوابا ، مقفلة وتجىء الي يا من يعطيني وجها لم يغرق في الحزن العربي ؟ اعطيه خلاصي وعدا مكتوبا في الزدن الاتي ، هن عيني

یا من یعطینی ۰۰ ؟؟

يا من يعطيني ٠٠ ؟؟

الرمز بهذه الطريقة ، ينفي عنب

الفاية التى يمكن أن يؤديها بالنبة

لبناء القصة . وكان حريا بالكانب

ان يضع رموزه في اطار مســن

العلاقات اللغوية والغنية التبسس

نجعل الرمز قادرا على اعطـــــاء

ايهاءاته وظلاله الى أيعد مدى .

٢ ــ ان الكاتب يتعمد، فـــى

كثير من الاحيان ، تغيير رمسور،

وهذه الظاهرة غايمة من قناعتـــــــ

الداخلية بأن الرمز لا يؤدي دلالته

على الرجه الصحيح ، مثال فلسك

توضيحه أن الغيلان تقضم الريتون

وتقصف اغصائه ء وان الصيدليس

ميدا بل هو نضال ، وتفسيسسره

للندوفان بانه عدوان ، واليحسير

باتكه الوطن . وكان الكاتب يريسه

ان يقود قارئه اثناء مهمه القمة

وقذا بالطبع عيب كان من المكسن

أن يقع فيه الكاتب لو الله لتبسم

٣ ــ يستخدم الكاتب نوزاً

لدلالات غير منطابقة ولا يتفق فيهسا

الرمز مع ما يرحى به ويومىسيء

الليه . مثال ذلك انه رمزيالفيلان

للعدو الصهيوني وهو رمز مجلسي

يفرغ المعدو من ابعاده الصهيونية

والامبريالية ، ويجعله قوة غييساً

والصيد أيضا لا يرمز السيي

النضال بتاتا . فهر حين يقول ضي

اول القصة ... مات ابي في رخل

صيد بـ اوحى لنا بأن الآب كـاز

صيادا ، وقد مات في احبسان

الغابات الثاء أشباعه لهوايته ط

تنتك شعر الكاتب باته بعلب

فيقول الكثير حتى يقتمنا بسلخ

المبد ليس حقيقة بسل رمسن

ويفرغها من أي مضمون وطنسس

يلقى على النضال ظلالا شونينياً

كُلُكُ اخْتُلُ أَنَّ الرَّهِرُ بِالْبِحِجِ"

للوطن ليسي رمزا مقتما ، لان البع

مرتبط بذهن القاريء مع البدار"

والتميانين وليس مع الجيع -

ــ مشهد ليلي ــ هيث أنه وضرا

في جمل الوقائع حدثا ينثل عا^{رتر}

خشبة مسرح ، وقد مضى مع ط^{اق}ً

الريز حتى النهاية كذلك المسأ

بالنسبة لربز الخرج ببا اعطب

المقسمون قدرا اكبر من السفرية "

رموز اتكاتب شكلت نغرات يندخ

في معماره القصصي بدلًا من أمَّ

تعد نقطا في صطعه . ونجد أحرُّ

المقابل أن القصص التي لين-

فيها الشكل الواقعي ، يجدا ا

الرمز المادل ، هي انجح معم

من حيث المعمار الفني ، وهــــ

قصص احزان صغیرة .. ل^{ام}

من الحزن . . والرصيف البارد /

بل نجد أن بعض هذه القصص بنا

ان تفهم بيعدين : الواقعي والهنأ/

عُلِيس مِن المستبِعد ان نعد الر

في قصة ـــ شيء بن العزن سراقيُّ

لفلسطين الام . . والفتي رسستر

للتغوذج الناسطيني الجديد ٠٠٠

نموذج ما بعد الثورة . . كَالَمَا

لبعض القيادات الفاسطينية الام

على تسميها ۽ وان يکوڻ ال^{ديد}

هامد نمولجا رامزا لجيل التجر

الذي لم يفلح في تفجير الثوراً,

واذا اخلنا التصحي بها الخار

تكون قد البقا فنسسي التقيم

الواقعي هين يتكامل دون اسم

معادلة ، إن القاص - كما فر

بين ـ يخضم اعماله المعدد

ونهائجه البشرية النعاط متبايد

مِنَ النَّجِرِيبِ الْفَنِي . وَلَهُذَا فَا إِزْ

يراوح بين شكل وأخر . . ي اسلوب واسلوب . . بين لفا

ونجاح . . ولكن الشيء المم الله

لا بد من التنويه به هو أناتها

السياسي يكاد يكون بيت القعار

غي مجبوعة المطر الرمادي • ﴿

ع _ تهذه الاسباب نجه أ

والصيد رهز يسطح التجربةاك

انسانی ۽ تقدمیٰ ۽ يل انـــــ

نازيــة .

اسطورية قاهرة كالغيلان

الباشرة في قصصه .

بَهجرد السؤال : - اه . . يا

هذا النموذج ـ في واقع الامر-

ينتمى الى نبط الشفعيسات

المهزومة بفعل النكبة أولا تسيسم

التكبية كقطوة الحرى ، فهيو

۔ الی حد ما ۔ ثبیه بابطـــال

غسان كفاتي في مراحله الاولى ،

فهو يسترجع اللكربات ويسرد مسن

خلالها حكابة النزوح . . والموت..

ثم النكسة فالنزوح الثائي . . .

متخذا من شجرة الزينون رمسزا

لكامل التراب الفلسطيني . . .

رمن الغبلان - قوه عيبية قاهرة -

رمزا للاعداء الصهايئة ــ مع مــا

في هذا الرمز من معادلة حسابيسة

سطحية ومضمون يفرغ العسدو

العمهيوني من ابعاده الامبريالية

والرجعية . . وفي فيض مسسن

اللكريف تبرز وصبة الام بمنابعسة

الطريق الذي سار عليه أبوه ،

وهو طريق النضال الذي رمز له

الكانب بالعيد وهنا نجـد

الرمز ايضا رمزا معادلا سطعيسا

يفرغ النضال من مضمونه الانسائي

. . الوطئي والنقدمي - وبع-

ان نظهر الوصية _ حين تكبر يا

مالع عليك أن تخرج للميد __

يهمس النموذج - بلا وعي - . .

_ باالهي .. ماذا انتظسر . .

ومها يؤكد ان الشخصية فــــى

قصة المطر الرمادي تجسد النبوذج

المهزوم في المجموعة انتظاره هسده

المدة الطويلة لكى يستلكر وصية

الام ، وهرصه المتناهي علسسي

استقصاد اللقطات التي تصسور

الحوادث المعجعة والمأساوية الني

مربها وكان الثورة لا تناتسي

ألا من الماسى الفرنية التي تقسع

له .. بل كانها لا تتلتى للطفـــل

وعليه أن يننظر الرجولة بمعناها

البيولوجي . هذا النموذج يختلسف

بالطبع عن النبلاج الاخرى النسي

برزت فئ اعمال قصصية كطفلسي

سعيد ابي النصي اللاين لـــارا

واعلنا الانتماد للمقاومة قبل بلوغ

ولعل الشيخ حامد في قصية

ــ ماحدث بعد منتصف الليل ــ

يئتمي هو الا خر للشخصيـــــات

المزومة ، المحطمه . وقد بررانا

الكاتب ضعف شغمية الشيسخ

هامد بأنه بلغ من العمر هــــد

الشيخوخة ، ولكن ما زالت لديه

بقية من لورة تنجلي في كالمسلت

يتعظها كلما استمع جيدا السسى

نشرة الاخبار : _ اقسم انهــــم

بكلبون . . الاخبار كائية . . .

وهبئة ألامم كاذبة .. ولا أهسه

يهتم بنا _ أو قوله : _ ملعــون

ومن جهة اخرى فان الكاتب لسم

يجسد في الشيخ هامد أية درجة

من الفعالية ، غمتى واجسسب

الحراسة الذي كلف به ليستطع

تأديته على الوجه الصحيح رقسم

ما اتصف به من الحدر والحيطة ،

غان مدير المغيم يقوم بسرقة اكياس

الطحين رغم هذا المطر وهاليسك

ويماثل النموذج الرئيسي غيقصة

تضية حب - النموذجين السابقين

برغم أن الكاتب هاول أخفاء ذلك

عن طريق تداخل الرمز بالراقع .

فالفتاة مليحه يرمز بها للوطسسن

- بكامل النراب الفلسطيني - وقد

اعطيت هذه الفتاة للشباب منسلا

طغولتهما جريا على بعض العادات

والنقاليد الشعبية الغلسطينية ..

واذا افترضنا أن الشاب يمتسل

النموذج الاوري الفلسطيني بحيست

استمق مثل تلك الفناة فاتنا

نصطدم باعتبارات عدة تثغى عنسه

هذه الصبغة . . فهو .. مثلا ...

يقع خارج الاحداث ، بمعنى أنه لا

حول له ولا طول ، غاتناه طفواتـــه

تقع النكبة وفي رجولته تقسيع

التكسة بينها لا يبدي غير الرغبسة

في الزواج من مليحة . ثم اثناء

الاهتفال بالعرس تنطلسق زخات

من الرصاص تقضى على مليحسة

ليتابع النبوذج بحثه مرة اغسرى

عنها . . وأين أ . . في المدن

سراخ هېچي : اعځځځغ . . .

ایا تصة ـ احزان مخبرة _

فغيها عدد من النماذج الفلسطينية

التي وزع الكاتب اضواءه عليها

بمقادير متشابهة . فعدنان يمثل

النبوذج النوري الذي يستشهد غي

اهدى العمليات داخل الارفسس

المطلة ، ولكن هذا النم وذج

والمشي بهدوء في الليل .

أبوك يا زمن

سن الرشد

لقد اصبحت رجلا

الهي . . ماذا انتظر ؟ ...

المنوفة ووفرسزن بجود ولاطرلائر

أى البدء لا بد من توضيح عقيقة مهمة ، وهي أن القصيصة والرواية الفاسطينية عامة تعطيان لدى البادرة النقدية الاولى ملامح مشتركة للنموذج الفلسطيني وسواء فيها قبل النكبة أو بعدها .

وسواء نقصينا ابعساد هسذا النموذج لدى كناب الارض المعتلة ، كاميل هبيبي ومحمد نفاع ومحمسد على طه وسنحر خليفة او لدى كتاب المثعى كفستان كنفائى وسنهيرة عزام ويعيى بخلف وخليل السواهسسري ومحمود شقير ورشاد ابو شاور وفاروق وادي وسواهم من كتاب كثيرين فاتنا نلبح الشخومسس انفسهم ونلاحظ الكثير مزالخصائص والسمات المشتركة لهذا النمسولج الفلسطيني . .واذا كان لا بد من توزيع النملاج الطسطيئية فسسسي القصص المعاصرة الى اتماط وانتكال معينة فيمكن ان نذكر الانمساط

1 - النموذج المهزوم بفعسل النكية أو النكسة ٢ _ الشخصية المتدرلة ننيجة لظروف النكبة أو النكسة . ٢ _ الشخصية الراغضة

) _ الشخصية التورية وهذه الإنباط ألتعددة للتمسوذج الغلسطيني لتمايش فسسي الانب النثري من قصة ورواية ، على نحو مختلف من كانب لاخر ، طبقا تزاوية الرؤية التي يتطلع منها الى الواقع فالنموذج المهزوم في رواية اميسل هبيبي ــ الوقائع الغربية فــــي اختفاء سعيد ابي النص المتشائل تكتلف عن البطل المهزوم في قصة رجال في الشبيس لفسان كنفاتي . والنبوذج في ديوان ــ ما تبقـــي لكم ــ لفسان كنفاني يختلف كثيرا عن النبوذج في رواية ام سمسد للكانب نفسه . . ونجد الشيء ذاته عند البحث عن النموذج المتحول؛ أو النموذج الرافض، أو أي نموذج اخر يمكن ان بيرز للشخصيـــــة القلسطينية .

ان مجموعة _ المطر الرمادي _

وهي باكورة الانتاج القصصييي للكاتب ابراهيم العبسى تقسمه انهاطا مثسابهة للنموذج الفلسطيني. ويجب أن نفوه مسبقا بالطابسيع الخاص للظرف الادبى الذي يعيشه هذا الكاتب وغيره من كتـــاب القصة في الاردن ، لما لهسنده الخصوصية من تأثير في طريقة بناته القصصى وطريقة استعماله للرموز الإنبية ومن المعسروف ان الانب الحديث في الاردن ، سواء فسي مجال القصة او الشعر ، يستقى مادته الإساسية أن كانت علسي مستوى الشكل أو المضمون مسن المطلة الفلسطينية . ويطسساج الكثير من أسباب عدائته واصالتسه من اللزاث الشعري والقصصيسي الغلسطيني . . لهذا يتجاوب الكتاب الاردنيون كثيرا مع هذا الانب وقد برز من جراء هذا التفاعل الديناميكي تيار فلسطيني واضح المعالم غسي الانب الاردني الحديث ، ويتمثسل ألسو احرى ومحمود شقير وسألسم ألنحاس وابراهيم العبسي بالنسبة للقصة القصيرة لها في الشعسر فثمة عدد من الشعراء لا مجسسال

وفى بيدأن القصة أتضحست مدرستان هما : الواقعية الشعبية التي تتبتل في قصص خليــــــل السواهري - مقهى الباشورة -ونجد قصصا مشابهة نها فسسى كتابات محمود شقير ب خبسســـز الاخرين ــ و ــ الولـــــ الفلسطيني ثم الواقعيـــــة التجريبية كما في اعمال سالسم التحاس وابراهيم العبسي : وعلى هامش هاتين الدرستين تنمواعمال قصصية متأثرة بهذه النزعة أو تلك مع وجود كتاب اخرين ينزعون الى التجريد ، والى السورياليسلة ، والرومانسية ، ولكن طابع الالتزام يكاد بكون هو الطابع الميز لكتير من أبداعات القصة هناك . النموذج الفلسطيني

للحديث عنهم الان ...

النبوذج في قصة - الطبير الرمادي - اول قصص المجموعة؛ الطعولة .. والطر والزيتون والآب الذي يذرج الصيد. تسسم ينعرض للقتل . . والحاضى . . هاغر النزوح الي عمان ءوالثوارع الواسعة ذات الحرانيت الاسقية واضواء المرور . . ولون الطسر الرمادي . . ثم الاحساس بالرارة من الوضع الراهن . . غلاثورة عليه

يفيب عن مسرح الاهداث الفعلية إ

والتموذج في قصة سد الرصيسف انه علجز عن النقدم خطوة واحدة بنفسه . . - ۱۹ - ، وثورتــه يقولها كالشيخ هامد : ــ هراء ، لا جديد ، الإخبار كلها قديمة ، قديمة ، لم تتغير منذ اعــــوام العرب - . . - ١٠ - .

المقصيته من الداخل : جومها ، عطشها ، بردها ، تشردهـــا ، وتسكمها على الارصفة الباردقتني مادًا ؟ الذكريات . . . تلك التي تتكرر في تصويره لاكثر التباذج . دون أن تثقتع أمام بصيرتــــــه كوة يتطلع منها الى العالـــــــم

وانجاب البنين .

منبرة ــ هي تصة انطباع شعوري معين اكثر منها قصة عنايةبالشفرس لذلك ليس عليها معول كبير لنقديم تموذج فلسطيني واغمح المطلسم

البارد ... نموذج مهزوم ايفسا ، القرور . . والناس من هولسه لا يشعرون به عكانه صرصار حقيسر للامام وهذا ما بؤكده الكاتسسب لا اثر لهما مجمرد كلمسسات

ويستبر الكاتب في تصويـــــر الهزيع الاخير من الليل . . نسم غالفلسطيني المهزوم في ــ الطــر الرمادي ــ لا يعيش الا بالذكريات . . فكريات الوطن . . الارض. . الزوجة . . الاطفال . . الحرب . . الماسى . . كل الاشياء المؤلسة تتعول الى ذكريات ، وابو مسروان يعانى الالم جميعها ويكابدها ، المحيقي . . . يرى منها النور . . المستقبسل .. الامل .. فالهزيمة سنت عليه مثاقة الرؤية ۽ هنسي لقد منعته من الحلم . . حلمـــه أن بيت هادلا على طاولات اغفى

القمة . والنبوذج الثاني هـــو صديق عدنان الذي يكلف بابسسلاغ زوجته بخبر الاستشهاد ، رهسو نموذج للشخصية التررية ايفسسا يعكم انه رنبق لمدنان واد كلسف بمهمة أبصال غبر استشهسساده للزوجة . اما الزوجة نه سها فهي نمورثج للمراة القابعة في الطبسخ لا شغل لها الا الطهي والتسسل

والإيعاد

دائم الطوس في المقهى ، عينساه غائبنان في مخان الســــجابر وجسمه يرتعش من البرد ارنعاش ناغه مننبذ قسسى مكان قصسسى

والحقيقة أن مدا النبسوذج يمثل دروة الدازم مي التمسسادج الفلسطينية النى احتوتها مجموعة العبسى - المطر الرمادي - على عكس البطل في _ رائعةالبحر_ فهو هذا بطل يتحلى بالصهود ، في ساعات العذاب ، والمسطة، لكن القصة برغم ما غيها مسسن هنات تكنيكية واضحة تضفسسي لسات الاحساس بالهزيمة علسسى هذا البطل ، فهو اثناء صمىسوده مجرد شخصية واهنة ، ضعيفسة، تميش الفرية والاغتراب . . . ولتألم للنغي . . وكأن التسورة

لديها مجرد عبث فردى لير مرتبط بننظيم جماعي كما هو العال فسي بعض الإبطال الثوريين اللبسسان عورتهم تصص اخرى لبعبسسى بخلف أو غسان كنفائي . . او أميل هبيي . . . او خليل السواهري . . او غاروق وادي . . ورساد

أبو شاور . . ومحمود الريماوي..

والواقع أن الكانب لم يستطع في هذه القصة _ رائعة البعر ان بعطبنا رؤية كاملة وعميقة لمسألة السجن والنطيب ، هين بهسسر بهما النموذج الفاسطيني الثوري ، فقد استعاش عن كلمة السجسسن بكلمة مناهة،وحراس ، وقبو ،ثم مضى يعف معاناه البطبيل

وصموده بعبارات تنضح بالشعسر ونرشع نونزا . . . حنی مکـــــن النموذج من الهرب في انجاه البحر ولكن . . كيف هــرب هــلا النبوذج . . وهل كان رغائه فسي النظاره ؟ . . وما مبرر الانجساه عنه التاص . صحيح أن استخدم البحر كرمز للوطن _ _ ولكن ليس هذا ما بريده النموذج الثوري : الهرب بانجاه الوطن ، بل بريد الالتحاق بقواهده لمنابعة مسيرتسه النضائية من جديد ، بنفس أقوى ،

وعزم واشد . هناك قصنان في مجموعة المطر الرمادي لا تقدمان اي نمـــودج فاسطيني ، فهما قصنان ذهنبنسان تتخذان من الرموز المادلة للشقوص اسلوبا غنيا ركبكا في المالسب، وغير مقبع بللنسبة لانر فني يريسد ان يرتفع الى مستوى المسالسية الفلسطينية ، واعني بهما قصي - الجرى في الزبن المطر - وهي أشبه بحوار مسرحي قصير حسول موقف بعض النباذج المختلفة مسن مسطّة الطوفان الذي يهلم بلدة هي بالطبع فاسطبن كمسا توضع القصة . . ولا شك في أن مغزى التصة يتساوى مع المضامين

اما قصة ــ مشهد ليلي علـــي خشبة مس صنعي ــ فهي مقلــة بالرموز والصور والمناظر الدرامية ونضم جوائب متعددة للقضية ، وربها كانت الفكرة فيها عميقسة وترية ، وللك جاء الشكل التصمى آمَل مِن أن يستوعب ما فيها مِنْزُوع درامي قوي ، أن السخرية المسرة التي تضبئتها تحتاج الى شكسسل الراجيدي أقوى من الشكــــــل

السياسية للكاتب ، اذ هو يؤكد

مرة اخرى على ضرورة مقاومسسة

الإقصوعى ء ومجمل القول بالشبية لامساط النووذج الفاسطاني لي _ الطــر الرمادي ــ هو انها نمائج مهزومة باستثناء القليل الثادر كشخصيسة

عينان في قصة احزان مخيسرة ورءبقه أيضا في القصة ذايها . وكذلك شخصية البطل عن قصسة _ رائعة البحر _ بكارغيم مسن نواتمي هذه القصة وما فيها مسن ثفرات فنبة مولابد أن نالحسظ وجود نفهة النحول لدى بعضسس الشخصيات سيما بطل قصة المطر الرمادي الذي بنساءل : يا الهي. . ماذا أتنظر . لقد اصبحست

الرمسز:

لقد استمان الكانب في كثبسسر من قصصه بالرمز الكوبن نمائجسه المشرية ، ولا قبار على الكاسب اذا استمان بالرمز ، مهو وسيلسة من الوسائل الني بلجا لها الكانب نخلصا من المباشرة الني بسؤدي الى نسطيح الفن ، وتجريده مســن الشاعرية الني نغلوه بالخصيب والمطاء والقدرة على الإبصيصاء المنجدد ، وباستثناه ثلاث قصصي هي : اهزان صفيرة وشيء من الخزن وما هدث بعد منتصف الليل فان كل القصص اعتبدت الموسسل

واذا نمكنا من نقديم رؤية نقدية شابلة وصابقة للريز في قصصه أمكننا بالنالي أن نفسع القسارىء في عبيم تكنيكه القصصى الماهي الربوز الني استعملها ، ومسسسا هي طربقته في استخدامها واثرائها أن اول شيء نواجهه عند قراءة قصة المطر الرمادي - كما سبق أن المحنا ــ هو استخدامه لبعضـــــ

الاشياء كرموز الزينون مثلا يرمز للوطن . . الفيلان رمز الاعداء . . الصيد يرمز للنضال . . النميرمز للنضال ايضا . . المطر يرمز للنعور الواطنة والحرية والنفء . . اللون الرمادي مضافا الى المطر يرمسسز الى الماساة .

هذه الرميز ـ في المقيقة ـ لم تَعَطُّ القصة ابعادا فلية ، فلسو اننا استبدلناها بدلالتها لما فقسدت القصة ادنى شيء من مستواهسا الفنى ، بل ال الحنل شكلهـــا وبناؤها المهاري ولاصبحتبالتالي قصة واقعية تراكز في غناها على مضمونها وشخصيتها المهزومة .

وفي قصة ــ قضية حب ــ نجد

الكاتب يستعمل الرموز الناليسة : ملاحة ترمز لفاسطين . . الحب المواطئة والانتماء . . الزغاف لذروة الغرح والانتماء والاستقرار . . أما زخات الرصاص ليست رمــــزا . بل هي في الواقع تعبير مباشـــر عن الحرب والعنوان ، فها الذي يوفق بين تلك السلسلة من الرموز وهذا التعبير الماشر الذي اراد له الكاتب أن يؤدي معنى رمزيا . ويدل على أن الكاتب غد الضيط الذي ينتظم رموزه داخل القمسة انتقاله السريع الى لوحة معبسرة تعبيرا مباشرا عن النكبة وهي التي يتعدث فيها عن اللجوء وعسسن مغيمات اللاجئين : _ ارتديـــت ثياب البقج . . واكلت من مُتـــات الامم - المتحدة طبعا - مطبوطــة بزيت الصويا . . اشتغلت غــــي

تجوب كسل طور

بتكم الاحمال

ستغلل المجسر

وينتشي تموز بالمطر

وتكسع الاشواك

فقليت الصروح

وارتقبع البناء

لتلجم الطفيان ؟

نسابقست سواعد النساء

وتناسر البذور والطاء

نعورق الامل

لتجمع الاخشاب من على القمم

على وباسم النساء في قبيلني

في نرحة كفرهــه المجب باللقاء

لتفسل الادران من على الدروب

وتزرع الضباء في حدائق المساء

نقد ظنن ان عودة الرجال

المقاهي والحوانيت . . والكاتب .. كبرت في حواء وكبر العب في قلبي . . وظل صراح مليعة يوم الزغاف يحفر راسي … . رهنا يشح بناقض الكاتسسب

بن التعبير والرمز والنعبيمسو المِبَاشِر ۽ غهو يعود الي العنيست عن مليعة بالموضوع الذي بشسل الرمز وبعده مبرره العني ، ثبتعث عنوان -- البحث عن مليعة سيجد الكاتب معاناة نموذجه الفلسطيني منية اراد لها أن تبتعد عن الجاشرة بلكر الوحول والطريق الملنويسة والغرضى والمدن الغريبة والحاثات والضياع . . الخ . . والعقبقة ان هذه العبورة النبية بدلا من أن نبنعد بالكاتب عن الباشرة جعلته بغرق في الإبهام الذي نقعسه الى نهاية ماسارية سلبية بدلا مسن ان ينتهي الى رؤبة واضحسه

أما القصة الاخرى الني لجا فيها الكانب للرمز فهي قصصصة ــ مشهد ليلى على خشبة مـــرح ميني _ .

وبالرقم من أن الكانب يعد هذه القصة مشهدا مسرحيا بالمنسسى الدقيق لهذا المطلح ، بدليل انه ذكر بعد نهاية القصة كلمسسة ۔ ستار ۔ النی بھا شتھی عسادة الغصول المسرحية ، فاثنى اعدها مجرد تصة تصورة لا تكثر ، فلسك لان النقديم الذي استهلت بـــــه القصة يتضبن جزءا مكملا للمشهد الاول في المسرحية مع انه يقع خارج نطاقها .

واخال ان الكاتب بنسى تصنيه القصيرة على حدث يدور فيصالة مسرح ، فالمسرح هذا رمز وليسنى مسرها حقيقيا . وقد يرمز بسهدًا المرح الى مدينة من المن العربية. على أن الكاتب لم يتماد فــــى السير مع الرمز حتى النهايسة، فقد نعت الراة بما يدل دلالة مباشرة على أنها فاسطينية تميش في احدى الدن العربية ، وجاء في القصية بمبعوثين من الامو المتعدة الامسر الذي جعل القصة تغقد شاعريتها وتنخل في مجال الكتابـــــات الساخرة ــ بشكل تقريري ــ مــن الاوضاع علية .

أن أستعمال الطوغان كرمسيز في قصة الجري في الزمن المطرة كأن من المكن أن يكون رمزا ناجعا أولا أن القاص أورد تضيرا اللرمز على نسان الرجل السيط عيسن قال: - المكاية بسيطة . . فمدينتنا مهددة بالاستبلحةوالموت _ وأوضح أن الطوفان ليس طوفاتا حقيقيا هين قال : ليفسرج كسل من في المدينة في وجه الطوفان : والكساء ، والاطفال ، والمصافير، حتى القطط والكلاب . .

ويورد الكانب تفسيرات اخسري تؤكد غير مرة أن الطوفان ليسس طوفاتًا ، وأن البلدة ليست بلسدة يل هي فلسطين . . وفي ضوء نَلِكُ لا بد مِن أعتبار _ الطوة _ في القصة رمزا للثورة لانها تمسد بحل جميع الاشكالات الاجتماعيسية

نهاية سلبية اقحمت على القصسة بلا مسوغ فئی ۔ وتلتقي في تصة ـــــ والحــــــة البعر ــ برمز يشبه رمز الطوفان فالقاص لا يترك لنا غرمـــة ان نتساط : ما البحر : وماذا يعنى بــل يقعــم نفسيراته للرمــــز بحيث يؤكد على لسان البطسل _ البعر موطئى .. عالمي الجميل

الني ستواجه مجتمع البلدة بمسسد

الطوفان وتطليق شمسارا ثوريا

هو: - الخبز للجميع والعمسل

للجبيع . . . ، وهنا يظهــر

اضطراب الكانب بين الرمسسز

_ الطوفان _ وبين مداوله السذي

يلح عليه الحلحا أفضى به السسى

النقريو والمباشرة واضطرابه بتحقيق

الطوفان واكتساح البلدة وتدميرها

. . بينما لا فرى أي الر للاورة. .

ولا للشمارات التي اطلقت واقتنمت

وطبيعى ان مصدر السلبية فسى

القصة هو الخلط في الرمسسر ،

وهذه القصة ــ في الواقـــع ــ

تقدم لموذجا لسلبية المضمسون

الناجمة عن خطأ في التكنيك، فخطأ

الرمز هو الذي قاد الكاتب السمى

بها الفالبية .

اللاي عشقت وترعرعت فيه _ اما المتلف فهي احيانا ترمز للسجن ، واحيانا ترمسيز للبنفس والاغتراب . وهستا الاضطراب فيما يرمز بسه الكاتب من استخدام المناهبه والقبيسو وضع المغيى والسجن فسسي المستوى نفسه . على أن القلص ئم يقسل لمنا بوضوح كيسسى

المُرج بطله من البحسر . فهو مرة يلكسر انسه غسادر انسه آنتزع منسه . وعلى ابسة عال اذا كان يرمز بالبعـــــر لفلسطين فبن تعصيل الماصل ان يكون البحر تحبت الاهتلال والهرب من ألمتاهمه او القيمو لا يسقير حتما عن الوميسول للبحسر . لان البحر في مجسال الاستمارة الرمزية خاضع لسياج من العراس شلكي السمالح لا يحصون عليه انفاسه واحلامه فحسب بسل انهم مستعسدون

لقتله مي التو واللمثلة . الن _ بطل رائحة البحر _ مسامد ، ایجابی ولکن تورنـــه عفوية مرتجئة والذى قاد اتكاتب الى هذه العقويه هو خلطه بيـن البعسر كرمز وبين الدلالية الطبيعية ته

يستنل الدارس عمومسسا من هذة الاستقصاء ليعض رموز الكانسب ، ودلالاتها وطريقسية استخدامها ، وتأثيرها في بنساء القصة ومحتواها الإيديولوجسيء على اعتبارات عدة يمكن أجمالها

غيما يلي : ١ ــ ان الكاتب يستفيده الرمز ليقوم مقام طرف عي معادلة من طرفين ، اعداهما الرمييز والثقى دلالتسه . من غير ان يرتبط الرمز ومداوله بمجمسل الملاقات الثبوتية اي التركيبية في المعمار القصصي . تمامـــا كما كاتبت الطريقة متبعيسه في الانب التعليبي التلاسيكسي ويمكننا أن تقسع بين يدي القارىء المادلات الرمزية التالية :

الزيتون ب الارش الغيلان ب العدر الصهيوني الميد _ النضال ألمطر = الانتهاء والمواطئة اللون الرمادي = الماساة . مليمه د فليطين السرح عد احدى المن العربية المخرج = احدى القيادات المراه _ فلسطين المسعفون بد الامم المتحددة الطوفان = العدوان الحلوة عد المتورة البلدة 🛥 فليطين الرميف البارد ہے المقسى

وبالطبع ، فإن استفسسداه

اخبار رابطة الكتاب

● نقرر ان تشارك رابطــة الكتاب الارتنين في مهرجسان تكريسم الشاعر ابي سلمسسى عبد الكريسم الكرمي الذي سيقام في نمشق في العاشر من كاتون الاول القادم وسيبثل الرابطة

في هذا المهرجان الشاعر الدكتور جميسل علوش والاستاذ عمسام

> ● تلبية لدعوة من رابطــة الكتاب التشيسك يترجه الاستلا محمد أديسب المامري رثيسس الرابطة الى تشيكوسلوفاكيا غسي الرابع من كاتون لول القادم فى زيارة تستفرق بضعة أيسام يوقسع خلالها الفاقية تمسملون اللقي بين الرابطة واتسطد الكتاب التشياك .

> ● أقرت الهيئة الإداريـــة الرابطة البرنامج الثقائي الفترة هنسي ۲۱ -۱۹۷۸ وينظمين هذا البرنامج الاسيسات ، والماضرات التالية وفلاللواريغ المبينة ازاءها وهلي :

1 ــ اسية تصمية لإبراهيم العبسى يعقسب عليها الناقسيد اهيد الملح في ١٦-١١-١١٠

إ - اوسية تصعبة العنان

في ١٧ ــ١٢ــ ١٧٧٨ ه ــ المسية شعرية لرززيابو

بعثوان اثنثاضه الشييمي الاردنى ضد الانتداب البريطانسي

 يوم الاهد القادم بلقسي الدكاور عبدالرحمن بالمسسى محاضرة في قاعة الرابطة تحت عنوان نـ عديث في الادب _

اقرت الهيئة الاداريـــة موسما ثقافيا لنادي الشباب في الزرقاء يتضمن المسيأت وندوات

٢ ــ اسية شعرية للسان زقطان يمقسب عليها بكلمة تقدية سكم النماس في ٢٠٠٢ـ١٩٧٨

٣ _ محاضرة لمحمد الظاهر تعبت عنوان الطفسل في الإنب الصهيوني الماصر يوم ١١-١١

على خالد يعقب عليها بكلهب نقدية الزميسل خليل السواهري

زينة يعقب عليها الشاعبير عبدالله رضوان في ٢٤_١٢ _ ٦ ــ معلضرة لناهض عنـر

في ٢١ - ١٢ - ٨٧١

قصصية وشعرية .

تساؤلات رافضه

وحبنما تدافعت معاول الرجال ام تعكسم الاحزان بالاعدام سمعتها مخيفسه قهقهه الزمان كرنسه القضبان تراقصت ، انشودة تصدح للحياة

وسيقت النساء من قبيلتي لقلعة الخشب تحقها عقونسه الموروث وبسيه العطب والناعست الدموع وانتشرت نلنيس الهواء من مورد نفي لكن صوتا ثائرا تجاوز الانين فلمغست الاثام لست أنا الني تضيع في الزهام

لانني أعرفها مسائك الحراء

كللك المكروه ..والمندوب ..والحلال مادمت قد كربت في القران

الست أنا أفتى تفيع في الزحام بالعقيل . . باتني انسان

وعندما تتاعب السؤال في في عجب انتفرون بالحجى لتأمنوا الجدران لاجسل من قد شيدت معاتل الخشب! ماهكذا علمنا القران .

البعسر بي الوطن المناهه = المفيح

نالت الاوس كار واحت

منذ مدة طويلة وأنا أهاول الكتابة عن فانيسيا ردفريف الا أن غمرة متعملي لما يدورني عالم السينما كانت لانتراعلي الوقت الكاني للكتابية عنها فانسي هذا الامسر حيناوانهمك في كتابة مواضيها أخرى متنوعة ولا أعود انكره الاحينما أشعر بالتقصيسرنحو هذه المثلة والسينمائية المدعة ، أقول « التقصير "واعنيها حقا ، فالكتابة عسن فاتيسيا ردغريف أن غيرها من مبدعي السينما الجسادة بات بحكم ظروف الصحافة السينمائية العربية ومفاهيمها السائدة واجبا على قلة مسن التقاد السينمائيين الجانيسن النين لايتجاوز عددهم عسد أصابع البد الراحدة ومسن يعرفون أن السينما والثقافة السينمائية ليست هي فسي تكرار اخبار ممثلات الدرجة العاشرة أو قضائح نجه ومالسينما الاستهادية او تكريس عظمة أية فتاة تعميل في ميدان « الفن » في الأوساط العربية وكانه أهيم حدث في تاريخ السينما والفن العالمي واجراء حوارات ميع كُلِّي مِن هب ودب واغسسداق الالقاب عليه أو عليها واقلهالقب « الفنان » أو (الفنانه)وكان احدا لايقرا أو لايتاب عما يدور حوله في العالم •

الى جاتب الشعب العربي

الفلسطيني وتضيته العادلة .

مسيرة ريدغريف السينمائية

مناسبة للملاج _ هو اول غيلتم

تشترت ہے فانیسیا رید فریے

ألى جواردانيد وارنز وايرناهاندل

وتعست ادارة المغرج البريطاتي

اللامع بإهتباره من رواد السينما

ألحرة البريطانية واعنى به كسارل

رايز مه بالقامجة رايز هو تشيكي

الاصل ـ ولَقد راي بعض النقاد

في هذا الفيليتائرا واضحابللفرج

الغرنسي الشهير الان رينيسه الا

أنهم مع ذلك يعتبرون هذا العيلم

من أغضل أغلام رايز الذي يقول

عن فيلمه ... ان مورجان بطــــل

فيلمى قدتريسى على تعاليم لينين

وتروتسكي نالي جائسب تعاليسم

المسيسع ثم اكتشف أن لا فالسدة

من كسل هذا . وأن المجتمسع

المسورة الاولى

كان مورغان .. تغييسة

بقلع حسان ابوغنيمه



غانيسيا ودافيد همنجز في بلو آب لانتومينوفي

أن ريدفريسف جسده الفنانسسة المتواضعة التي اسعنثى العسظ برؤيتها مزارا أتناه همثها فسييي غيلم - الفاسطينيون - قد تصلح نبوانجا مبتازة تتعليسم ــ كـــل من شمر عن سلعديسه قليسيلا وعمل في السينما العربية غارتفع انفيه الى السماء غرورا وكاتنه فنان الدنيا بلكيلها __

ما معنى تيمة الفن وماهيسة الكفترام الذي يكسب القنان ... ليس بالتكيسر والمقاتله عليسي ظهور عبادالله من المتنزجيسين او باستلابهم بمجموعة مسسن . التقاليسع والبهلواتيات الغارف واتبا بالعبل الجاد وبالتوافسيع واحترام الذات واعترام الإغرين

والساط .. نری هل کسان

يعرف كسل هؤلاء الناس البسطاء اللبن التقبت بهم ريدفريسيف الناء هملها في العيلم من هــــي غاتيسيا ردفريف حقسا وما الذي تبثله في ميدان السينما العلليسة ومسيرة الفن النطيلي .. قطعسا لو انهم كاتوا يعرفون لــــزاد احترامهم وتقديرهم لهذه الفنانة الكبيرة التواضعة التي علمات الحميسع بود واهترام وتواضع وكانها تقوم باول حبل لها فسسي المينما ولاول مرة ، رفسيم ان تاريفها السينبائي حانسل ماكثيسر من التقديرات والتنامات العاقية على المستوى المهني وايضا على مستوى المفاهيسم السينبالية الاستهلاكية فهى نجمة بعسق وتثمدر أفلامها فسأبيشك التداكسر بكثرة روادها في مقتلف العواصم السيتمالية العاقيسةة وغصوصا العواصم العربيسة ، التي عرضت كافة الطابها وبسسلا استثناء . وهي ذات العوامسم التي تجاهلت صحافتها ومجلاتها مواتف فليسباريدفريف الشجاعة نى تابيد النفية العربية وتلك اله اقسف التي جملتها عرضه لكل الهجمات الشرسة من جالسب القوى الصهيونية في كل مكان وكان انفرها ماتعرضت له النساء حصولها على جالزة الاوسكسار عن الهسر القلامها ب جوليسيا ب ولولا ملكفيه الزميسل التاقد السينماني المري القاروق عبد العزيز في المسحف الكويلية وفي مطة _ الإقلام _ العراقية ، وما كينه الزميسل مصائي صالحح

في مطلعستور . سوالزميل الشاهر

محمد القيسي في ملحق الأخسار

الثقائي من هذه السينمائينسية

الشجاعة تكاتت اخبارها بسي

للمحاقة العربية مجرد المسار

فوزها بالاوسكار لا أقسل ولا أكثر

وريما لا تلفذ هي حطا في العديد

من الصعيف العربية وزواياها

يماثل أو يسأوي ربسع المستذ

اللى بناله مطون اجتسب

اشرس الدافعين هنها بسل وان

مزيدون للصهيونية بـــل هـــــــ

بعضهم مدرج أسبه في القالمسة السوداء للمقاطعة المربية ومسغ ذات غان اخباره تنشر في الصحف المربية بمعدل مرة أو مرتين كل أسبوع بينها لا يمسرف القساريء العربي هن غائبسيا ريد غريست ألا أنها نالت الاوسكار وانهسا فالبت هبذه الجائبزة رغسهم

أتوف الصهاينة ورغم انها حتثت اول فيلم بريطاني مؤيد القضيسة القاسطينية واستهه أسا القلسطينيون الذي اخرجه روى اتكثر وكانت فينسيا فبسه المعلقة والمساوره والشريكة في الاعداد والانتساج ومتابعة كافة مراهسل الغيام . من هي فاتيسيا دغريف تعثير فاليسيا ردفريــــــــف

من أهم ممثلات الشاشة العالمة بشكل عام والشاشة البريطانية بشكل خاص . وهي ابنة الملسل الكبيسر ــ السير مايكل ريدفريف اعد لعبدة السرح البريطانسسي العريق . وهي رقسمبل محتدها نقد اثرت العبل في السينسسا واقتفاد الر والدها ، مثلها مثسل اغتيها لين ريدفريف وكورين ريسد غريف أثلثين التعقنا بالبينيا على افرها

وقد تزوجت فأنسيا مسن الفرج البريطاني الفائع الصبت تونى ريتشاردسون وهو مناواتل مؤسسى السينما الحرقالبريطانية التي تشكمل الموجه من الاضلام التي راهست تنظسر الى تضليسا الجنبع البريطاني نظرات ماندمة واكثر جدية وعمقا في تحليلهـــا وتشريعها لشنكل المجتمع بكانسة ابعادها . الا انها طلقت بنسه في اوافسر السيئات . لسسم عاشت سنوات عدة اخرى مسع المثل الإيطائي المسروف غرانكسو نيرو والجبست منسه طفلا تسسم القصلا للعود هي الى بريطانيسا وتتغرغ للعمل السياسى ، عيث رشحت نفسها في الانتقابات الماضية للبرطان ممثلة من العزب الترونسكي ولكن العظ لبيحالفها ومع ذلك فهي ماتزال ماضية في نشاطاتها السياسية والغنيابالجادة بعد أن تظت عن هياتها تنجيــة سينمائية تحيا في حالم معنسوع ووزيف نظلف من حولهــــا الهلات الدعالية التي يغيركها المتصاصير الاعلانات فيسيسي الشركات السيئمالية الاعتكارية. وتكلد تكرب في موقفها هذا بن بوقسف المثلة الاميركية الشهيرة جين فوندا والتي طلقت حيسساة الإضواء في هوليود وانصرفت للعمل السياسي مع زوجها الزهيم الشمين توم هايدن بل وكاتست هي الإغرى قد نحست الي فينتام وانتجبت فيلها تسجيليا عسن نضال الشعيب العينتلي يتعو لادائمه التنخيل الاميركي سي فيتنام وانهائه نملها مثلها انجزت

ريدفريف فلمها عن قضيسة

فلسطين مطنة انحيازها الكليسل

تغرض ذاتها على ذوقي وعواطفي تسعسر في نفسي لألثب والرغبة ولكن لملها احلامي الملونسة هسي الاستطراد اللع ، لتابعــــة والظلال القلية على دروبي عدون أدنى دليسل على حقيقة الشاهر

الني اتفيلها . كسل على طريقسه الفاصسة . هي الكلنر البراقا وجمسالا

ومودة وهي الحنث الهام القالم في أبمادهبوننا تحن الثلاثة . اتبًا تلائــة معجبون ، تعـــورت باننى الاوسط والاكثر جمالاو أيثارا والادهى بالاهتمام ، بينما الاخران اقل اهبية بالنسبة لي ..ولكنني حنما احست بالبريس الهلال ذاتسه يشع في عيونهما تملما ، كبا يلتبع في عيثي ، تبلكتنــى الغيرة الشديدة .. واحسست ہدی مزاهمتهما تي على قلبها تقانفني مراجسل الشهامسسة والرجولة ، عقدت العزم على المغلورة ، ذيلت أوراقي الكثيرة

بالتواقيم الزاهية . ولكنسس ما كرهت شيلًا اكثر من خُشيتي الوقعنة وشعوري بالهزيمة . ابضبت لى بمؤدة ظاهــرة رايت الإباسلية نضبها مرسوسة على شفيها لكسل من أهسوي

الرطة . . الراشي فكسسرة

من منا صوف يصنائر بقبهـــا جاثبت في نفسي اللكريسيات السعيدة . . علبتي الخواطسر

يكشف عن الواقسع الفارجسي ينظسر البسه كما ننظسر البسوم الذي يتعليل يعسه القثان ويقدم الى الهييز وكاتسه شيء شسالا وضال ورغسم انثى لا اليسسد وجهة نظر بطلى الا اثنى اعتقيد بأن تكون نفسك فليس هفاك بديل الا الجنون والعياة في مونولسوج

> ويستطرد رايز فيقول ان موضوع مورجان هو موضوع القرد السذى لا يساوم مع المجتمع . . وقسد انجز الغيلم علم ١٩٦٦ ونالست فأنيسيا ردفريف طلسسى دورهسسا في الفيلم جائزة الاوسكار كمــــــا تألت جالزة انفسل بمثلة فسيسى مهرجان كان للعلم ذاتسه وعلسي الدور نفسه هيـث لعبـت دور زوجة مورفان المالرة بين مناسب هياتها اللليذة مع مورخان ، او الإمان الماثلي الذي يتيعسه لهسا الطلاق بثها .

والغيلم من نوهية الكوميديا السياسية وهو اصلا مقبس من عمل ادبى وهو رواية اليسوت جورج بدّات الاسم .

وبعد هذا الفيلم لعبحقاتيسيا دورة هلما في فيلم المخرجالإيطالي التسهير مايكل اتجلو انتونيونسي ۔ تکبیــر ۔ او ۔ بلــو آب _ الى جوار سارة ماياز ودانيسد هيمنفز ومثلت فيسه دور فتسساة فابضة يتكشسف عن لقالها العبيم مع اهدت عشاقها جريمة مروعة ويقدم القبلم شريصه هيسم لتمالم الذي نعيشة بكل تناتضاته وصراعاته في محاولة لكيسة لابراز انهيار المجتمع الراسماليي الاحتكاري الذي يحمل بذورفساده فى داخله ونلك منخلال مستويين يسير يهها الغيلم اولهما المستوى الدرامي الذي يكشف عن والسع غنان شاب _ دافيد هيمنف__ز_ بعوالمه الداخليسه وهواجسته وعلاقاته مع المحيطين حواسه ، والثانى المستوى الدرامي الذي

الفيلم كليهما عبسر متابعيسية لقصة المصور الشاب الثالبرعلي الزيف الذي يتعلمل معسه بحيث يعاول أن يؤلف كتابا بالصور عن لندن الحقيقية بشوارعهـــا ، وازنتها ومصائعها ومالجئها ويضع خاتبة تكابسه صورة رحل وابراة يتعانقان وكسل ملعولهما اخضسر وهادىء واكفسه عند تكبيسيره لهذه الصورة الجبيلة بكتبيين جثة قنيل وقاتل يحمل مسنسسا بين الاشجار فيحاول ان يحقــــق في هذا الموضوح لمرفسة المطيقة وتكنسه يغشل لغيبوبة الجبيسع من هوله في المفدر واللاميسلاد وعدم الاهتماميقعسل التمسيزق الفعلى الذي يعيشه العمىيير والإنماط البشرية للفتلفة نعه

آلتي تحاول الهرب منه بفعسل اتعدام الاحساس بالمسؤولية فلا يبلك الفنان انذاك الا المسي ومجاراة العالم الماسخ في زيفسه رقسم معرفشه بائسه يكلب بهذا على ثاته الحقيقية .

الملام جادة أخرى وتعساون مستمر مع أهم المخرجين بعد هذين الغيانين اللنيسين يعبل كسل منهما قضية اساسمة وتمثل وجهة نظر صائميهما الجادة

تجاه المالم وعبسر غن السينها فقد اتسمت فاليسيا في اخليسار ادوارها المنقاة وعبسر الاسلام التي تعمل تغياد ومضمونا جادا وربما تكون فلنيسيا هي الوحيدة بين غالبية ممثلاث السينما اللسي لم تبتثل في أي مسن أدوارهسا السينبائية وباستثناء عبلها فسي فيلم الابيركي جوشوا لوفسسان کلمیلوت — وهو اعادة عبـر الكومينيا الموسيتية تغيلم تاريخي ضختم وهو هوليزدي قديم اسبت فرسان المائدة المستنسرة __

ولكن بجهوم اكثر معاميرة

غان غالبية اغلام ريدفريف الاخرى تحوي من الجدية مقدار ماهوتسه اغلامها السابقة ، نبعد كلبيلوت علم ۱۹۲۷ التي ملك يسه السي جوار کسل من ریتشارد هاریسس وفرانكونيرو ودانيسد هيهنجسسز والمخرج ليونيسل جيفريز ، هادت الى بريطانيا لتعمل تعست ادارة زوجها ريتشاردسون في غيلسم ــ هجوم حملة الرماح الفغيفة ــ الى جوار هينجز وتريغورهيوارد علم ۱۹۷۸ وهو دراما تاریخیسته ولكن بأيحامات معاصرة ويبقهسوم

رغى أيطاليا هبلت تحت ادارة المفرج الإبطالهالتقدمي ايليوبيتري بغيلم ــ بمكان هادىء في الاريافي علم ١٩٦٩ الى جوار فراتكو نيرو والقيلم لوخلقية سياسية هادة فى نقنها للمجتمع الراسمالــــى المامر وان كاتب معالجلب نتسم شبن الاطاؤ الجنسى عكما تنتوبراس والى جوار فيرو أيضا بغيلم _ المنبوذ _ الذي يمنسسل وثيقة حباتنين المجتمع الاستغلالي عَى أوروباً .

أما فسي بريطانيا غقد المتارها المفرج كارل رايز القوم ببطواسة الول أفلامه الامبركية وهسسو _ ابزادورا _ من قصة الراقصة أيزادورادانكان التي اشتهرت فأي بداية القرن الحالى عبر فنهسا الذي تستوهي ولامصه مسسن علاقاتها الغرامية الضطريه ومن توهيج مشاعرها وطموحاتهسا نحو الإنطلاق للتحرر الكامييل بعيدا عن تزمت وتقاليد المجتمسم

وقد ثالت فالبسية على دورها هذا وللمرة الثانية جائزة انخسل ممثلة في مهرجان كان لعــــام . 1174

لتعبل تهست ادارة تونسسسي

وفي عام ١٩٧٠ علنت غاتيسيا

ابنا ، اختنا ، والدنا الذي

قضيي بالامس .. والحيرة ..و

لا باس بالعيرة أحيانا ولكسن

قال احد اخوي ــ انا هالسر .

ملت العبارة انا حالر سوكلتك

تلالة نقب في مواجهية

الحقيقة والواقع املبنا يرسسم

صورا هزيلة للعياه للمسؤوليسة

للمستقيسل المراره الجائشه في

اعماقنا . للصابات النقيقسة

المحمة علينا . العلم السدي

فال الحي الثاثي ـ الا عالـــر

. كيف ثواجمه الجاة ؟ منتهمي

حلسی ملسی ؟

القسوة ولكن ..

ريتشاردسون واكى جوارها جان مورو المثلة القرنسية المدعسة فی فیلم ۔۔ بحار جبسل طسارق۔۔ كما عملت تحست ادارة تشارئسز جاروت عام ۱۹۷۱ بغیلم ــ ماری ملكة الاسكتلنديين ــ ووقفت الي جوارها المثلة البدعة فلينسدا جاكسون . اما في العلم ١٩٧٤ غقد اختارها كين راسل لسندور الإفست المجنونة جين في فيلسه _ الشياطين _ الذي يعبر عـن نظرة متعررة وهستيرية للجنس ، في مجتمع محافظ وضبن ذات المعهوم السينمالين المجدد الذي

اما في العام السابق فقد فيلمها _ القلسطينيون _ وهـو



فانيميا في مشهد من ايزادورا

عرف بسه راسل .

وثالقي. في ذات الوقست السذي

ستعاع الامل النشاحت مصة عدنان عساي خالد

شاغلاني طويلا وانا عانسد البيست ، وهين تناولي الطعسام ولدى مطالطي كتبي والنسساء الاستلقار بها دونهما ..راودتني رقادي . كاتبت معورة رائعية شنبي الاحتبالات . . ولكنهيسا كلقا كتلتين من الإخلاص والوفاء متضامنين بالحسب والعطساء . وكاتت هي تملك الرقة والعذوبة ولديها الحان . والقدرة على الابتسام بصفاء ، والغريب فسي الامسر الذي رغسم استطسوادي الاحداث لم اكن لاشعر بالحقيد

طبها او عليهما ، كانوا ملائكـة كنا تلالة _ اخي الاكبـــر عيونهم تقطسر مودة وهناتا . والحي الاستسر ، وانا سائلاته سالت نفسى واتا اشاهــــد في عمر الورود ، براعسم تلفتح ثوبها الناصع البياض وابتساءتها في قلب الربيع . . نصور المدراء وعينيها الغضراويسن ، البراءة والجمال . نطم بالسعادة كيف السبيسل اليها ، ما أجملها انها تبلل الاسطورة السلصرة وكائست في الجانب الأفر هسى لمسل الحياة تعيد تاريخ احداثها ــ ربعاً .

كان الحي الاكبر بيدو مزهوا وهين نظرت في هيئيــه ادركــت لم اكن اعلم في البدايسة أتها اسكرته بنظراتها الاسسره، وابدا اخى الاصفر فكان برقص طربا ونشوة . . لقد ابتسمنت له هو الإخـر ابتسامة شفاقــه مثيرة . بغيث أنا الاوسسط قلبي بحر من المسب المستقي العبب الاسطورة القالمة نسي عبق المياة . ثلاثة تمن . . وهي وأهدة .. . لذا مُقد اهترت اعصابــــي والعب . . . و ؟

ولعسل كسل واهد منا تحن الثلاثة يسأل نفسه السسؤال عشه :

الشغاف ؟ وثوبها الابيض وعينيها الفضراوين ا وكثيرا ما جمعتنا تلاثثنا ندوة ــ لطعو على سطعها الأحداث ، وتقوص الحقائق وكنا نشد ايادينا على الوبنا ونضط بسعادة وجلل ، ثم ترنو سست لعين واسعة الاعداق ، تنظير لشبيع الثوب الإبيض والعيثيسن

المشرفوين . ولا تليست ان تجدد ميثاقا مغنيا بالإخسالاس والوفاء كليسمة العلراء لااتها . الصورة الثانية

تكلكة تحن مرة اخرى ، وهي ونظمل نعن كما كفا ولكن بشيء

نحن ثلاثة في واحد من جديد لكن بوحدة قاسية ، باهسدال

اثنا ثلاثة رموز تمانق اشباح الظروف ــ تبتلع المرارة . مسؤوليتنا اكبر من ضائسه اهجابنا ، مجابهتنا بنتهـــــــى العذاب .

بالقد إميطا نواهسه اسرا لشيء اخسر ، سوى لــــوب الغيار في هذه المرة .

مينا العبية تلبلان الانضرار فيهما يتحول الى صغرة ، توبهسا الابيض يعتليسه الغبسسار . . ونحن ثلاثة . .

> في الجانب الأفسر واهدة . تبقسي هي العروس الجبيلسية الغائنة ، ذات اللحاظ الاسسرة مِقْتَلَفُ تَهَاهِاً ،

> جديدة متداخله بنظرات غريبسة بلعساس ميهم .

لا بد لنا منت . الغربة تشكيل هلجزا رهيبا في تقوسفا ، كــل قرد منا بــدا يساشعسر هدود القسه وخطوط سيره ينتهبج الجانب المكسن

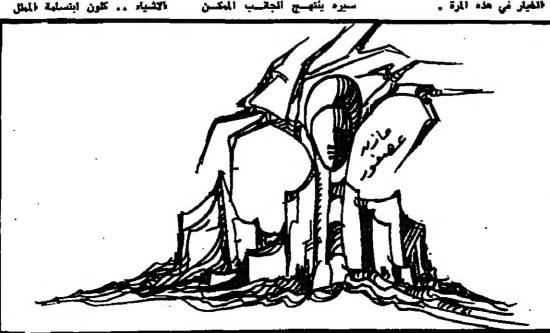
في ظلام دريسه . واقترحنا ذات مساء ـ الحترنا وكأنست نمسوع كثيسرة ومواساة وكبست ولكن ماالعمل ؟

واغترعنا ـ انتان منا بحملان اعباء المسؤولية وقهر الواقع.. الامسقر ينال الحمظ الاوقسسر يحقق المجرّة ينال المرقة . هاولت الثورة على الاستلية القرفة ذاتها التي ظلت تحشي

تفسها غي مناهلت وعني ولكسسن دون جدوى . وانا واهي الاكبــر علينا أن نسند خطاتا جيـــدا على تلك الدروب الحادة المسالك نعيم . نعيم _ ونسدد ديونيا كثيرة ، ونعبل اعباء جسيسة ثم نبنی من تماستنا سلالــــــم لارتقاء الاهبة .. نفرق عتيي النَّيْنَا في لجة البؤس .

الاسبنت لا يلبست ان يصبع جدارا فاسيا وقد يتعاعىي لات يوم . محال .. ربما .. اشياء تلد

الشياء .. كلون ابتسامة المثل



ثم لا شيء بحد ذلك ، معجسسزة الفرح . . . الحب للسرمدي ... أسطورة السعادة . . وأكثر بن المستسىء لسم افكر بنه ... كلها أوهلم تتبخر كالسميسي الصيفية وأمّا وأخي نعبل المساه ... كسل الماساة .. تلتهم عيوننسسا

الاشياء السرابية ..تعجز عيوننا

عن ادراك الاشياء على حتيقتها .

انتهت به من نمايسل غيلسم

زينمان ومثانسه الى جوار جيسن

فوئدا ونالت عن دورها في العلم

_ الاوسكار _ للمرة الثانية رقم

مضايقات الصهاينة لهاوتظاهراتها

ضنعهم وبحاولات الضغوط على

لجنة التعكيم لعرماتها مسن

المالزة . أما أخر تغيارهـــا

فهى في انها ستعاول الاعسداد

لغيلم روائي عن وعد بلفــــور

وتأثيراته على المساوى الاورويي

قدمت القليسل من الكثير السذي

كان بجب اناكلب عن ريسد

غريف الفنابة الشهيرة والماضلة

التي يجبب علينا جبيعا أن ندعم

مسيرتها الجادة وتوليها التقديسر

والاحترام .

واخيرا ، امل ان اكون قسد

تجلم على معدورنا تلك الاشمياء نساط الحبر التهار : من نعن ؟ سالني أخي الأكبر كات نهار: قلت : لا ادري . اعلم اتي ايمت عن أبرة في قاع معيسط ، بدت لاهست . قرت . اه هي هفسا . لا بسل هناك ، وتكنها بميسدة تبلما .. تلك هي المتينة .. وانا وأهى الإنجسر كلك ...

اخي الصغيسر يرتدي زيسا مختلفا هذا اليوم مازئت اهسيه كما أهبيله من قيسل . وكيَّسا في الوقيت ذائبه يجيبه الحي الكبر بالقدار نقسه . ولكن المرق ينور مليسي

جبهتي كما يثور على جبين اخسى الإكبر . اقتربت منه الناء سيرنا معا وكنا عالدين للمنزل . ظت له ماهذا ؟ اکیاس موثله باستبرار ؟

اجابني بشيء من الوهـــن هي السؤولية ياالمي . انس اي أسيء أغسر . . أنست لم تعسير تبلك تعسك . . ومضى صابقاً . قلت : بلى وطلطات راسسى مقهورا .. گروتها : بلي اعليهم حلاجيدا . .

وكنا قد اصبطا قريس جدا من الجدار .. هيث تبتل السا شبيع الثوب الابيض ، ونضارة العينين الغشراوين وجمسال الإباسامة السلحرة . تصييب العرق على جباهنا .. اطرفتار. ثم تبلالنا التظرات ، ولم يكن في وسعنا الا أن تبتعد ونبتعد . . حيث أن شبيح الثوب التبيقي بأت كشماع يشبه السراب . . . في مسلة ١٩٣٨ - وكنت في العشرين من عمري ، وما تزال المراهقة

الفكرية عندي عارمة حية _ اردت ان يكون لي كتاب شعري ! ٠٠

لا ، ليس كتابا ، بل « ملحمة » شعرية ! ، لا تقل عن هنة بيت ،

منظومة على بحر واحد ، وبقافية واحدة ، فهذا ادعى ألى أبراز.

النبوغ الشعري ٥٠ وشرعت فعلا في تنفيذ الفكرة ٥ وكيف انفنها ؟

الى السهل الواسع خلف فندق داوود ، المدى واسع امامي ، واشجار الزعتون المترامية قرب المدرسة العمرية تبهج النظر وتفتح النفس، والمكان خلاء ، والصمت شاهل الا من صفير القطار في المعطة غيسر

المعيدة بين الصن والصن ، وزوامير المبيارات التــــى تجــرى مسرعة في الشارع نخو هي البقعة التحتا والقطمون ••• هنالك كلت اجلس عصر كل يوم وحيدا على صفرة ترتفع قليلا عن الارض ، وهن هولي الاعشاب الفضراء الطرية ۽ وامضى آكد ڏهني ۽ واكتب،

كنت بوملد ما ازال في فورة الوهم ان لي هبيبة اتعذب في هبها

• فأروح اناهي طيفها « الهاجر » • وبعد نحو اسبوع علسى

هذه العالة فرغت من نظم قصيدة نونية تتألف من ملة بيت •

وتنفست الصعداء ، وقلت : الان صارت لي « ملحمة شعرية » •

يا قلب ، مالك لا ترضى بسلوان ؟ ان الديار بها صحبي واخواني

ومعنت القصيدة كلها شكوى وتظلما من الدياة ومن الناس ، ثم

ياقلب ، قاسمتني الافراح أونــة واليوم تعمـل الامي واشجاني

لها مقدمة تتناسب مع معناها ، واحمل في المقدمة على الحياة ،

وعلى الشرور التي تمتليء بها ۽ وعلى ظلم الناس للناس ۽ ومضيت

فوضعت المقدمة الندرية ، فجاعت اطول من القصيدة ، ثم حملت

المقدمة والقصيدة الى مطبعة الغرنسسكان لنشرها في كرامسة

وفي المطبعة التقيت بالصديق الكاتب عبد الرؤوف المصمري

« ابو رزق » وكان يطبع كتابه « الاملاء الصحيح » ، واطلعته على

« الكتاب » قبل طبعه ، وسالته رأيه فيه • فأبدى لي من الجاملة

وصدر الكتاب الملتظر بعنوان « الربيع الذابل » وكان اصفسر

من حجم الكف من حيث الطول والعرض ، ولكنه من حيث السماكة

لا يزيد عن ٢٢ صفعة ، لا تكاد تحس به وانت تحمله في راعسة

يدك ٠٠ ورغم ذلك فرحت بصدوره ، وحملت النسخ الخمسمالة الى

كنت يومناك على صلة بالاديب والمربى الكبير عليل السكاكيني،

وكنت ازوره في منزله في حي القطمون عصر كل يوم عميس ، وهملت

اليه نسخة من « الكتاب ! » وقلت اننى ارجو ان اعرف رأيه فيه

في اللقاء المقبل ، وحين عدت اليه بعد اسبوع استقبلني بيشاشته

المعروفة - ولم يكن لديه زاكر غيري - وقال بعد ان جلسنا ف-ي

مكتبته : « لقد قرأت قصيدتك ، ووجدت فيها ابياتا افضل هــن

تساءلت : أأنا كتبت شعرا المُفسسل من شعر شوقي ، أمير

هذا شيء مدون ، ان كان حقا ما يقوله السكاكيني ، وليس

وتم تخطر لي فكرة المجاملة ، بل قبضت الامر « صاعًا صليما ! ٣ أ

وشعرت بقلبي يطير فرها ١٠ اٺن لقد کنت شاعرا هقا ۽ کما گنت

في نفسي ؛ ١٠٠ بل نعلي « قطعت راس كليب » ، كما تقسط

لْعَدْ كنت أتوقع اقل من هذا بكثير ، ولكنك ملأت رأسي بالفرود ،

وانت تريد ان تعطيني بعض الثقة في نفسي بمجاملة عابرة ! وليتك

قلت لي يوملدُ انني ما زلت طفلا يحبو ، والإيام كفيلة بأن تجعل

ومضت الاعوام ، وصرت اديبا يعرقه الادباء في كل اقطار العروبة

يحمد الله وبقضل جهادي الطويل ، وصارت ندى مؤلفات عديدة ،

شعرا ونثرا ، ولكن « الربيع الذابل » لا يمكن ان اذكره بين إعمالي

الادبية ، والنسفة الصغيرة الوهيدة التي بقيت لدي هنه لا يدري

بها احد ممن يعرفونني الان ، حتى اسرتي ، ولن اسمح بأن يراها

اهد في حياتي - ولولا اننى الان اكتب مذكرات تبين خطواتي الاولى: على طريق الادب ، محاولا أن اقدم بها لناشئة الادب اليوم بعض

ما يتقلل مرامل النشوء والمراهقة الادبية من نزوات مضمكة او

منجئة ، نيروا طريقهم بوضوح ، نولا ذلك ما جلت على ذكر هنا

الكتاب ، فأنا اهجل من ذكره اليوم ، بل لقد مبرت اهجل من ذكره

مند ان صدر لي اول كتاب ادبى ناضج عام 1900 ،

مجرد مجاملة من كاتب كبير ، لشاعر ناشىء ما زال يحبو في الل

ما اوهمنی بأتنی شاعر مبدع ! •• رحم الله أبا رزق •

وفردت بالقصيدة فرح الواقع على كنز كبير • وقلت : سأفسع

كالثلج ذابت بالقفسار ووديان

فهار لؤم الورى اركان بنيائسي

كان مطلع القصيدة :

مغيرة في ٥٠٠ نسخة ،

بیتی درهوا بها

ابيات كثيرة لشوقي ! »

رهمك الله يا ابا مبرى !

هنى شاعرا في يوم من الايام •

في ثمة الله احلام فجعت بهــــا

انی بنیت لها برجا ممصنـــــة

وفيها اقسول :

كنت احمل دفترا وقلما ، واخرج من حارة النصارى .. في القدس ..

شؤون تفاهنية

فلسطين نحت الحكم الاسرائيلي هذا هو عنوان الكتاب الذي صدر مؤخســرا عسسن دارب لوسيكومور سا الفرنسيــــ، لراسل صحيفة سليبراسيونـــ المناصرة للعرب والكاتــــبُ المعروف ــ ايلان هاليفي -ومع أن الكاتب يهودي حمل الجنسية الاسرائيلية ، ألا انكتاباته المتعددة حول القضية الفلسطينية أثارت عليه نقسة . اللوبي .. الصهيوني الفرنسي وغضب الدولية الاسرائيلية نفسها .

اما كتابه الاخير ، عانه ألم يجد ناشرا فرنسيا يغامرينشره نظرا الخطورة ما فيه، ولهددالجا - هاليفي - ال - لوسيكومور - التي يملكهأعند من الشبان العرب في باريس ، وهي المرة الأولى التي يقدم فيها كاتب اسرائيلي على نشر كتابه في دار نشر عربية ، والمرة الاولى التي يتجرا فيها ناشر عربي داخسل الوطن العربي وخارجه على نشر مؤلف لكاتب أسرائيلي ٠٠

ولا شك في أن هذا اللقاءيفسر كثيرامن واقفسهاليفي من القضية الفلسطينية اويسلط الضوء على افكار الكتاب • • الذي يفتح ملف عرب فلسطين منذ تاسيس الكيان الاسرائيلي حتى اليوم ، ليعيد بنا الشكلة الى جنورها الاولى •

قصة قدرة ٠٠٠ منذ السطر الاول من الكتاب يطر

ــ هاليفــــي ـــ : ... أن كتابي لا يشرح المسدر ، لان القصة التي سأتعرض لها هسي تصة بحقد ودم ، وقصة ذل ونقبة .. قصة قلرة عن جماعة عنصريين . . تمة العرب واليهود . .

__ أن أتحدث عن الحروب ولا عن موازین المقوی ، ان ما ارید آن اکتبه هو نظام الملاقات بين المرب واليهود في ظل حرب الملقة هام وداخل الدولسة الاسرائيلية نفسها .

. . . . أن الكثيرين من المسرب الذين شهدوا الولادة القيصرية لدولسة اسرائیل بعد حرب ۱۹۶۸ ، لم یهربوا يل ظلوا هيث كاتوا ، واخضموا للنمج القسرى داخل الدولة الجديدة . . انهم نصف ملون عربي ، انهم لاجلسون غی وطنهم ، انهم شهود علی سلسب وطنهم ء لقد هاشوا منقطعين عسن العالم العربي كليا منذ حرب ١٩٤٨ وهتى حرب ١٩٦٧ ائتي وسعت رقعة اسرائيـــــل ــ .

جنون يملأ التاريخ

وهم هؤلاد المرب عاش ... هائيفي ... غترة طويلة ، وخصص تهم كتابسه - فلسطين نحت المكم الإسرائيلي ---اته لا يقلسف مشكلتهم ، ولا يقسدم دراسة عنهم ، بليكتني بنقل القسراء ائي عائهم ليعيشوا مع هؤلاء اللاجئين التسبين دولها وعربيا اوليكشف وا بالنسبهم أن - كل عل لا يرجع السي

ــ لريما كان وضع عرب ١٩٤٨ اعظم بن وضع اعمامهم وآبناه قرابتهسسم اللاجلين في المفيمات . . فهل هناك النظع من وضع هؤلاء الذين تشبئسوا بارضهم ، ثم شهدوا باعيتهم كيفتحول وطنهم الى دولة اجنبية . مـــاذا يندمجون ؟ اي وجه يلسون غيهـــدا

المجتمع اليهودي المصنوع لليهود ؟ _ حتى اذا هاولوا تلك بكــــــل قواهم ونواباهم الطبية ، حتى لـــو محوا ماضيهم وهويتهم ، لابد أن يأتي اليوم الذي يشحذ فيه السكين للفصل بين كل ما هو هريي وما هو يهودي، ويوم - الارض - افضل دليل على

- ان عددا كبيرا منهم ثم يتخسل عن سيفه ، ولكن أي امل لهـــؤلاه اللين يعيشون في ارضهم بمسمنون

تبقن الغافق الابين

ولكن ... هاتيفي ... لا يقتمر علسي وصف حياة عرب ١٩٤٨ ومشكلاتهم ،

كتابة فصول الاستيطان كما خططست لها الحركة الصهيونية لدة ماتة عام، والارقام والمصريحات الرسمية وغير

الرسمية لقادة دولة أسرائيل .

وند علم ۱۹۶۸ .

ينقل الكاتب جزءا كبيرا من رسائسة الدكتوراة اللى قدمها شريف كنعسسان لاحدى الجامعات الاميركية ، ووصف فيها حياة عننكبير من عرب ١٩٤٨ ، والمتغييرات الاجتماعية والثقافيسسة التي طرأت عليهم في ظل الإحالال : في البداية يروي قصة فلسطينسي

وعلى ، بطل قصة تستغرق هوالي عشرين صفحة من الكتاب ، انه التسال على رفض دولة اسرائيل تكل انسان

اسبانيا اللين ظلوا تحت الحكسس الاسباني بعد أن انهارت الدولسة الانداسية . . ثم أكلهم المجتمع شيئا

عن أسمه ، وأهبح اسمه ــ ايلي ــ . . ولم يعد يذهب الى الجلسسع للصلاة ، بل بدأ يتعلم العبرية، ويتعلم

وبرغم كل هذا الاستلاب لم يقبلسه المجتمع اليهودي ، لاني التسارع ولا في العمل وكان يعامله ويذكره باستهسرار انه مواطن مغزو ، عليه الكلير مسن الواجبات ، ولكن ليس له أي حق . كان املهه الخيار بين الهرب خارج الدولة الإسرائيلية وبين الانتحار . . ولكن الدولة تغرض عليه الكثير مسن الشروط للحه جواز السفر ، وتحتفظ

وحاول الانتحار مرارا ، لكن اهلمه انقلوه في اللمظات الماسية . .

لإن اللك في نظره يمثل نصف المفساة. آما الماساة كلملة فلا يمكن عرضها دون يفكر في الانتحار وهذا ما ينقله الكاتب عبر الوثائسق

> في اخر المقدمة يعترف الكاتب بسأن ماساة عرب ١٩٤٨ هي ماساة الجنون الذي يملا معظم صعدات التاريسخ ، ولكنه - انصافا للناريخ كما يقول -يريد أن يسجل تاريخ هذا الجنسون

يسوم الارضس غي الفصل الاول - يوم الارض -

وقد وصف محمود قصته في الخطاب اسمه علسی . الذى القاه أمام المحكمة يوم الحكــم عليه ، فقال : ۔۔ ۔ . قالوا لی اسمع یـــا

معبود : سنقتلك؛ سنصفيك ،سنجعل غیر یهودی فیها . هیاتک جمیما ، سنوقفک مسسرارا ، وقصة على تلكرنا بقصص مسلمي وقلت لهم العلوا ما تشاؤون . ــ وهكذا اوقفوني وساقوني الى السجن ، وجاء رجال ــ شين بيت ــ

> انه طفل ، وقد في قرية من قسري الجليل ، ووجد ان حياته لا يمكن ان تستقيم الا أذا تغلى عن صفاتـــه العربية ، فالجنمع اليهودي قد سسد غى وجه العرب كل ابواب الرزق ، وابواب الحياة ايضا . ولهذا فقد حاول ازيتظاهر باته يهودي ، فتخلـــى

الصلوات والطقوس اليهودية .

قرر الانتجار . .

بنارة المضارة الاستعمارية في الشرق وما يزال على الى الان تحست البربري الصعراوي . اننا سنشيسد الامتلال الاسرائيلي . . وما يسسرال لاوروبا سدا منيما ضد اسيا ، وظمة متقدمة المصارة شد البربريسة س هذه هي ملخص قصة على النسى _ الكلام المرتزل -رواها الكتاب يتنصيل يزعج القساريء العربي ، ويثير غيظه والكانب يعسرف

الكاتب ، لعل اهمها قضة القلسطيني

معمود مسرة الذي حكم عليه في - ٢

مايو سايارت ١٩٧٢ سـ بالسجن عشسر

سنوات بتهمة الثعامل مع منظمسة

وقصة محمود عسرة تتلخص في اثه

رفض كل الإغراءات التي قدمتها لسه

الاستغيارات الاسرائيلية للتعلمل معهاء

وهين يئست منه رتبت له هذه التهسة

سالاستخبارات ـ الى بيني غمزجسوا

النقيق بالسكر ، والزيت بالبنزيسن،

ثم انذروا اهلى بأتهم سيقتلوهسسسم

وسط الشارع الما أوكلوا لي محامياء

وقالوا لاهي اذا اشتكيت مرة اخرى،

ــ اننى لبت اسغا على الاعمــال

ألتى تتهموني بها ، والتي لم اقم بهاء

به ، وهذا ما اتوى اناقوم به منظ

من يذكر ــ الشيخ مؤنس ــ ؟

هذا الجزء من الشعب الفاسطيني ما

يزال بحاول المقاومة ، ضمن الشروط

التوفرة له ، فيذكر عددا من الحوادث

لعل اهمها قصة الطلاب العرب فيي

جامعة تل أبيب . . فقد استطــاع

هؤلاء الطلاب على قلتهم أن يصمدروا

مجلة سرية باسم — الشيخ مؤنس —

أما لماذا اختاروا لمعلنهم هسدا الاسم

فهذا مايفسرونه في افتتلحيه اولعدد

- على ارض قرية الشيخ مؤنسس

رغم وحدة الدار ، والشوق ٠٠٠

تبعث عمق النفس بالانوار

الراكعة الإلوان ۽ والمعاني

وعمق في الإيمان

ونطف في الغيال

للروح يعتكمان

وعشق للحقيقة والحق

وهب للخلق ٥٠ والجمال

ليولد من لدن المقيقة والمق

باسم الفير ٠٠٠ طفل المعد

الإنسان المخلد في الإنسان

لما يزل عبر السنين

هن ڏا الڏي يسجعم ؟

في صدق من العدس والعس

لفمر الشيطان ٠٠٠ في حضارة الغاب

حيث المعبة ٠٠٠ من خاطر الرهمن

للشاطىء البعيد ٠٠٠ المستنير الرهاب

ودفء في القلب ، للصعب ٠٠٠ والركب

ورهلة النفس مع الفير ١٠ في الوهدان

حیث « آهرومازدا » و « آهریمان »

نبض المُافق الامن ، في ذا الزمان

يسأل الركب ، عن الضالع المسكين

يمسب الغطو في نبض الثوانى

العمر الثمين ٠٠٠ الذي ضيعه

العمر ليس الكم في عد السنين

مِل النَّفْس تسمو ، مع الزمان

الغاسطينية انشئت جامعة تل ابيب

المقامر ، بعد الاصوار

من مجلتهم :

ويقدم الكاتب دايلا جديدا على أن

هذه اللحظة حتى نهاية حياتي . . . ـ

لكتكم تدفعونني باتجاه ما تتهموننسي

غاننا سننسف النزل . .

التي اودعنه السجن .

التحرير الفلسطينية .

_ ونحن حين اطلقتا على مجلتنا اسم الشيخ مؤنس انما نريد أن نؤكسد للك نهاما ، بل انه يقصده ويربد على انتا ، نحن فاسطينيو الداخسل، أن ينيه العالم الخارجي الى خطره، بعد أن نسى هذا العظم أن هنائسك جزء لا يتجزا من الشعب العربيي الفلسطيني الذي عاش في هذا الوطن نصف مليون عربى يفكرون في الانتحار او طرد بله علم ۱۹۶۸ . يوميا لانهم يحيون على أرض لم تعد لهم ــ وباطلاتنا على مجلتنا اسم الشيخ الخضوع للاغراءات • • أو! وهنك تصص كليرة اخرى يرويهسا

مؤسى اشغرة واضحة الى أن شجــر الزيتون الموجود في جلمعة تل ابيب هو شجر زرمه سكان قرية شبسخ مؤنس ، وليس _ هرتزل _ . اناسم شيخ مؤنس بريد أن بلكر الصهابنسة بأن هنالك شعبا فاسطبنيا يتبتسع بصفات قومية لا ــ سمات تقانيـــة ودينية فقط ــ كما تزهم الدولة .

البلد او اللاجنين اللسطينيين الذين طردوا مله وليس للمهلجرين اليهود س الاستيطان الصهيوني

ومن قصص اللاهلين المسرب ، ينتقل الكاتب الى قصص المستوطنين الصهابئة ، في الفصل الذي أطلبق عليه اسم ــ مالة علم من الاستيطان_ـ حيث يروى قصة الشعار الذي اطلقت الصهابئة ــ دونم من هنا ، وعنزة من هفاك ـــ ، وهو شعار عبري شـــاع أيام الانتداب البريطاني علسي فلسطين ثم أصبح شعار النولة الإسرائيليةبعد حرب ۱۹۲۷ ، وهو شمار يلخص ـــ في نظر الكاتب ـ السياسة الصهيونية

تجاه الاراضى المعتلة . أما جرامج الاستيطان نقد بسدات غملا منذ هام ١٨٧٠ ، وهذا مــــا احتفلت بذكراه القرية بلدية تل ابيب نى هام ١٩٧٠ .

وتبدأ القصة حين افلتح البارونسان البهوديان ــ روتشياد ــ و ــ هيرشــ مدرسة زراعية في ضواحي حيفـــا لتدريب المهاجرين اليهود على استغلال

وكان الكاتب اليهودي ــ ايهـــاد هاتلم ــ قد كتب في عام ١٨٩١ مقسالا بعنوان - حقيقة ارض اسرائيسل -يغضح فيه الاطماع الصهيونية فسسى غلسطين منذ تلك المترة ، الاسسسر الذي اثار اشمئزازه وجعله بمسود الى روسيا قبل أن يشهد الكيــــان الاسرائيلي . صهاينة رفضوا اندعايـــ

الصهيونية يقول- أيهاد هاثلم ... في مقاله : ــ لقد عشتفي البلد ثلاثة اشهر

ودرست امكانية اقامة دولتنا غيسه، ولكفنى عدت بعد أن عرفت أن أمانسا في هذه الدولة سيتحول الى ما هسو ابشع من شناننا .

الذي كثت اهلم به ، ولكثني مُجِعت، ولهذا ساروي للعالم شهادتي : - تزعم الدعاية الصهيونية فسي الغارج ان ارض اسرائيل صحصراء قلطة ، وان باستطاعة كل صهيوتي

أن بأتى اليها ويشنري ارضه بسدون مشكلة ، لكن المتبقة شيء أخر ، غليس في البلد حقل واحد غيـــر مزروع ، طبعا هنالك حقول مهجورة، وهي حقول لا ينبت فيها الزرع يسهولة، وهي الاراضي التي يشتريها الصهايئة عادة بعد أن يدفعوا فيها أموالا طائلة أن الصهيونية تصور لنا المسسرب شعبا متوحشا يعيش فسسي صحراء

وهذا خطأ فاحثى لان بين المرب رجالا اكثر ذكاء منا ، ولانهم يعرفون كبيف يستمنعون بالحياة اكثر منا ، ولا شك في اننا نخاط بين حب العرب للحيساة وبين كسلهم العظى ، هستيح انهسسم يجبون الحياة السهلة ، ولكنهم فسنسى المله والصعاب يشحفون عقولهم ويستخدمونها بحدة مذهلة ، وخاصة هين يشعرون انهم مهددون بكرامتهسم

سهل عزر اليسل وفي التاريخ الرسبى للعركسسة الصهيونية كما نشرته وزارة الدفسساع الاسرائيلية بلغة عسكرية حماسيسسة dha Ni Z.Jan le Salad lidd

الوطنية او الدينية

بين ١٩١١ و ١٩١٧ .

ويذكر الكتاب أن سهل حزرائيل_ القريب من هيفا تمر فيه سكة حديدية تريط الاردن بالحجاز، ولم يكن فيهذا السهل يهودي واحد نظرا لان السياسة التركية رفضت تبركز اليهودوالاوروبيين القدسة . الذلك كان الصهابنــــة يطمعون ألى خرق هذا القانون وشراء

الاراضي في سيل عزراتيل . وأول ما أشتراه اليهود في هسذا السبهل ١٠ الاف دونم من اهـــدى الماثلات اللبنانية الابر الذي انسار سكان الجليل ضد عده المقلة ونقية سكان الناصرة ، كما اثار الوطنيين المرب اللين خصصوا العديد مسن تفضح سياسة بيع الراضي . بعد هذه النقبة الشعبية غيـــر

الإسرائيليون سياستهم ، والفسسوا عصابات لاطلال الاراضي كان ابرزها عصابة _ هاشومير _ وقد أعلمت هذه المصابة علىسي

المثلة اللناتية الأكورة ذات التبيرة القرى على والى بيروت من أجل تنفيذ سياسة الاستبطان . وبعد مناوشسات كثيرة مع قائمقام التاصرة شكسسري العملى قام والى ييسروت بمسترل

باستيطان اليهود . رمع ثلك فان التقبة الشمبية لــم لثبّه ، بل زادت وتوسع نطاقها هيث شهلت اليهود المستوطنين والقائمقام

ونى وثيقة خطيرة ينشرها الكاتسب بعنوان ــ ليعلموا جبدا أننا نعيدهــم الى اراضيهم - يغضيج- هاليغي -سياسة التهجير الاسرائيلية للسكسان العرب . والوثيقة الاسرائيلية رسمية كتبنها _ لجنة تهجير العرب _ وقالت

ــ القدس ۲۸ مایوسایار ــ ۱۹۶۸ ۔ تعدثت مع ۔ شاریت ۔ فسسی وزارة الخارجية وطرحت عليه بعض الاسئلة : اليس علينا أن نجمــــل هجرة العرب امرا واقعا ، وان نرسم مما خطة مثنتركة لذلك ؟ ــ

_ احست بعدية هن سيم__ مغاوضات لاعادة . ٢ الف لاهيء مسن فلسطين إلى حيفا ، فكتبت رسالسسة علظة الى نه موثيبة شاريست ــ أطلب غيها بالخاذ أجراءات حاسمسة لبنم هذا الخطأ الفادح ، لأن عسودة لاهره واحد الى دولة اسرائيل يشكل كارثة علينا ــ . .

المضاء _ لمنة تهجير العرب _ وكان ... أيغال ألون ... قد أعلسن. مئذ قيام دولة اسرائيل شماره الشهير ــ أن يعود لاجيء واهدائي أرضــــــ اسرائيل ــ وان كل عربي يعاول العودة لا بد من قتله . وقد أصدر ... ألون ...

ومع سياسة الاستيطان القطسة، بنتقل الكاتب للحديث عن مستقيسل عرب ۱۹۲۸ ليقول على لسان الزعيــم الاسرائيلي ــ نوليدانو ــ : - ليس هنالك عل للمشكلة الوطنية

لعرب أسرائيل . أن دمجهم مع الدولة الاسرائيليسة مستعيل . هنالسك حلول اقل خطرا من غيرها ، غمهسا شط بنا الخيال أن نتمكن من المسسراء هؤلاء العرب يقبولنا ، ولهذا فيسان كل ما اسلطيع ان اقوله الني لا المتي لاحد في العالم ان يكون في وغسيع العربي الاسرائيلي اليوم . . لانهــــم اما أن يتلجروا بأتفسهم . . أو يتجروا الدولة الاسراليلية ... اورینت برس ــ باریس

كفت اعتقد اثنى قادم الى بلسدي الصلى وتثميب تقبقام اخر يقيسل

ILAN HALEVI

المتعامل معهم .

ــ تل ابيب ٢٩-٠٠ايو ــ ايار ١٩٤٨

بنفسه الاوامر بقتل اي منسلل .

عبر فيض النور ، في القلب الكبير مع الضمير صوت المق في الانسان وثمار القكر المستلير وهب تراث الركب الاثير الذي اعطى من العمر الثمين •• صغو السنين

> ثم يأتى اللناء عند الغروب الصارم الأكيد في اليوم الاخير عصدت حفئة الريح الشرود بدل الفلود

عند الحصاد في المروج الفضر ، بالفكر المنير صفو العمر الذي اعطى لصحبة الفكر الطليق عبر الفكر الذي ابقى للسفر والطريق زاد به عمر الطب المستثير كذا العمر يضرب في عهق الزمان غب الكم في عد السنين عبر القيض في الثمر الوفير هِمِسُ القَلْبِ فِي ذَا العمر القَليل هبات عقد من الدجر الكريم واه ١٠ ضاع في قفر السبيل تعت اقدام السنين على التوافه في العيش الهزيل

كذا الموت يغلب صعبة الركب الفيليل ويطلق ٠٠٠ جناح القلب المستنير ٠٠٠

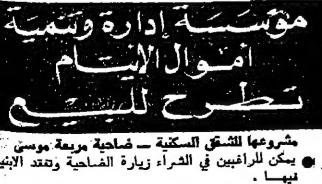
المسافر مع الاتسان رسول همس العمر ۽ في ذا الزمان يمسب للركب ۽ نبض الثواني عبر السنين سأل الصحب ، عن البطل الرهين في خاطر الانسان اسير طبع القطيع وامر القدر والحدثان طُفُلُ الخُلُود ۽ على درب القتام في رفقة الخير ، مع الإيام وحب القدير سراج الفكر المنير . في رحلة الإنسان •• للكمال مع المثل الراقلة في مثل المعال والفكر النابض في الكلمات الباسم بالنور على الصفعات ق مبرح کتاب وکتاب وعصاد اللور ٢٠٠ من المروج الغضر ، بالتفكير

في النفية من الركب ١٠٠٠ والصحاب

والجناح العاشق سحر الإبعاد

يما في الاعمال ووو من الاسترار





• يمكن للراغبين في الشرآء زيارة الضاهية وتعقد البنية ● موقع الضاحية قرب الدوار السابع ــ جبل عمان -

شارع الشيخ عبد الله غوشه . ♦ المواصفات والأسعار وطريقة البيع متونرة في نشرة خاصة لدى المؤسسة .

 يمكن الحصول على النشرة الخاصة بمراجعة المديد. المالي للمؤسسة خلال سأعات الدوام الرسمي .

 عنوأن مكاتب المؤسسة : جبل اللوييدة ـ قرب البريد ص.ب ٦٩٨٥ ـ عمان النير العام بالوكالة عبد الله الكايد

● خسارة نادي الحسين لجهرد

اربعة بن نجومه في مرحلة هامة بن

مراحل الدورى .. بجب ان تكون

درسا لباتي الاندية بضرورة التزام

الروح الرياضية ، في كل الواقك.

🙃 سائنی بدهشة .. كيف يتال

للك النادي انذارا نهائيا لمجرد

ان متفرجا ارعنا من مُشجعيه ثبتم

حكم مباراة .. بينما لم ينسسل

نلدى اخر اي نوع من الاندارات

رغم ان بعض مسؤولية ولاعبية

قد اساموا السلوك ، بل آن

احدهم قد ضرب المكم .. 17

اجبته : ... هل هذا ... شغلك ...

رد وهو يضحك : ــ لا ـــ.

●عندما تحترم الحكم .. في اي

بلصلك بشكل اوضع . . 131 كانت

تربيتك في البيت مبنيه على احترام الناس .. فلا يمكن ان توجه اي نوع من الشتيمة .. لحكم .

موز المرير على التاج

جرت بعد ظهر ابمس على بلاعسب

مدرسة الفرير بباراة ونية بكسيرة

القدم بين فريق مدرسة الفرير وغريق

مدرسة الناج الثقية واسفرت مسن

فوز فريق القرير باصابتين مقابسل

الثانيــة ٢ــ١

سليم حمدان



الاهاى والارتؤذكسي يع نهائي البدللناستين



تقلم على ملاعب مدينة الحسين للشباب في الماشرة والتصف سباح اليوم مباراة في كرة البد بين فريقسي الاهلي والارثونكسي لتحديد الفائسية بالركز الثاني في بطولة تحت سن ١٦ والتي نظمها الاتحاد خلال الشهرين المانسيين واشترك فيها ثمانية انديةومن الجدير باللكر ان فريق نسادي السلط قد غاز بالبطولة وسوف يلعسب المباراة الاستعراضية مع القائز من مباراة اليوم التي سنقام في الساعة الثالثة من مساء يوم الاهد الموافق ٢ - ١٢ على ملعب مدينة الحسين للشباب وسوف يقوم بادارة مبساراة واليوم الحكام عزمي فتنيل وخالد هربوواصف اللبدي ويوسف اههد

هابل يترك المنتخب الهولندي ويكتفي ببروجز

قرر ارنست هابل المدرب النمساوي لمنتخب هولندا لكرة القدم عدم تجديد عقده مع المنتخب، في اعقاب خمارته لبطولة كأمس العالم في الارجنتين ، وقد اكتفى هابل بتدريب فريقنادي بروجز البلجيكي عطى الرغم هن العروض الكثيرة التي تلقاها التدريب منتخبات اوروبية واميوية، وقد عين اتحاد هولندا مدريساجديدا هو جان جوارت كروبيس وهو هولندي بدأ العمل فعلا مع المنتخبواشرف عليه فيمباراته الاخيرة مع سويسرا التي كسبها ٢-١، ولم يكنبين صفوف منتخب هولندا في هذه المباراة سوى فمسة لاعبينمن المنتخب الذي لعب في كأس العالم

ايقاف جوميز نجم ريال مدريد

قرر اتعاد اورويا لكرة القدم ايقاف نجم الكرة الاسجائي جوان جوميسيز لاة سنتين من مباريات بطولة اوروبابسبب اعتداله على حامل الراية في مباراة رويال مدريد وجراس شوبرز السويسري غمن مباريات بطولسة اورويا والتي انتهت طبعا بغسارة ؛ رويال مدريد باسابتين مقابل لاشيء

بتدوره ١٢٠ ٧٠ بالنجان عجبي ٥٠٨٠ بالنجان اسود رفيع ١١٠ ١٨٠ كوسا صغير ١٤٠ ١٠٠ كوسا كيع ٧٠ ٥٠ بطاطا ٧٠ ٩٠ قلقل عار ١٥٠ ١٠٠ فلقل حلو ١٠٠ أا ١٠٠ فلصولسيا بلدية ٢٢٠ ٢١٠ فأصوليا ميرووه ٢٢٠ ١٨٠ زهره وملقوف ٧٠ ه، بصل تاشف ٨٠ ٦٠ بصل الخشر ١٨٠ ١٢٠ الوم نائسف . ٢٤. المول الخضر . . ٤ . . ٢ ميانخ ١٢٠ ٩٠ العت ٨٠ ٦٠ أشمندر .٩ .٦ موز بلدي .٢٤ .٠٠ عنب حلواني ٣٦٠ ٢٠٠ عنب زيني . ۲۸ منتینا . ۲۱ کریب فروت . ۸ . ۵ لیمون ۱۲ ، ۲۱ جوادن . ۲۶. ۱۹ ستارکن ۲۷. ۲۲ دیل رد ۳۲، ۲۱ ابو صره ۲۲۰ ۱۷ کستنا ٨٠٤ زيتون وسط ٢٤٠ ٢٠٠ زيتونكبي ٢٠٠ ٢٤٠ برنقال شموطي ١٤٠ ۱۰۰ خیار کیے ۸۰ ۵۰ خیار صغیر ۱۰۰ ۱۰۰

بندوره ١٢٠ ٨٠ بالنجان عجمي ويالنجان اسود رفيع غوري ٧٠ ٩٠ عَلَقُلَ حَلِقِ ١٤. ١٤. قَلَقُلُ هَارِ ١٣٠١٠ فَأَصُولُنِا لِلْدَيَّةِ ٢٨٠ ٢٨٠ فَأَصُولُنِا مبرومه ٢٥. ٢٦. ١٦٠ فؤل بلدي ٥٠٠ ه ٦٥ زهره ٨٠ ١٠ بطلطا حلوه ١٦٠ ١٤٠ و بطلطا سعر عمان خيار كبي ٧٠ ٥٠ خيار صغير ١٥٠ ١٠٠ كوسا كيسبير ال ١٤٠ عوسا صغير ١٤٠ ١٢٠ يصل تاشف ٧٠ ع. بصل اخضر ١١٠ ا و لوم ناتسف ، ٢٨ ، ٢٦ سبلتغ ،١٠٠١٢ خيزه ،٧ ٥٠ سال ،٦ ،١ نجل ١١٠ أو يقدونس ٢٠٠ ٢٨٠ كريرة ١٠٠ ٨٠ تعقع ٢٦٠ ٢٦ برنقال بلدي ١٠٠ ١٠٠ جزر اصغر واليمون اصغر١٠٠ ١٠٠ علب علواني ٤٠٠ ٢٨٠ و بوز ۲۰ ۲۲، ایو متره ۲۰، ۲۰، شیوطی ۱۲۰ ۱۲۰ جریفروت ۸۰ ۱۳ أ بجولدن ٢٦٠ ، ٢٤ سناركن ٢٠٠ ،٢٨كلمنتينا ،٢٢ ، ٢٢ جوز هند سعر عمان أَيْوَسِفُ آمَنْدِي ١٨٠ ١٦٠ ستاركن رفيع ٢٠٠ أرتون وميرميه ٢٠٠ ٢٥٠

بتدوره ١٦٠ ١٠٠ بالنجان عجبي.٧ ٥٠ بالنجان صيداوي غوري ٨٠٠ ٣- كوسا هــــغير بلدي ١١٠ . ٨غلصوليا خضراء بلدية ١٥٠ ٢٠٠ زهره ا ٨٠ ما ملغوف ٧٠ ٥٠ غلقل هار ١٥٠٢٠٠ غلقل حلو كبي ١٥٠ ١٢٠ دبلود سعر عمان ستاركن . ٢٧. ٢٧. جولدن . ٢٧. بصل ناشف . ٥ . بطلطا ا بلدية . ٩ . موز بلدي ٢٤٠ .٠٠موز مستورد ٢٢٠ ٢٠٠ برتقال ابو سره ... ۱۸ شموطي ۱۶۰ ۱۲۰برنقال بلدي ۱۱۰ ۸۰ کلينتينا ۲۰۰ ١٨٠ يوسف القدي ١٦٠ ١٦٠ لوبيا. ٢٠٠ ثوم ناشقه سعر عمان ليمون الغفر ١٠٠ أيار صغير ١٢٠١٥ خيار کبير ١٠٠ ٨٠ جريب غزوت ٧٠ ٩٠ كتت سعر عبان فجل ٩٠ ٧٠عتب طواني ٢٠٠ ٢٥٠ جزر ٩٠ ٧٠ بسبائغ ۱۷۰ ده

ان الستطرينج العالمي اعداد: بهجت قاقیش

اتتهت يوم السبت الماضي الجونة الرابعة عشرة والاخيرة من مهرد ن الشطرنج العالمي الثالث والعشرين الذي اقيم في بيونس ايرس فــــــى الارهنتين والذي بدأ يوم الفديسس في السادس والعشرين من الشهير الماضى واشتركت فيه دهس وستون دولة بينها سبع دول عربية وكان

ترتيب الفرق الاولى كما يلي: ا - هنفاريا. ٢٧ نقطمة ٢ - الاتماد السوفيتي ١٦ نقطة ٢ - الولايات المتعدة ٢٥ نقطة ع - المانيا الفربية ٢٣ نقطة

١٨ - كوبا ۽ النمسا ۽ الصي

● تجري أليوم على ستاد عمسان

0 - اسرائيل وروعانيا ٥ر٢٢ نقطة ٧ - الدانمارك ، بولندا ، اسپانیا، سويسرا وكندا ٢٢ نقطة ١٢ - بريطانيا ، بنفاريا وهزلنسدا 10 - يوغوسلافياوالسويد والارجنتين

والمكسيك عراء نقطة فكانت مراكزها كمايلي :

- سوريا شاركت اسكتلندا وفنزويلا فيالمركز ٢٦ ولها ١٨ نقطة - المفرب تاركت غواتيمالا وبنهيكا في المركز ٤٧ ولها ٥٦٦ نقطة

وبوليفيا وترينيداد وتوباجو في المركز

- هذا وقد احتفل الفريق الهنغاري الفريق الروسي الذي يضم ثلاثـــة

- اما اندول العربية المشاركـة

الاردن وتونس شاركتـــا اكوادور

٥٠ ولكل منهما ٦٦ نقطة ٠ ــ ليبيا وموريتانيا في المركز 🗚 ولكل منهما ١٢٥٥ نقطة ، - دولة الامارات العربية المتحدة في المركز ٢٤ ولها ٥ر١٢ نقطة •

يوم الاهد الماضي بفوزه ببطولسة العالم لاول مرة منذ خمسين سنــة وقد تفوق الفريق الهنغاري علسى من ابطال العالم السابقين حيث لـم يفسر سوى ثلاثة ادوار من الادوار

بلاده في المهرجان المالي لانه كان متعبا جدا بعد ان نجح في الدفاع عن نقبه امام متحديه فكتور كورتشنوي في مباراة دامت ثلاثة شهور • اما كورتشنوي الذي لعب ضمــن

فسر القريق الروسي فمسة ادوار

وقد علق فازيلي سميسلوف رئيسس

الفريق الروسى وبطل العالم السابق

بقوله : ان الشطّرنج تتطور وتنتشر

في جميع انحاء العالم ولم يعد هناك

بطل العالم الحالياناتولي كاربوف

صرح بان المهرجان القادم سيكون

في الاتماد السوفيتي عام ١٩٨٠ وهو

نفس العام الذي تعقد فيه الالعاب

الرياضية الاولمبية في موسكو، واخبر

المراسلين بانه لم يلعب مم فريق

اى اهتكار لهذه اللعية •

الفريق السويسري فقد كان له اكبر الاثر في صعود سويمسرا الى المركز السابع ، وحقق افضل نتيجة لي لاعب حيث حصل على 9 نقاط من الست وخمسين التي لعبها بينمسا اصل (﴿ نقطة •

الدولي مباراتان هامتان في افتلساح مرحلة الاياب انوري النرجة الاولى غى العاشرة والنصف صباها يلتقي لفيصلي مع الوعدات . وغى الثانية والنصف عصرا يلتقي الصبين مع الرمثا . بالامس قدمنا تعليلا للفرق الاربعة اطراف المنافسة في الماراتين . . . واليوم تقدم لونا جديدا . . هـــو التوقع لتنيجة المباراتين ، من قبسل غبراء اللعبة ومتابعي مباريات الدوري وذلك من خلال تنامات خاصة تكسل واهد منهم . . هيث اخترنا شمسة من الرياضيين ليقدموا تنيؤانهم ، وقيل ان يفعل احدهم ذلك قال ضاهكـــا : لا كذب المتجبون ولو صدقوا » . اليكم توقعات الرياضيين لجاراتي

سليمان الطويل: الحكم الدولي السابق . . سكرتير الاتحاد الرياشي العبيكري الاردنسي سابقا . . ورئيس قسم الخساط

الرياضي بالكلية العلمية الاسلاميسة ● اتوقــــع ان يتعادل القيصلــي والوحدات بدون اهداف . . وان تفوز الرمثا على الصين }-1 حمزة السهلى

مبان . . قال : ــ

مكان في تفس أي واعد متكم .

مدير الكرة لغريق بنك القاهرة ...

هصبت الكردي اعتباره .. وأن تغوز الرجاا على الصين ٢ - ١ .

الاردنية .. قال : ● لم اتابع الدوري هذا الموسي كالسابق .. ومع هذا انتيا بتعادل الغيصلي والوحدات ٢ - ٢ .. وفوز الربثا على الحسين ٢ _ مستفر .

مدير مدرسة ابن سيناء الثانوية . أتوتع أن ثفوز ألوهدات علي



عصمت الكردى :

ياسين الجيلاني:



الشرف الرياضي بالجليميسية

المنيصلي ١ ــ صغر وان نغوز الرمثا

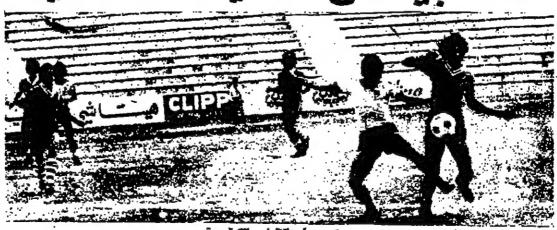


شوقي العبدلات: سكرتير الاتحاد الاردني لكرة الطالرة

 اتوقع تعادل الفیضلی ہے۔ الوحدات ٢ ــ ٢ وغوز الرماة علسي الصيسن ٢ ــ مقسر بسيب حرمان ٤ من لاعبي العريق الاخي . وقد اعظر الحكم الدولي السابق ممدوح خورما عن التنبؤ بسيسيب عدم حضورة لاي مباراة في الدوري من هذه التوقعات .. بيدو ان

مباراة العيصلى والوحدات سستكون صعبة اذا ما قيست بمباراة الرمثا مع

على العسين ٢ _ صغر .



ضرب على الاندام والكرة هرة .

🛎 بثل هذه الخشونة المتعبدة التي الجمعه الماضي .

ناديا وقد ازداد وزنها ..

تظهر في الصورة لإثريد أن يكون لها أثها بداية للاداء العصبى هيث تتوتر الاعصاب فلا يعرف اللاعب كيف يعالج الكرة ، فيضطر الى -- فعرب -- زويله بكرة او بدون كرة .. مظما هدث في مباراة الوحدات والصين يسوم

هذا قد يؤثر في _ شـخصية _ العكم ، فيهتز .. ليزيد من الوضع سويا على سود .. ومن الطبيعي هنا ان تاور حفيظة الجمهور السسدي يريد الاستبناع بعروض فنية جبيلة فتنتقل البه النزعه الفوضوية ويصبح سن

السهل حدوث الشغب في الدرجات .

الى كل لاعب بن لاعبى فرق دوري الدرجة الإولى .. العب على الكرة دون اي تعبد لايفاء زميلك المانس ولا تحاول الاعتراض على قرارات الحكم او أثارة الجمهور بأي شكل مـــن

جسنها الصغير .. والبعض الاغر

قال باقها اصبحت تشعر باقها دخلت مرهلة الانوثة وبالنالي لها العسسق

بان تعيش .. كَنْلَكُ نَقَد وقعت في فرام

اهد المنثين الرومانيين وبالت نتردد

على اللهي الذي يغنى فيه لبلا تاركة

التدريب مما اثار غضب مدريها بيلا

كارولى الذي اولى أهنمامه الان الى

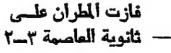
لاعبة ناشئة اخرى اسمها أمبلبا أبيرلي

وسوف تظهر على الساحه غسلال

الاشهر الغليلة القادمة باسلوب جديد

رقم اشتراكها في البطولة الأخيره .

ويدعى مسسبيل ناديا ــ بينوني



ـ يقود دباراة الفيصلى والوحدات التى ستقام في الساعة العاشـــرة

- أما مباراة الرمثا والحسيسن فيقودها الحكم احمد يحيى ويعاونه

والنصف صباحا على ستاد عمسان الحكم الدولي حسين سليمان ويعاونه

الحكمان احمد العزازي ومحمد سعدالشنطي و

نتيجة الشوط الاول أصابتين مقابسل اصابة واهدة لصالح الطسيران وقد احرز الإصابات الثلاث لقريق المطران الكلعب أسامة شحادة كمسا

في هذا السن يبدأ الطفل الاعتمام بالاعاب الرياضية ويختار لعبه معينة سواء كرة قدم او طالسرة

أ لابنائنا نمن ؟ جميل عبدالقعم .

جرت بعد ظير امس على ملاهب مدرسة الطران مباراة ودية بكسرة

أهرز أصابتي ثانوية العاصمة اللاعب

هذه الموهبه وتنميتها للمستقبل ،

او سلة ويعمل على الاخلاص نها

خاصة اذا كانت لديه الموهبـــه

وبالتاني يكبر الطفل وتكبر معه

امانيه في الحصول على مركز مرموق

والاستعداد لمارسة اللعبة ، ،

ضمن افراد الفريق ،

سينوليسكو وقد اصبح مشهورا بفضل نقدت بطلة رومانيا ومعجزة مونتريال ناديا كوماتسى عرش البطولة فسسى

افاتيه الشعبية . وقد طلب منها هذا المفنى ان مترك التدريب وتحاول الإهتمام بجسدها ... وعندما سال احد المجبين بناديــــا كومانسي رياضيا عن هذه الحكايــة لم تنف او تؤكد ذلك لكنها اجابت باتها

القدم بين غريق الخطران وغريق فاقوية

العلصية اسفرت عن فوز فريق المطران

بثلاث اصابات مقابل اصابئين وكاتت

الاسبوع الماضى خلال بطولة العالم للجهباز والتي اقبهت في مدينسسة ستراسبوغ اشتركت فيها ١٩٦ لاعبة وقد اوعز بعض النقاد الرياضين الى أن مظاهر السمنة بدأت تغزو

تريد أن تعيش حياتها . ● كما ان بعض النقاد قالوا بـــان غارق الوزن بين دورة مونتريال ويطولة ستراسبورغ بلغ اكثر من عشرة كيلو هرامات وبالنالي زيادة الطول مسن ٧٤رام ألى ١٥رام مما اضطر المدرب الى أجراء تعديلات على حركاتها الفنية وهذا ما جعلها تسقط من على جهاز

 والسؤال الذي يتبادر في المان الجميع هل سنطق ناديا كومانسسي مكانة جيدة في بطولة موسيسيكو

لقد تم نقل مكاتب القسم التجاري البريطاني الى مركزه

الجديد في عمارة الحاج عبد القادر شياهين _ مقابل سلطة المياه والمسادر الطبيعية في جبل عمان _ الدوار الثالث طريق رأس العين ، وان آرتام الهواتف الجديدة للتسم المذكور هي ١٠٦٤) ، ٣٩٣٧) ، ١٣٢١) .

عاتلة بريطانية بحاجة لمنزل مكون من غرمتيـــن او ثلاثة غرف مع تدفئه مركزية - غير مغروشة المدة مسن ٣ الى } سنوات ، اعتبارا من منتصف كانسسون اول ۵ ویغضل فی جبل عمان »

للمراجعة أثناء الدوام الرسمي تلقون ۸۲۱۲۳ مقسم ۲۹۶

المرة الثانية خلال شهر واحد تنسبب مشكل الطاقة النووية في نسرك المارها القويه على سياسة يعص البلدان عي اوريسسا

ففي الخامس من تشرين أول الماضي ستعات حكومة السويد نبيجة لفلسك . وفي الخامس من نشريسن التأني " توقعير » الحاثي تسامل النبساويون عبسا اذا كان المستشار برونسو كرايسكي سيعهد السسى الاستقالسة نسي اعتساب

النصويت على برنامسج انطاقه النووية الذي وصفه هو نفسه بقوله « انسه نصوبت على عدم النقة « بحثومنه . . ولكنب عساد السحب تهديده بالاستقالة بعد ذلك بايام تليلة بعد

ان تمهد رماته وزملاؤه نى الحزب الاشتراكىيى بهنحه دعيهم وتأبيدهـــــ وولاءهم الذي لاينزعــزع وبقيت للنمسأ حكومته وجدت نفسها أيضا وقسد اضاعت برنامجها للطاقسة النووية ، بعد أن أتاست على مدى السنوات الثماني المانعية مفاعلا فمخمسا

والجهد كأنت الموانقة على اقامنه قد نهت النـــاء غنبرة حكبم الحسنزب المسيحسي الديموقر اطى

ه حسزت الشعست ٥٠٠ وروشر في تفقيده فيمسا بعد اثناء حكم الاشتراكيين

ان السؤال الذي يسدور

وهى الشيقة التي لعيست الحالي .. وها هو المفاعل يتورآ كېيرا ني انتــــرار اندي اتحده الباخبون فسى وينحول الى مجرد فيسل ابيض عديم الفانده . الما النرويج الني كاتست

ني بوتف يهنفها مسس

تصدير بعض فانض انطاقة

المانيه نديها حنصى قبل

الاتنظار فنرة أطول ، على

الرغم من أن لديها لجاناً

سنوات على دراسسسة

الطائة النووية ومشكسلات

السلامة والأمن المنطلسة

المفاعلات تنتشر فسسى

اوروبا الغربية والشرقيسة

وباستثناء تلك المسالات

على السواء

السندي جسرى باغلبيسة فنثيله وشارك فيه أتسل من تائسي الناخبيـــن -لايمكن أن يكون تهائيـــا

ولاشك ان هذا النصويت

اذ لابد من أن ترنفع بعض الاصوات النمساويسسة القديهة الني بطالب بانخاذ قرار معاكس - على ضوء ادراكهم للاقطار السبسي تترتب على الاعتماد المزايد

على مصادر الطانسسة المسنوردة ، ولاست ان اضرابات حقول النفط مسى

أيران جاءت بهنابة المشعل الذي التي الأنسواء علسي نلك المحادير والاخطار .

الدائمارك ننظسر حسل مشكلة الفضلات النووية

وتظل النمسا مي الوقت الراهن على الاقل - واحدة من البلدان الاوربية التليلة التي ما نزال مترددة مسي اختيار الطاقة النووية .. ومن بين تلك البلدان نرى أن ايرلندا قد مضت السي حد ابتياع الارض التـــى ستكون موقعا للمفاعسسل المنوى انشاؤه . . كما تررت الدانمارك ان تنخـــذ القرار المناسب مي عـــام ١٩٨٠ الملة أن تكون قد توصلت الى ايجـــاد حل لشكلة النضيلات

مفاعلات الطاقة شمسب نمي كل بلدان اوريا الغربية من فنلندا الى اسبانيا ، بل انها نظهر كذلك نسسى معظم بلدان اوربست الشرقيسة بما فيها جارات النبسا جبيمها : ومـــن حسن الطالع أن هسسدًا اكتساف نقطها البحسري فاتها نقل قادره فلسسى الانتشار السريع للمفاعلات النووية لاغراض الطاقة -لم يرائقه انشار مماتل وسريع للاسلحة النوويسة خاسه تعكف منذ عسدة عبر آوربا أو مسا وراء حدودها . ومنذ أن أجرت

الدرية لها عام ١٩٦٦ لـم متم اية دولة بانشـ مرسائنها النووية بشكل معان ، كما أن الهند لــــم نكرر نجرية النفجيب

الصين أول بجربة للتنبلسة

الطيلة فاتنا نشهد الان النووي الذي أجرنه عسام ١٦٧١ • ولم يحدث دلــك مَي اي بلد أخر خــــارج مجبوعة الخبسة المعرف بها على أنها القــــوى السلحة نوويا . ولايختلف الملن لمسي أن معاعدة منع ائتثم الاسلحة النووية لعسسا ١٩٦٨ والانظمة الوقانيـــة

الني اضيفت اليها ، على الرغم من محدوديتها ورفش عدد من البلـــدان التى يمكن اعتبارها شبه نووية النوقيع عليهـــا ، قد اسهمت آلي حد کبيــر نى الحيلولــة دون انتشار الأسلحة النووية ذاك .

مخاطير المقاعلات السلمية!!



للاغـــراض السلمية ، . . على أساس انها نظيفسة واقتصادية ووسيلة تقدمية للعالم الذي يواجه مشكلة الطوث ونضوب معسادر الوتود النفطية المعرونة . كما أن المصاوف النسي ظهرت في البداية تفاتمت وظهرت بجلاء مي عدد من البلدان التي استخدست الطانة النووية للاغسراض الصناعية دون الاعلان عن سلبيانها واضرارها ، ولاشك أن اسلوبا كهدا تد اثبت نشله ونتالجهم العكسية ، وانكشساف اخطاره - مما نرتب عليه ازدياد الشكوك والمخاوف ونرض الاحتياطات الزائدة التي ادت مي كثير ــــــن الاحيان الى الناخير نسي

النووية مي ذلك الوتت ...

المفاعل النؤدي النسسا وي .. عل بصبح فيلاً أبعي

الزعيم الراحل ماوتسسى

متزايدة مى اعداد متزايدة من بلدان العالم . ونسبي الوقت ذاته غير أن التلق المام الذي يرانق الطائسة النووية احذ يزداد بشكسل مماثل ... وقد بدا ذليك بشكل وانسح مي النمسا الني كانت آحدى البلدان الاولى الني وتعبت على معاهدة عام ١٩٦٨ ، وغم أن مسألة التسلح النووي لم تذكر نميها اطلاقا ، وأ تكن مدار بحث خلال الحملة الاخيرة . بينها حـــرى التركيز علسى تضايسا الاخطار السجية ومشكلة نصريف الفضلات النوويسة الخطيرة الني ما تزال دون حل ، واخطــــــار الحوادث التي نثرتب على تشغيل المفاعل . الطاقسة النوويسة ليست

نى الإسعار . مصدر للطاقة لامقر منه وبرغم كل ذلك تظـــل الطاقة النووية حد الراي السائد ، ريسا

باستثناء النهسا ، المصدر الرئيسي أو من أهـــ المسادر لعادلات الطاتسة في معظم البلدان السناعية على الامل خلال المعديسن الباتيين من العصر الحالي واذا ما تبت معالجتها غان من شائها أن تسيسر بالعالم الى حتبة مصادر الطاتة المأمونة النسي يرى البعض اننا لا نبعد عنها اكثر من عقد أو عقديــــن علمي الاكثر . بيمسد أن المخاوف التي جرى التعبير عنها في النبسا مؤخــــرا يجب أن لاتلتى من العالــم التجاهل أو النسيان ، بل على العكس يجب أن تحظى بكل الايضلحات الصريحة المكنة حسول ضسرورة الاستخدام المسسدد والحريص ؛ لمنادر الطاتة العبل والانتاج والارتفساغ النووية ، باعتبار ذلك من

··· عن : الايكونومست

الرجلين ، يتفق معظــــم

المطلين على شىء واحسد

وهو أن الصين لاتـــزال

كريستيان ساينس مونيتور

الاستقرار السياسي .

الضرورات الحتمية علسى

يرى المطلون انسه اذا ما أخذت الحتيتسسان السابتنان بمين الاعبيار -غهذا يعبر دائلة واضحنة على وجود اتجاه ينزعمسه رنيس السوزراء هسيساو

بينغ يهدف الى تصفيـــة البقية الباتية المسؤولين الصينيين الذين كان لهم نغوذ ابان النسورة الثقانية نسى اواخــــر الستينات .

اسئلة تبحث عن اجابة

وقد السارت الحادثنان السابقنان نساؤلات جديدة حول طبيعة العلاتسات بين الزعيم هــوا ورئيس الوزراء ننغ ومن هسده التساؤلات:

هل التحرك ضد زعماء الثورة النتانية يؤدى السي انسعاف تقوذ الزعيم هوا ألأ وهل يوجد حتسا خسلاف قوي بين الرجلين أم مجرد اختلاف مي الراي ا ا

وهل يتنافس الانتسان على السلطة ام ان رئيس الوزراء الاكبسر سن والاكثر خبرة يحاول دفسع زعيم جدبد للسلطة يكون اصغر سفا من الزعيـــم هوا ؟ ؟

التساؤلات اسئلة اعــــم

وأشمل وهي هل سيساعد انجاه رنيس المسوزراء المتنامي العسين غي برامجها تحو البحديث عسن طريق انارد بناتض نسي الاراء على مسنويات أنفي ا ا وهل سيؤدي الهجوم

هلى زعهاء النورة النقافية الى حركة رد قعل مضادة نرئيس الوزراء ننع نتهسه بالانتفاع الزاند أأ

اندفاع الحكومة نح

وبشان السؤال الأخير ، أبلغ بعض العينييسن الحكوسة الجاليسة تسير بسرعة زائدة نحو انفتاح في الصين أمام العالــــم انحارجي ونمي الوتت ذانه تهاجم الأفثار والمسادىء ألنى خانت سانده فسسى السنوات الاخيرة من حكم

الزعيم الراحل ماو .

ويتسامل المطلون نسي الخارج فيها اذا كس اندفاع الصين نحو الانفناح معاضة وبالنائي الى فترة اخرى من العزلة .

تباين وجهات النظر وفى السنوات الاخيسرة

تحدث الزعيم نينغ ورنيس مكمل للاخر طالما أن تعليم الوزراء تنع عن مضايسما عدد كبير من الناس يعطى مختلفة تهم الصين مسسن بينها مسائل العلم والتعليم ولكن بدرجة مختلفه مسن الاهنمام وبالنركيز علسى

> فقد اكد رئيس السوزراء على اهبية العدريب العالى غير السياسسي لخلسق كوادر مدرية من العلماء والباحتين .

لتد ولى الإن والى غيــر

رجعة العهد البريء الذي

كان العالم يتحدث به عن

العصر النووى و والسفرة

وان الجدل السندي دار

مؤخسرا بعسند العتسد

الفرنسي لبيع الباكسنسان

معملا لفرر البلوتونيوم -

يجيء نذكيرا جديدا بــــان اخطسار انتشار الأسلحة

النورية هي حتيقة تائبـــة

معلا ، ولكن يفضل عنساد

الرئيس كارتر الذي يأنسي

الى جنب مع سواه ، نجد

ان تلك الاسلحة لانتشسر

بالسرعة الني يخشاهسا

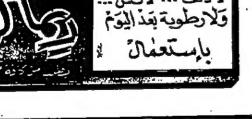
أما الرنيس هوا نقــــــد

شدد على اهميه التدريب السياسي وعلى حاجسة أنصين سعليم قطاعيات أغير سن الشعيب بدلا من البركيز على غنة معينة الخلاف يعنير دليلا كانيسا على وجود شاقض حاد بين الرجلين . ويرى اخسرون أن موقف كل من الرجليسن

الغرصة لاختيار الاشخاص المناسبين كى يتم تدريبهم نواح متباينة .

على مسنوى اعلى . ولكن بغض النظر عن العلاقسة

التي تربط بين كل مـــن لادَلْفُ ... لانَتُ



اعلان

بشأن استثمار الاختراع رقم ٥٢٨ في المعلكة الارد بيتالها شعية استعادا الى احكام المادة ٢٢ من قانون امتيازات الاخترامات ٣٢٥ نورث جراند افينيو ووكيشا ولايه ويسكونسن الولايسات المتحدة الامريكية صاحبة امتياز الاختراع رقم ٥٢٨ ، والمتعلق يه جهاز لازالة الجواهد المتحلقية من آلسائل بواسطينية المس المعاكس المسجل في الاردان بتاريخ ١٦ تشرين الثانسي ١٩٦٨ عن رقبتها عن منح رخصة لاستثمار الاختراع المذكسوز في الملكة الاردنية البأشية للاشخاص الذين يهمي

فالعرجو مراجعة السادة سايا وشركاهم في كل مايتعسسسى بالموشوع طن طوالهم الميين في أدماه -ساناً وشركاهم مر • ب ٢٤٨ عان ــ الاردن

اعلان صادر عنبلدية عيسن الباشا

تعلن بلدية عين الباشا عن اعادة طرح عطاء فتح وتعبيت الشوارع داهل هدود البلدية هسب المواصفات المعدة لهذه الغاية ،

يمكن للمتعهدين والشركات الراغبين في دخول مده المناقصة الحصول على وتائق المناقصة من سكرتير البلدية اثناء السدوام الرمنمي مُقَابِل عَصْرة دنانير غير مستردة لكل نسخة عطاء ، تقبل العروض لغاية الساعة الحادية عشرة من صباح يوم النميس الواقع في ١٦-١١-١١٨م في حبنى البلدية مرفقة بتأمين قدره ١٠٪ من قيمة العطاء في صورة شيك مصدق او كفالة مالية .

هذا مع العلم بأن اللجنة غير مقيدة بأقل الاسعار • ملاحظة : اهبور الاعلان تعود على من يرسو عليه العطاء ،

رئيس البلبية غايز مرعي الفاعوري لا تخان بلا نار

حقيقين اننين :

الوزراء ننغ عسماه بنسغ ويتول السونيات بانسه نوجد حلانات سياسيسسة

وبالطبع ، لابد من وجود اساس ننتساؤلات السابقة ويرى الراتبـــون ان الاساس يربكز المسسى

الاولى هي عمليـــة طرد

والعتبتة النانية هببي



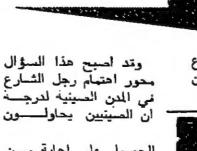
هل يجري الان مـــراع خني على السلطة بينن أعضاء التيادة العليا ؟ ؟

وشخصية بين الرجلين .

مزايد الادعاءات باكشاف خيانة
 الشخصيات التي كانت مقرية مسسن

الحصول على اجابة من الزوار الاجانب غيما اذا كان هذالك خلاف بيـــن الزعيم هوا كو نينغ ورنيس

واعاده سیین او متزیـــــل رنبة بعسن كبسسار المسؤولين الصينبين مسن بينهم عمده بكين وو ته .



شلوم ونيتسانه في النتب.

مخصصة لأستيعاب القادمين الجدد .

الوكالة اليهودية تقيم المستوطنات الجديدة

€ قال اريه دولتسين رئيس ادارة الوكالة اليهوديسة

أنه في اعقاب اتفاق مع وزير الزراعة اريك شارون تحدد

أن قسم الاستبطان في الوكالة هو الوحيد الذي سيعمل

لاتامة ٢٠ مستوطنة جديدة في المنطقة الواقعة ما بين كيرم

المستوطنات مخصصه لاستيعاب الذين تم اخلاؤهم مسن

مشارف رفح ، واما الست مستوطنات ألاخرى فستكون

البحث عن جنور الاستيطان الاسراتيلي في مصر

بيحث البرونيسور بتساليل فورطون من الجامعة

العبرية في القدس المحتلة والذي يزور مصر حاليا في تاريخ

الاستيطان اليهودي في جزيرة « يب » في نهر النيل والواقعة

على بعد ٨٠٠ كم من القاهرة ، حيث يعتقد البعض ان

حوالي ٢٥٠٠ سنة ، قد اقيمت طبقاً لاتفاق بين اسرائيل

التديمة وبين مصر الفراعنة وذلك لصد اي توة قد تهاجم

تغشى المخدرات فيالجيش الاسرائيلي

• ادانت محكمة عسكرية جنديا اسرائيليا بتهم

لمدة عشرة شبهور وتسنة اضائية وقف التثفيذ .

الخطرة في احد معسكرات الجيش الاسرائيلي

عضو كنيست: رئيس بلدية ومرتش

لمعالجتها والوقوف على حجمها .

الكنيست رختمان والمقاول جيبور

ويتيمون اتصالات جنسية معهن .

اليهوديات بالطلاب العرب في الجامعة ٩٠٠

تدخين الحشيش بين الدبابات في احدى معسكــرات

الجيش الاسرائيلي في سيناء وحكمت عليه بالسجن الفعلي

وقال القاضى أن ظاهرة تغلغل الحشيش ألى الجيش

وقالت صحيفة يديعوت احرونوت انسسه التي التيض

ويتول احد ضباط الشرطة الاسرائيلية أن الجنود

يغضلون تدخين الحشيش في معسكرات الجيش لان الشرطة

بعيدة عن هذه المناطق ولان الشرطة العسكرية منشغلة

ونكرت الصحف الاسرائيلية أن ظاهرة أنتشار الحشيش

بين اوساط الجيش الاسرائيلي تثير تلق قيادة هذا الجيش

وتتوم سلطات الجيش الاسرائيلي بدراسة هذه الظاهرة

• صرح قاضي المحكمة المركزية في تل ابيب ان النيابة

وقد رفض القاضي طلب محامي النفاع بأنه يجب تبرثة

رختمان وعدم الزامة بالرد على التهمة الموجهة اليسسه وقد قبلت المحكمة اعتماد محادثتين مسجلتين كأدلة ثبوتية

في المحكمة . والشريط الاول عبارة عن حديث بين عفو

والحدير بالذكر أنه تجرى في هذه الايام محاكمة عضيو

رحوبوت بتهمة الارتشآء والحصول على شقة من المقاول

هبات ام قروض!!

• تررت لجنة المالية التابعة للكنيست الاسرائيليسة

ابلاغ مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي والونسد

الاسرائيلي المناوض في واشنطن تحفظ أعضاء اللَّجنة من

في رسالة ارسلها الحاخام الاكبر لاسرائيل عوباديا

بن يوسف الى مجلس امناء جامعة بن غوريون في بئسر

السبع ، ادعى الحاجام ان الطلاب العرب في الجامعة

يسكنون في مساكن مشتركة مع الطالبسات اليهوديات

نسيم غاؤون رئيس مجلس الامناء لمنع « اختلاط الطالبات

وطالب الحاخام موباديا بن يوسف في رسالته تدخــل

التتراح مناحيم بيغن بتحويل الهبة الامريكية الى ترض .

الطلاب العرب والطالبات اليهوديات ؟!

الكنيست رختمان الذي يشغل منعب رئيس باديــــــ

مَتَابِلُ تسهيل بعض معاملات المتَّاول في البلدية .

اثبتت ظاهريا أن رئيس بلدية رحوبوت عضو الكنيست شموئيل رختمان قد حصل على رشوة من المتاول اهرون

مؤخرا على بعض الجنود الاسرائيليين يدخنون السموم

الاسرائيلي تعتبر نقطة انحطاط ويجب بذل اقصى الجهود

تحت عنوان تكثيف لمسي الاستيطان تقليص مسي الخاصية كتب الصحفي الاسرائيلي ليني اسحسق هیروشلمی مقالا فی جریدة مغاريف الاسرائيلية تتسم نيما يلي ترجمة له:

أن اكتــر النقاشيات المطلوبة لدينا هي نسي موضوع « المناطــق » منذ حرب آلايام الستة ويشكل حاس بعد حسرب يسسوم

انهم يتباحثون في داخلنا صياح مساء في السائيل المتعلقة بالضفة الفربية . ان جميع المشتركين فسي هذه النقاشات تقرييا يقولون أن مصيرنا مرتبسط بمستقبل هذه المناطسق . ولكن يبدو لي انه نــــي حماسة النقاش لانشعر لبدا انه بين النقاشيات المستمرة يضع امر ذو تيمة اكبر من أي منطقة كانت . - الاستياء من سوندرز: اثبات بارز ولاذع قدم لنا التساء زيسارة أأيعسوت الامريكي هارولد سوندرز للقنسروني الرد الاسرائيلي الرسمي على هذه الزيارة

كثيرون اعربوا عسسن

استيانهم من محوى الاقوال

التي تالها هنسا المعسوث

الامريكي . وهناك من ثار

غضبه بسبب توتیت هذه

الرسالة ، ولكن حكومتنا

كحكومة لم تقف شد شكل

للمبعوث الأمريكي أن يزور اسرائيل والضفة الغربيبة كما يشاء ، فهذا أمر متبع مَى العالم الحر . الا يتومّ مبعوثون اسرائيليون رسبيون وشبه رسبينن بزيارة الولايات المتحسدة وكندا وانجلترا والمسدول الحرة الاخرىكما يشاؤون ا انهم يكثرون بسن هــــــــــده الزيارات ولا احد يقسول الهم ماذا يتولون وكيسب ومتى واين . ولكن حتسى في الجتمع توجد تواعسد للتصرف بموجبها وهسي مكتوبة وغيــر مكتوبـــة . عُلِمان زيارته لنا الســـار هارولد سوندرز الانطباع وكاتنا نحن مواطنـــوه ودولتنا واتعة تنعت رعلية الولايات المتحدة وهسذا الامر يشكسل مسا فسسى جوهرنا . وبن الوانســــ الاستقلال . ان متـــدان الخاصية او تسويتهــــا يعتبر الحطر بكثير سسن الناحيتين الجوهرية والعملية من التثاؤل عــن منطقة أن حجم دول أسرائيل ومساحتها لايعتبر ضمانة لدة استقلالها نمن

عامب لالفسلا

لا تنسازل عن القدس

الجولان تعتبر محاولة لا يمكن تبولها .

الامنة في الجولان -

التي يطلبونها .

الجنوبي في الشميساني .

دائما كنت الى جانب التنازلات الاتليمية المؤلمة من أجل

السلام الحتيتي ولكن أن نعود الى حدود عام ١٩٦٧ نهذا

امر لا نوانق عليه . أن أمن أسرائيل لا يقبل المساومة .

هناك خطر حتى في الرسائل المتبائلة حول هذا الموضوع

ان الحفلتات الكلامية لا تحل شيئًا ، إن رئيس الوزراء يقع اسيرا اكثر من مرة للايمان بالنصوص التقونية . لا

يوجد شك انه مسعيد بأن قرار ٢٤٢ الصادر عن مجلس

الامن الدولي لم يكن جزءا من اتفاتيات كامب ديفيد بـــل

ملحقا لها . بالأضافة الى ذلك من المهم أن تنصح رئيس

الوزراء ان لا يرى بالنصوص التاتونية ثروة كبيرة وان

تعتبر من ارض الاباء لا تساعد في نضالنا من اجل الحدود

كذلك نان اتوال وزير الخارجية بأن هضبة الجولان لا

لقد صوتنا ـ حزب الاحرار المتقلين ـ الى جانب اتفاتيات كامب ديفيد وسندعم مسيرة السلام المرجوة

ولكن ليس بكل ثمن ، أن خطر الدولة الفلسطينية رابض في

اعتابنًا . بعد التنازل عن كامل سيناء يهددنا خطر الضغوط

من أجل أخلاء هضبة الجولان ، الشعب الاسرائيلسي

مستعد للحلول الوسط والتنازلات المعقولة من أجسل

السلام ولكننا سنقف موحدين ضد ضغوط والملاءات غير

معتولة وغير ضرورية من اجل السلام . أن شمية الوزراء

العرب كبيرة _ ولكن نحن لن نزودهم بالوجبة الدسمة

عتمادة للاستيجاد

شتق سكنية ديلوكس تدفئة منفصلة ، ابار ماء ارضية

وعلوية منفعلة ، مصعد كهربائي اونس الموقع حي تطنه

الراجعة مع هاتف ١٥٢١٦ أو ٢١٩٥٦ أو ٢٢٣٨٣

موشيها كول

وزير السياحة الاسرائيلي السابق

لا يتنازل عن امور حقيقية من أجل النصوص المنعقة .

صرح الرئيس الامريكي مؤخرا أن التدس العربية هي

الزيارة التي تصرف بهسسا وبمسلحتها تكون مستعبدة . قرار التكثيف كان الرد: كيف ردت اسرائيل على من المهوم انسه يجق

زيارة سوندرز . ا انها لم نعتب على شكل الزيارة وطبيعتها والطريقة التي تصرف بها الضيسف بل ردت على الاتوال التي تالها الضيف عندنا ونسي المناطق التربية منا . اذلك تمثل الرد الاسرائيلي الرسمى بقرار التكثيف المرتبطة بالمناطق ولكسسن المساقة بين هذا القسرار وبين الحفاظ على خامينتا وعلى كرامتنا كبيرة . اذا كان الهدف من وراء قرار التكثيف اغلظة الرثيسس كارتر نقد تحتق هسسذا الهدف وذلك على الرغــم من أن الرئيس الأمريكسي يعرف ومثله أعضاء منظمة غوش امونيم أن مثل هذا التكثيف لايعتبر ضمائسة لمستقبل هذه المناطق وقسد اثبتست نلسك تجربة مستوطنات مشارف رنسح الني تعتبر اكبر واكتسسر تطورا من مستوطنسات

امونيم الذين يريدون حسق الاستيطان فسسى الضفة الفربية . وإذا كان هيدف قرار التكثيف هو ايقاف الامريكيين عنسد حدهم كأصدقاء وليس كحكسا وأعادة كرامة السيسادة الذائية التسي مستها زيارة سوندرز مان الحكومية فشلت فشلا فريعا في ذلك انن مانه توجد ظأهــرة من تشويش الهوية الذاتية دون أن نشعر بظــــك . احياتا تصل الامور المسمى درجة اننا نعبر عن عــدم الثقة بانفسنا من حسلل احتقارنا لانفسنا . أن هذه الظاهرة صارت اعتيادية ليس فقط فسي حياتسا السياسية بل أيضاً مسي

الليرة والثقة القوميسية

مراكز مختلفة اخرى سن

حيلتنا اليومية .

الليرة الاسرائيلية زالت من العالم ن ان هــــدا الامر يعبر عن احتقارنا

المواطنين العاديين الذين يمسون هويتهم التوميسة الذاتية من خلال حرصهم الزائد علني _ الاتا _ الاقتصادي الدي نسي تفوسهم . فهناكمؤسسات واجسام اسرائيلية كبيرة ومحترمة تقوم بتصليصح اسمائها التاريخية بحيث تزيل منها كلمة _ اسرائيل غفي الامس لاحظت وجود يانطات جديدة قام البذاك القومى الاسرائيلي بتركيبها على فروعه الكبيرة بتسل ابيب . وقد لاحظت انه لم تكتب على هذه اليامطات عبارة البنك القوم الاسرائيلي وكتب بدلا منهآ

البنك التوسى متسط اي

واحتقار ذاتي ا

ولكن لماذاء نهاجسم

ازيلت كلمة اسرائيل لاجل ماذا تم هذا التغيير الذي يدل على خلل نفسيسي هل الحركة العمهيونيسة

التغيير لا وهل بنك اسرائيل الذي يعتبر المسؤول عسن جميع البنوك مي اسرائيل سمح بذلك ا مازماً وربما جاداً : _ انهم يهيئون انفسهم لفتح فسرع غى القاهرة بدون ≤لمـــــة

سيكون اسهل بالنسب أن هذه الظاهرة تعتبسر وليدة حتمية ي وطبيعيــــــة تقريبا لانعدام الحفاظ على خاصيتنا . نمن كثـــر التناحر على المناطــــق ـــ نتغاضى عسن الاشياء

ــ اسرائيل ــ لان الامــر

الاساسية .



الادارة الذاتية ، لذلك عان من المهم تحذير الرئيس كارتسر 🐞 تشترت الصحيية وطاتم مساعديه بألا يخطئوا : لا يوجد اي رصيد للوعود الاسر البلية بعض التفاصيل التي يقطعها الامريكيون بهذا الخصوص ، أن الغالبية العظمى من الاسرائيليين لن تخصع للاملاءات المذكورة . اننا تريد تمكين المسلمين والمسيحيين من الحصول على السيادة على الاملكن المقدسة ، ففي موضوع الاملكسن القدس العربية « باستثناء التلة الفرنسية » وكأنه خاضعة للمساومة تعتبر حديثا بالحلا بطلانا مطلقا . كل حديث عن منح القدس العربية مركزا مثل الفاتيكان لا يمت الى الواقع بصلة ، أن الشعب الاسرائيلي سيضطــر الى الاجابة _ بلا _ مطلقة على جميع هذه الاحاديث . لذلك ناته من المنيد أن لا يتورط أصدقاؤنا في وأشنطن ماتهم أن يبتزوا منا تنازلات غير عادلة ولا تنصل بتاريخ التدس التي لم تكن في يؤم من الايام عاصمة عربية ! وكذلك مان المحاولة لتحويل الاتفاق حول سيناء الى نموذج يغرر مستقبل الضغة الغربية وتطاع غزة وهضبة

• منطقة تخفيض قوات شرقسي تنساة السويس وسيسمح للمصريين بسان يحتفظوا مي هذه المنطقــة ي ٢٣٠ دباية و ١٠٠ منفع وكذلك الاحتفاظ بصواريخ من طراز لا سنرله ، تصيرة

الممرية ، وسيجري حسب

هذا الانفاق وضع قــــــوم

دولية في شرم الشيخ وفي

رنح ، کما سیجری بموجب

هذآ الاتفاق تقسيم شبه

• بنطقة الابم المتحدة بالاحتفاظ بقوات حــــ وسترابط قوات الامس المتحدة داخل هذه المنطقة على الإكثر . ونص هذا الاتفاق علسي

الدى ئى حين لن يسمــح المصريين بأن يحتفظوا عي هذه المنطقة بصواريخ ارش _ جو ثقيلة ﴿ بعيدة الدي ﴾ او ببطاريات مواريسخ مضادة للدروع -

الخنيفة فقط .

جزيرة سيناء السى ئسلات

اعـــلان

يلفت نظر المتعهدين المشتركين في عطاء تقديم الإبنية الجاهزة في وحدات الامن بأن اخر موعد لتسليم العروض قد مدد الى الساعة العاشرة والنصف من صباح يسوم الاربعاء المواتق ٢٢-١١-٨٧٨ بدلا من ١٥-١٠ ا-١٧٨٠ ولهذا المتضى التبويه -

رئيس لجنة الشراء

(اعلان های

يرجى من كل من لـ علاقة اوحصة بقطعة الأرض ١٣٧ من حوض رفتم ٣ وجم إلجيش عطل الرمينة ، الإنصال مع مامن رقم ٢٢٩١٢ عمان وذلك المرينعلق نقطعة الأرضي المذكورة خلال اسبع عن تاريخ منذا الإعسسلان :

 منطقة منزوعة السلاح وسيسمح للمصريين يسار يحتفظوا نسى هذه المنطقة باریع کتائب سن حسرس الحدود . وسيجري تزويد هذه الكتائب بالاسلمسة

المحاذية للحدود الاسرائيلية وسيسمسح للمصرييسان الشرطة مي هذه المنطقة ، ويموجب هذا الاتفاق مانه سيكون امكأن اسرائيل ان تحتفظ فسى المنطقسسة المحانية لحدودها ــ والتي لايتجاوز عرضها ٣ كيلسو مترات باربع كتاتب مشاة أن تقوم اسرائيل بتغجيسر

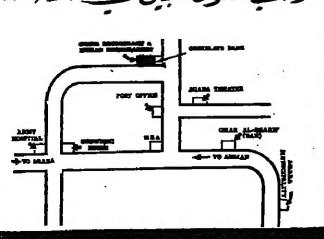
يجرى نقل المنشآت الاخرى راس محمد لن يكسون مستقيمسا ، وستحتفسظ الى أستعمال المريين . وبموجب هذا الاتفاق اسرائیل بتوات می جیسوب جبل حريم وجبل لبني وني ايضا ، مان الخط المرحلي الممتد من العريش الــــى

نعت صحف الارض المعتلة المرحومين : نابلس ــ محمود سعيد سلامه ٦٠ عاما

غزة ــ الحاج عيسى أحمد يوسف الشنطي ٧٥ عاما عابود ــ داود هنا عویس ۷۰ علها عَلَقِلِية في سلوى رشدي محمد نزال ٣٥ علما طولكرم ــ زهرة احمد ياسين ٦٠ علما رحبهم الله جبيعا

أكما لأبكم في العقبة

المطعمالصيني في مكانه الجديداعتبارًا من ١٩٧٨/١١/١٨ ومسب العنوان المبين فستسالخا طترا دُناه



المثلا مندنا يبيعهون الشتق نقط بالسدولارات وكان الليرة الاسرائيليسة خرجت من سلة العسلات الضفة الغربية . ولا تصل الى التلجر نسي كما ويعسسرف الرئيس السوق الاسرائيلي وهمذآ كارتر ومعسه الحكومسة الامر يعتبر تزعا للثقة من الاسرائيلية ان امكانيات والطالبات الجامعيون نسى الاستيطان والتكثيف نسى أسرائيل يطالبون بدنسع الضغة الغربية محسدود المكن ان تكون دولــــــــــة أجرة شقتهم في القديس بسبب عدم وجود المسادر صغيرة مستقلة ونسسي الكافية ويسبب عدم وجود وتل أبيب وحيفا نقسط المتابسل دولسة كبيسسرة بالعملات الاجنبية وكسان عدد كاف من أعضاء غوش نشرت جريدة يديعوت احرنوت الاسرائيلية هذا التعليق الذي كتبه أحد قادة حزب الاحرار المستقلين موشيه كول :

التي تضمنها الاتفياق العسكرى الذى تمست مسياغته ني وانسنطـــن ، والذي لم يتم اقراره بعـــد بصفة رسمية من تبــــــل الحكومتين المصريسة والاسرائيلية . ويموجب هذا الاتفناق سيسم للسنن الحربية الاسرائيلية بالعيور فى قناة البسويس كما سيسمح لطائرات ألنتل العسكرية المريسة پاستخدام مطار « رغیدیم » مي حين توضع المطارات الاخرى ني سيناء تحست تمرف الطائرات المنيسة

المنشآت السرية التسسى اقامتها في سيناء في حين

اعلايست لمسرح عطاء

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطائين التاليين : _

ثبن النسخـــة رغم العطاء فلس دينار صواني وصحون وزيادي YA/18

ميلامين لكنتين الشركة YX/90 DIAL PRESSURE GAUGES

، يمكن لمن يرغب الاشتراك بأي من العطائين اعسلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان تبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول علسسسى المواصفات والشروط مصطحبين معهم الوثائق الرسمية التي تثبت قيدهم فسي سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين . اخر موعد لتبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٨ــــ١٢ -١٩٧٨ -

رئيس مجلس الإدارة

نعي وجيه فاضل

ينعى بمزيد الحزن والاسى وماة خاله العالي الرحوم :

المساج نمسر

الحاج ناصر عبيد

محمد عبد القادر خنفر صاحب المكتبة العربية في عمان

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاحد ثالث أيـــاه

عبد الإنسدى المبارك وقد شبع جنمانه الطاهر في قريته

كتر راعي تضاء جنين عن عمر يناهز ٦٥ عاما تضاها مي

والهمنا وآله وانجاله واتاريه جميل الصبر وحسن العزاء

أنا لله وأنا أليه راجعون

تتبل التعازي في منزل ابن شقيقته محمد الكائسن في

اعمال البر والنتوى تغمد الله متيدنا بواسع رحمت

نعى سيده فأضله

بهزيد من الرضى والتسليم بتضاء الله ينمى ال دروز. وكمتعان والمصرى المرحومه مفيدة عبد الله كنعان

« ا مالحکم »

حرم المرحوم محمد علي دروزه التي انتقلت الى رحبته تعالى صباح يوم الاربعـــاء الموانق ٨ـــ١ ١ ــــ١٩٧٨ .

أنا لله وأنا اليه راجعون تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها همسام دروز • --الكائن في جبل عمان _ بعد الدوار الخامس _ الشارع العام ، وذلك بعد رجوع الاهل من دمشق مساء يـــوم الاحد الموافق ١١-١١ أ-١١٧٨ .

نعى سيدة فاضله

ينعى عبد القنى العجز وعائلتسم

بعزيد هن الامسى والعزن وفسساة

مفيدة عبد الله

كنعيان

(أم الحكم)

زوجة المرهوم معمد علي دروزه

مشاعر العزاء داعين المولى عز وجل

ان يتغمد الفقيده بواسع رحمنسسه

انا لله وانا اليه راجعون

ينعى أحمد سلاهه بعزيد مسسن

الحزن والاسى وفاة ابن عمه الغالى

محمسود

سلامــــه

الذي وافته المنية في مدينة نابلس

المحتلة عن عمر يناهز ٥٤ عامـــا

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز

الثالث والتاسع

ناعور _ سيقام في تمام الساعــة

الحادية عشر من صباح يوم غـــــد

السبت الموافق ١٨-١١-٨٧ في كنيسة

اللاتين بناعور قداس وجناز الثالث

الياس ميارك

شحاتىت

فال الفقيد وعموم ال الشماتيـــت

واقرباؤهم وانسباؤهم وعشيسسرة

الدبابنه يدعون الاهل والاصدقساء

الشاركتهم في هذا الجناز راجيسن

اعتبار هذه الكلعة بعثابة دعسوة

نعى وجيه فأضل

ينعى خليل واسعد وابراهيــــــ

وسلامه شطاره واولادهم المرهوم :

الياسس

شحاتيت

ويتقدمون من ال الفقيد بأصدق

مشاعر العزاء سائلين المولسسى ان

انا لله وانا اليه راجعون

شکر علیی تعاز

ال شريم في قلقيليه والاردن

والغارج يتقدمون بالشكر الجزيل لكل

من تفضل بمواساتهم بفقيدهـــــم

على حسن على

سعيد أبو ألذره

سواء بالمضور الى بيت العيزاء

او النعى بالصدف ويخصون بالشكر

عطوفة مدير الدفاع المدنى وضبساط

وضباط صف وافراد الدفاع المدنسى

لما قاموا به من جهد وفقهم اللـــه

لا اراكم الله مكروها بعزيز

الغالى الشاب المرحوم :

يتغمد الفقيد برحمته

مبارك .

لا اراكم الله مكروها بعزيز

خاصة لكل منهم ٠

والتاسع عن نفس المرحوم :

قضاها في أعمال الفير -

ويسكنها فسيح جنانه

ويتقدمون من ال الفقيدد بأصدق

نعى سيدة فاضلة

يعتى محمد العجو وعائلته بعريسد مِنَ الحزن والاسبى وفاه المرهومة :

مفيده عبد الله کنعـــان « أم الحكم »

زوجة المرهزم محمد علي دروزه وينقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء داعيا المولى عز وجل ان يلغند الفقيدد بواسع رحمنســـه ويسكنها فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

زهره تثبل

غزاد الشا*قعىسى ×* ابو العيد » وعاتلته وال الشاغمي فسسى الاردن ينعون بمزيد الحزن والاسى ابنهسم



الشافعي

عشرة عابا اتر حادث بؤسف لسببه جنان الخلد ولنا من بعده جميل الصير وهسن العزاء .

. انا لله وانا اليه راجعون نقبل المتمازي في منزل والسده أبو العبد ، الكاتسن على شسارع الاوتوستراد بالزرقاء .

نعى وجيسه فاضل

بعزيد هن العزن والاسى كنعسى عشائر الجراح في بلدة المزار الشمالية واربد ودافل المعلكة الاردنيسسة الهاشمية وفاة عميدهم المرحوم :

الحاج حسين العلى الجراح (ابو اسماعیل) .

اثناء تأديته لغريضة الحج فسى الديار المقدسة عن عمر يناهز ال ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى انا لله وانا اليه راهعون تقبل التمازي في منزل المرحسوم الكاثن في اربد شارع ايدون بجانب

نعىي فاضل

المدرسة الاسلاميه

المهندس هانى ناصر والطيسار سمير ناصر وعموم ال ناصر ينعسون بمزيد العزن والاسي المرحوم : الحاج محمد

قدور الحموي

ويتقدمون من اله واقربائه بأحسر التعازي سائلين المولى ان يتغمسه الفقيد الغالي بواسع رهمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه انا لله وانا اليه راجعون

نعسى فاضسل

ينعى وزير التربية والتعليسم ووكيل الوزارة وموظفوها المرحوم : عبد السرزاق

العنبتاوي والد زميلهم على العنبتاوي

ويتقدمون من ذويه بأهر التعازي للفقيد الرمعة ولاله جميل السلوان وانا تله وانا اليه راجعون

مزيد العزن وعينق الاسى المرهومة : الحاحبه

مهنية دروزه

وستدمون من ال الفقيدة وعميم ال دروزه الكرام باهسر المازي ، سائلن العلى القدس أن بنفها العشدة بواسع رهبته ورضواته وان بهم الها وتوبها الأغاضل الصبر والسلوان. أنا لمله وأثا ألبه راجعون

نعي سيدة غاضلة

درويش الصعيدي وعائلته بتعسون بهزيت الحزن والاسى المرحومة : الحاجب

مهدية دروزه

هرم المعاج طالب دروزه ووالسده الساده الماج خالد وسميح وزاهى ومحمد دروزه ، ويتقدمون مسن ال العقدة باصدق مشاعيس العزاء ، للعضدة الرحمة ولالها وتوبها جميسل العبر والسلوان .

انا لله وانا البه راجعون

نعي سيدة فاضلة شركة الحاج هسن القبسى واولاده بالزرقاء ينعون بمزيد الحزن والاسي

الداحية

مهدية دروزه زوجة الحاج طالب دروزة وينقدمون من ال النقيدة وزوجها واولادهـــا باصدق مشاعر العزاء ساتلين اللسه هز وجل أن يتغبدها بواسع رحبته ويسكفها نعسيح جناته .

وانا لله وانا اليه راجعون

نعى سيدة غاضله طلال سطعان العسن واخوانه واقرباؤه ينعون بعزيد المسسزن

والاسى المرهومه

الحاجة مهنية دروزه زوجة الحاج طالب دروزه ووالسدة اخوانهم واصدقائهم العاج خالسيد وسميح وزاهي ومحمد ويتقدم ون الها وذويها الكرام بائ التعازى وابلغها سائلين المولى عز

وجل أن يتفعدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانسه ويتهم الها وذريه الصبر والسلوان انا ثله وانا اليه راجعون

نعى سيدة فاضله هادل ابو دقر واخوانه ینعـــون بعزيد من الحزن والاسي المرحومة الحاجة مهنية دروزه

زوجة الماج طالب دروزه ووالدة الحاج خالد وسميـــــح وزاهى ومحمد

ويتقدمون من ال الفقيدة وزوجها واولادها بأصدق مشاعر العسسزاء ساكلين المولى عز وجل أن يتغمدها بواسع ردبته ويسكنها فسيسبح

انا لله وانا اليه راجعون

نعى سيدة فاضله شركة العالول الهندسيه تنعسى بمزيد من اللوعة والاسى الفقيده

> حرم الحساج طالب دروزه « ام خالــد »

ويتقدمون من ال دروزه الكــــرام بأصدق مشاعر العزاء للفقيدة الرحمة ولالها وذويهـــا الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راهمون

نعى سيدة فاضله شركة أمين قعوار واولاده ينعبون بمزيد الحزن والاسهالفقيدة المرحومة الحاجبه

> مهدية دروزه هرم الحاج طالب دروزه

والدة الساده الحاج فالد وسميسح وزاهى ومحمد ويتقدمون مسنز ال الفقيده الكرام بأصدق مشاعر العزاء للفقيدة الغالية الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان . الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضله شركة رسلان الكسيع واولاده ينعون

مشاعر العزاء سائلين المؤلسي أن يتغمد الفعيدة بواسع رحمنه وان بلهم ذويها الصبر والسلوان • اما لله واما اليه راجعون

زوجة الحاج طالسب دروزة ووالدة الحاج خالد وسميحوز اهرومحمد وسندمون من ال العقيده وزوجهسسا واولادها باعدق مشاعر العزاء سنثلبن المولى عز وجل أن بنغمدها بواسمسم رحينه وسكنها نسبع جناته .

نعى سيدة فأضله من العزن والاسي الرحومة

طالب دروزه ووالدة أصدقاتهم

الحج خالد وسميح وزأهى ومحمس ويتقدمون من زوجها وانجالها وعموم ال دروزه بأصدق مشاعر العزاء ساتلين الله أن ينغمد الفقيدة الرحمة وللوبها الصبر والسلوان .

نعي سيدة فاضله

الحاحبه

ويتقدمون من ال الفقيده الكسرام انا لله وانا اليه راجعون

نعى سيدة فأضلحة هن الحزن والاسي وفاة المرحومة :

مهديسه

وزاهى وعمعد دروزه مشاعر العزاء

انا لله وانا اليه راجعون نعي سيدة فاضله

عبد الغنى العجو وعاثلته ينعون بمزيد من الحزن والامسى وفـــاة

زوجة الحاج طالب دروزه ووالدة الساده الحاج خالد وسعيح وزاهى ومحمد دروزه ويتقدمون من ال الفقيده بأصدق مشاعر العزاء

نعسى فاض



الحاج سليم

ويتقدمون من ال الفقيد ونويسه الكرام باهمق مشاعر العزاء . راجين للفقيد الرحمه وللويسب

نعى سيدة فاضله شركة نوفيق غرغور واولاده تنعي

بعزيد الجزن والاسي المرهومة الحاجة مهنية دروزه

روجة الماح طالب دروزه ويتقدمون من ال الفقيدة بأصدة.

نعى سيدة فأضله اومير بدور وعائلته يتعون بمزيدمن الحزن والاسى المرهوسة الحاجة مهدية دروزه

انا لله وأنا اليه راجعون سميح المفولي وأولاده ينعون بمزيد

حرم الحساج

واثا لله واثا اليه راجعون

خليل انضوني وعائلته ينعسون بمزيد العزن والاسي انفقيسسدة

مهنية دروزه هرم الحاج طالب دروزه والدة الساده الحاج خالد وسهيسح

وزاهى ومحمد بأصدق مشاعر العزاء الفقيسسدة الرحمةولاتها وذويها الصبر والسلوان

محمد العجو وعائلته ينعون بمزيد الحاجه

زوجة العاج طالب دروزه ووالدة المسادة الحاج خالد وسميح ويتقدمون من ال الفقيده باصدق

الماجية

مهديسه

انا لله وانا اليه راجعون

رثيس مجلس الادارة والمدير العام

وكافة موظفسين الشركة المحسسدة للاستثمارات والانماء ينعسون بمزيسد العزن والاسى الفقيد الفالي الرحوم



انا لله وانا البه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون نعى سيدة فأضلة

الجمعية الثقافيه العربية تنعسى بمزيد العزن والاسى الحاحيه مهدية دروزه

زوجة الماج طالب دروزه ويتقدمون من ال الفقيده بآهـ التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانسسه ويسكمها فسيح جنانه

نعى سيدة فأضلية

المزن والاسي المرجومة :

الهببر وهسن العزاء

ينعي طايل مسلم خير بمزيــــد

الحاجه مهيسه

زوجة الماح طالب دروزه

ومعمد ، سائلین المولی عز وجل ان

يتغمد الففيده الغاليه بواسسسع

رحمته ورضوانه ويسكنها فسيسبح

جنانه ويلهم اهلها ونويها الكسرام

ووالدة الحاج خالد وسميع وزاهى

انا لله وانا اليه راجعون نعى سيدة فاضلة

ينعى المهندس يوسف زكسسي السبع وعائلته والمهندس محمسود ساعى هراد وعائلته بمزيد مسسن الحزن والاسي المرحومة :

الحاحه مهنيسه · · زوجة الحاج طالب دروزه ويتقدمون من أل الفقيده وزوجها واولادها بأصدق مشاعر العسسزاء سائلین المولی عز وجل ان یتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيسسح

انا لله وانا اليه راجعون

نعى سيدة فاضله

بهزيد هن اللوعة والاسي يتعسي

الحاج محمد سعيد العالول السيسده

الداجية

« ام خالــد »

هرم الماج طالب دروزه ووالسندة

الساده الحاج خالد وسميح وزاهسي

ومحمد دروزه ويتقدمون مسن ال

للفقيدة الرحمة ولالها وذويه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضله

شركة تجار الشرق ولايف فارما

الاردن ينعون بمزيد من المـــزن

والامس السيده الفاضله المرهومه :

مهدية دروزه

الحاحبه

« ام خالــد »

والدة الساده الحاج خالد وسميح

وزاهى ومحمد وهمام دروزه ضارعين

الى الله ان يتغمدها بواسع رحمتــه

ويسكنها فسيح مناته ويتقدمون من

انجالها الكرام بخالص التعسازي

وصادق المواساة حفظهم إلله وجنبهم

انا لله وانا اليه راجعون

نعى سيدة غاضلة

مدير وموققسو مختبرات طاهسر

فيضى ينعون بمزيد من المعزن والاسي

الحاجة مهنيحه دروزه

والدة اصدقائهم العاج خائست

ويتقدمون من ال النقيدة الكسرام

والصيطى سبيسح وزاهسي ومحمسد

باعدق مشاعسر العزاء ، سائليسن

المولى العلى القديسر فأن بتفمسد

الفقيدة بواسع رهبئته ورضوائته

ويسكفها نسيسح جنائسه ويلهم الهسا

ولويها جيل المبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليسه راجعون

نعمى فاضمل

ينعي وزير المالية ـ الجهـــارك

ووكيل وزارتها وكافة موظفيهسا

محمسود

عبد الكريم الخطيب

ويتقدمون الى اله وتويه بأهسسر

التعازي ، راجين من الله أن يلهم

اله وذويه الصبر وجسن العزاء •

انا لله وانا اليه راجعون

الذي وافاه الاجل يوم 10-11-974

زميلهم المرحوم

کل مکروه ۰

الفقيده بأصدق مشاعر العزاء

الصبر والسلوان و

مهدية دروزه

الفاضله المرهومة :

الله العلى القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيسح جناته وان يلهم ذويه الافاضــــل الصبر والسلوان

أنا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي

_ معلق الله العظيم _

الى ربك راضية مرضية فانخلي في

نعى شاب فأضل

تنعي عشيرة الهاشم وعشيسرة

الشفابنه ـ بنی حمیده فی مادبــا

واللواء بمزيد من الحزن واللوعسسة

فقيتهم المأسوف على شبابه المرحوم

الاستأذ عبد الله

عيد الهادي

الهائسم

الذى وافته المنية اثر حسسادت

۲۸ عاما ۰ هذا وسیشیع جثمانسسه

الطاهر بعد صلاة الظهر عليه اليوم

الجمعة في مسجد مادبا القديم وثسم

الله الفقيد بواسع رحمته واسكنسه

أنا لله وانا اليه راجعون

نعي مريى فاضــل

بقلوب يعتصرها الحزن والاسسى

تنعى الهيلة التدريسية وطسسلاب

مدرسة المعتمد بن عباد الابتدائية

المأسوف على شبابه الفقيد المرحوم

عبد الهادي

مدير مدرسة المعتمد بن عبـــاد

المحتوم اثر حادث مؤسف ، ويسألون

الاستاذ عبد الله

الهاشيم

عبادى وادخلى جئتى ء

نعي شاب فاضل مادہا ۔ تنعی عشائر بنی حمیدہ بمزيد من الحزن واللوعة المأسسوف

على شبابه فقيدها الغالى المرحوم الاستساد عبد اللسه عيد الهادي الهاشم

مدير مدرسة المعتمد بن عبــــاد الابتنائية ، الذي وافاه الاجل اشــر وسيشيع جثمانه الطاهر بعد مسلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد مادب القديم الى مثواه الاخير • تغمـــد الله الفقيد يواسع رحمته واسكنسه

فسيح جنانه أنا ثله وأنا اليه راجعون

نعى وجيه فاضل تنعى ادارة شركة عبر الشسارق للهندسة والمقاولات بمزيد من الحزن والاسى المرحوم القاضل

خليل نصراويسن والد السيد جلال نصراوين ، ويتقدمون من اله ونويه بأحـــر الثعازى للفقيد الرحمة

وانا لله وانا اليه راجعون نعى وجيه فأضل ينعى موظفو شركة عبر الشسرق للهندسة والمقاولات بمزيد من العزن والاسى المرحوم القاضل

خليـــل نصراوين والد زميلهم جلال نصراوين ويتقدمون من اله ودويه بأحــــ التعازي للفقيد الرهمة وانا لله وانا اليه راجعون

نعسي فاضل تنعى نقابة الصحفيين الاردنييــن كمال محمد

كفوثس الذي قضى شهيدا في سبيل املــه كعوش عضو نقابة الصحفييييين الاردنيين وال كعوش الكرام بأهسر التعازي سائلين المولى ان يتغمـــــد الفقيد بواسع رحمته انا لله وانا اليه راجعون

الشميساتي - حي عناب - بجانب محطة بنزين سوير ينعي وزير ووكيل وموظفو وزارة التربية والتعليم المرحومة :

والسدة السيد حسين كوكش مدير التربية والتعليم لضواعسي العاصمة ، ساكلين الله أن يتغمسه الفقيده بواسع رحمته ويلهم الهسا

الصبر والصلوان انا لله وانا اليه راجعون

نعى سيدة فاضلة ننعى جمعية معافظة نابلس الخيرية بهزيد الحزن والاسي المرهومه ارملة

الرحوم خليل كوكشس

ووالدة السادة القاضيسي حسن كوكش والنكتور جعفر كوكش والاستاذ حسين كُوكش واتقدم من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء ساتلين الله ان بتفهدها بواسع رهبته ويسكثها نسيح جناته .

أنا ظه وأنا اليه راجعون قداس وجناز السنة سيقام فى تمام الساعة الدادية عشرة صباح الجمعة ١٧ـ١١–١٩٧٨

في كنيمة البشارة للسمسروم الأرثونكس _ العبدلي _ قـــداس وجناز السنة عن نفس المرحومة اديية شكري ربوع

« ام الياس » ارملة المرحوم جورج فركسوح -فال الفقيدة واقرباؤهم وأنخباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء الاشتراك معهم في هذا القداس والجنساز راجين اعتبار هذه الكلعة بعثابسة دعوة خاصة _ لا اراكم الله مكروما

نعىي فاضل وزير ووكيل ومدراء وأطبساء وموظفو وزارة الصحة ينعون بعزيد

الحزن والاسى المرحوم عبده محمد الحايك والد زميلهم الصيدلى فهد الحايك وأحر التعازى ساثنين المولى عسز وجل أن يتغمد الفقيد بواسخ رعمته

ويلهم اله وذؤيه جميل الصبير وحسن العزاء ٠ ائا لله واثا اليه راجعون

نعسى فاضل ينعى رئيس واعضاء جمعيسة الهدف التعاونية للمنفعة المتبادلية عضو الجمعية المرهوم مغضي مترى العمارين

«أبو صقـر» الذى توقاه الله اثر حايث مؤسف وتتقدم الجمعية من زوجته واولاده وذويه بأحر التعازي سائلين المولى أن يتغمد الفقيد بوافر رحمتـــه وغفرانه ، وان يلهم اله ودويــه

الصير والسلوان •

انا لله وانا اليه راجعون نعى وجيه فأضل تنعى عائلتي الشامي وغلمه فسي الضفتين والثارج بعزيد من المزن والاسى فقينها الغالي المرهوم :

الثباميي الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاحد الموافق ١٢-١١-١٧٨ في مدينـــــا جنين عن عمر يناهز ٦١ علما قضاها

في أعمال البر والتقوى • تقبل التعازي في منزل اولاد اخيه فيصل الشامي وجعيل انيس رأس العين فوق تكسى الاغوار انا لله وانا اليه راهعون

الحاجه رشينده عبد الفتاح زوجة العاج مصطفى أممد مسن

نعى سيدة فأضلة

والخارج ينعون بمزيد الاسى والحزز

فقيدتهم الفالية المرحومة :

ال الشولي - عنبتا في الضفتيسز

التي انتقلت الى رحمته تعالى في عمان مساء أمس الخمسسيس 11-11-11 عن عمر يناهـــز £٢ عاما هذا وسيشيع جثمانها الطاهسر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهـــر هذا اليوم الجمعه من مسجد حــــى الصناعه .. جبل الحسين الى المقبرة

الكائن في حي الصناعه الشرقسي ــ جهل المسين

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل زوجهـــــا

نعسى فاضل مديسر عام وموظفو شركة مثلجم القوسفات الاردنية ينعون بمزيد مسن المحزن والاسى المرحوم : عقيسل

الروانسده والد زميلهم السيد اهمد الرواقد ويتقدمون من ال الفقيد الكسوام باهسر التعازي ، سائلين المولسسي الملي القديسر ان يتفحد التقيسسد بواسع رحبت ورضواته ويسكلبه فسيسح جناته ويلهم اله وتوبسسه

الصيسر والسلوان . انا الله وانا اليُّـه راجعون. قداس وجناز

نصف السنــة يقام في تملم الساعة الرابعة من بعد ظهــر يوم السبت الوامــل ١٨-١١-١٨ في كنسة اللاتين جل عمان ــ شارع دخله سينما الرينبو ــ



حنا حدادين مال النقيد يدمون الاقساري والاصدقاء لشاركتهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هاء للكلبة

نعي قاض فأضل رنيسا وتضاة محكمة التمييسين ورليس النيابات العلبة ومساعسده

بمثابة دعوه خاصة لكسل منهم .

عيد حسن عبد الرحمن الزعبي ويقدمون لاله ولويه مبلاق التعزيبة

لا أراكم الله مكروها بعزيز لديكم ،

ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم القاضي الغاضل الرهوم

وهالص الواساة . ساتلين المواي عز وجل أن يتقيده بواسع رهبت ويلهم جبيعا جبيل المبر والسلوان وانا لله وانا اليه راهمون

إتنتاد الاعتاد السوقياتي" كان تقطة الداسة

الاسماعينية - وكالات الانبساء -بعث الرئيس انور السادات أدس في خططه السلمية للشرقي الاوسط مع اولانفو عضو المكتب السياسي للعزب الشيوعي الصيني وقال دسۇولون دصريــــون ان

الرجلين بعثا ايضا في وسائل تعزيز العلاقات بين مصر والصين . وعلى اثر الاجتماع زار الرئيس المعبري يرافقه ضيفه الصينسيي الاعمال الجارية داليا لتطوير قنباة

ونقلت وكالة _ فرانس بريس _ ان الرئيس المصري أعرب في بداية المباجثات عن ارتيامه للتاييسير المبيني لجهود السلام التي تبذلها مصر وأن الركيس السانات اوضيح لفيهه الصيني نقطة تاريخية - فقر قال الرئيس المصرى تقد عيــــر ألَّقِيش المصري قناد المويس في مرب اکتوبر دون ان تلحق بــــه فسالر كبيرة ودون ان يضطر الي اللهوم الى القنبلة الذرية مثلمي

وقال انهم كانبون ودغىر المباهثات مصطفى خليسل رثيس الوزراء المصرى ومسمسن التهامي نائب رئيس الوزراء وكمال تصار وزير الدولة المصرى للانتاج

وعلقت صحيفة الإهرام أمس على

زيارة اولانفو فقالت ان العلاقسات

بين مصر والصين تدخل بزيارة ناكب رئيسيا للقاهرة مرحلة جديدة مسن الصداقة والتعاون في مختلف الممالات وعدد كاتب المقال الافتتادىيى للاهرام الاسباب التي تدعو مصر الي دعم علاقاتها بالصين في النقساط

لقضايا مصر والعرب العادلة • التزادها بعبدا القصل بيـــن مغيوم الصداقة وعدم التدخل فسي الشؤون العافلية .

🍎 تمسكوا ـ اى الصين ـ بالفط المعارض لمحاولة سيطرة السحول الكبرى على العالم ومحاولة فلسق بؤر متفجرة تهيىء لها مناطق نفوذ

الرئيس الاثيوبي في موسكو موسكو _ أقب _ وصل الكولونيل منفستو هيلي ماريام رئيس دولسسة اثيوبيا الى موسكو لمس في زيسارة

وكأن في أسبقيال الكولونيل منفستو رئيس المجلس العسكري الإداري المؤقت ليونيد برجنيف رئيس الحزب الشيوعي والدولة السوغيانية والكسي كوسيفين رئيس الوزراء واندوي غروميكو وزير الخارجية السونياتي وألماريشال ديمتري اوستيثوق ودير

(مطار ۲۹) فيلم أميركي جديد بطولة الان بيلون نيويورك - أفع - يقوم الانديلون

مطار ٢٦ ـ وهو من اغلام شركسة يونيفرسال ــ ويقضى السيناريو بان يقع قائد الطائرة الكونكورد وهو المغسسل الفرنسى ديلون في غرام اهــــدى مضيفات الطاكرة والتي تقوم بدورها

بدور البطولة الركينسيي في فيلم ــ

سوزان بليكلى ٠ وتؤكد شركة يونيفرسال ان فيلم مطار ٧٩ وهو رابع قيلم يسمى باسم مطار أيش حلقة في سلملة وليس له بقية في فيلم بل هو عمل مبتكــــر واصيسل تماما •

السابق بشان عدد من القضايا الاخرى

بما في ذلك الانسحاب الاسرائيلي من

ويصر المصريون على جلاء الاسراليانين

عن المطارات الحربية في سبناء .

وواغقت اسرائيل هلى أخلاء المطارات

بعد غترة ثلاث سنوات تتولى خلالهسا

الولايات المتحدة بناء مطارات جديدة

وقال المسؤول الاسرائيلي ــ تكن

الاحيركبين يقولون الان أن المطارلت

سيناء وحقول النقط .

في مستراء التف

يتكوك ، هونغ كونغ ــ أغب ــ قال، حكومة كجوديا في بيان رسمسي كم ينيا أن التمسرد الداخلسيي أ. كمبوديا هو اختلاق سوفياتيفيتنلي الهنف منه التمويه على التنخـــــل

واشار العان أن فلك بعد تدفيلا

الاء تيلاء على الدول المجاورة لالمثيا فعد العدوان الفيتنامي والاطمساع التوسعية السوغياتية في ارض كمبوديا ومن ناهية آخرى ، اكد مصدر مطلع في باتكوك أمس أن الجيشسس الفيلنامي يواصل هجومه بخطسوات صغيرة ــ نحو بنوم بنه ، ويقيم كلما حتل تقدما ادارة كمبودية متمردة .

مصادرتا بالزندية ، هجوم فيتنامي منهجي وتدريجي على كمبودي

السلع الذي يتم الاعداد له .

في الشؤون الداخلية لكبيرديا وانتهاكا لبئاق منظمة الامم المتحدة ولمبادىء عدم الانمسار . .

واضاف البيان ان هنار استخدم

ننس الرسائل في الماضي من اجسل واستطرد قاتلًا : ان شعب كمبوديا والقوات الثورية ستواصل كفاحها

واكد نفس المصدر ايضا أن الثورة العلمه التي اشار اليها صوت فيتثام ق الايام الاغرة والانتصارات النسي

تغتج عهدا هديدا بيننا فان المريين

سيكوثون مستعدين الجراغتة على ثلك

في القاهرة ، سارع كبار المسؤولين

المعرين آلى توضيح تعريمسات

السادات بشان قطاع فزة . فقــد

قال التكاور بطرس بطرس غالي وزير

الدولة للشؤون الخارجيةان معسسر

تؤمن يوحدة ــ التراب الفلسطينــي

في غزة والضفة الغربية والأ كان

هناك اي تبييز بين غزة والضفة فليس

ذلك سوى تبييز في الثوقيت ولكنه لا

يؤثر على البادئء العلم..... او

وقال مسؤول أخر أن الجسو

السياسى في قطاع غزة يعتبر اكتسر

حساعدة تلبدء في عملية الحكيم

الذاتي الفلسطيني منه في الضغية

وأضاف تائم القاتترية الشميء

ذاته للضفة الغريبة وقطاعفزة بموجب

اتفاقات كابب ديغيد ولكننا نظن أتسه

ومضى يقول أن مصر مصببة علىي

القيلم بدور في غزة يسهل تطبيسق

● في واشتطن ، استقبل الرئيسم

الاجيركي جيمي كارتر أمس السيد

حسنى مبارك وتسلم منه رسسالة

واعرب الرئيس كارتر في تمسريح

قصیر انلی به ـ عن امله ـ غـی

وانساف قاتلا ـ انه يقع على عانقكم

مهمة هلمة للغاية وانكم تمثلون دولة

وقال كارتر: أن الرئيس الممرى

صديق كير ورجل رائع ومضى قاتلا

أنه أذا كللت القاوضات الإسرائياية

- المصرية بالنجاح فانه سيتوجه الى

وكان الرئيس الاميركي قد استقبل

مسأء الثلاثاء الملقسي في البيت الإبيض

من جانب اخر ۽ نفي کارتر اُمس

أنه يعتزم الدعوة الى عقد نقاء قمة

جديد يضم الرئيس المصري ورثيس

وقال الرئيس الاميركي فسلال

مفل غداء ، على نطاق ضيــق ،

اقيم في البيت الابيض ومضرت

مجموعة من الصحفيين : « هذا أمر

قير وارد وأتعنى الا يصبح ضروريا»

واعرب كارتر عن شيء منالتفاؤل

وقال أن الخلافات بين الوفديــن

خلافات طفيفة وضليلة ويمكسن

تجاوزها ، غير ان ثعة مشكلتيـــن

رئيسيتين تحولان في الوقت الراهن

دون التوصل الى اتفاق هما : عسم

هنح السلطه الكافيه للمتفاوضيسن

المصريين والصراكيليين في واشنطن

٠٠ وكون بنود المعاهدة تكاد تكسون

مطروهة للتفاوض عن طريسيق

وأضاف « أن هذا واحد عن أكبــر

وأشار الركيس الهيركي الى انسه

سيصبح دن شبه المستحيل الاتفاق

على نص كامل في هالة استمسرار

التصريدات العلنية التي تطلق في

💿 من نيويورك نقل عدنـــان

الكاتب مراسل « الدستور » عسسن

مسؤولين مصريين قوله صباح أحس

ـ أتفعيس ـ أن الركيس المسانات

أسرائيل ومصر على حد سواء ٠

دواعي قلقي •

قبل ساعة من استقباله مبارك ٠

الوزراء الامساليلي ٠

وأيزمان وزير المرب الاسرائيلي .

بصر مع كل أغراد عائلته .

ان تكون مهمة مبارك مهمة بناءة .

كبيرة ورجلا عظيما

شخصية من الرئيس الصرى .

اتفاقات كلمب ديفيد .

مِن قير العملي البدء اولا بالفسفة على مشكلة الربط بالنصبة للفطة

الإجراءات الراجب تطبيقها ...

لكنهم رفضوا ذلك ايضا .

المرشحون للالتحاق

أهرزها المنبردون هي من عمل الميش النظامي الفيتنامي . واضأف المصدر أن النقيم الغينقامي لابنجاوز عشرين كيلومنرا وهو يجرى بطريقة وصفت بانها منهجبة وتدريجية

الصين الجديدة امس ان رجال الامن الفيتنامين طردوا ٢٢٦ فيتنامها مسن اصل صيئى ورحلوهم الى الاراضسي المبيئية بعد ان ضربوهم بالعصى . واوضحت الوكالة ان نمو عشرين غيثنامها ارغموا اللاجلين فجر المسس الاول على مفادرة منطقة الحدود ، التي لادوا بها ۽ علي شاطيء نهــر بيلون اثر تعقب السلطات الفيتنامية

في هونغ كونغ ، نكرت وكالة اثباء

هؤلاء اللاجئين انهم ارغموا تصبيت التهديد على عبور ثهر بيلون والتوجه الى _ الكبيونة _ الصينية تونشينج الواقعه على الضغة الإغرى للنهر . وازاء رفض الرعايا الصينيسن مفادرة منطقة الحدود أجبرتهم قوات الامن على عبور النهر بعد ان ضريتهم بالعصى والحجارة مما ادى السنى

بصدد تقديم اقتراح يدعو للبدء في

للفلسطينيين في قطاع غزة بدلا من

كما نقل المراسل عن مصـــــادر

عربية قولها ان قلمسق الركيس

السادات قد تزايد بشأن نتائج قمة

بغداد بشكل يغوق الحد الذي أظهره

ومن ناهية أخرى صرهت مصادر

المفاوضات بأن قلق الوفدين المصري

والاسرائيلي قد تزايد بشكل بالسغ

هذا الاسبوع بشأن ما يبدو وكأنسه

جولة جديدة من المسابات والتوقعات

الفاطئقمول النواياالكيكانت تتحكم

بكل جانب خلال الاسبوع الماضي

وأشد ما يثير هيرة الاسراكيليين هو

تكتيك الرئيس المصري في ابسراز

فكرة قطاع غزة الى السطح وفكرة

تجنب مشكلة الضغة الغربية فسي

الوقت الراهن بعد ان بثلت أدارة

الرئيس كارتر جهودا كبيرة تركزت

مصرع ۱۹۹ هاجا

ستة منهم في حالة خطيره .

قد قتلوا .

في السباب الكارثة .

متوسطة العبر .

وفكر السؤولون أن ٣٠ شخصا من

وكان وكلاء شركة لويدز في كولوجو

قد فكروا في وقت سسابق أن ٢٠٢

الشخاص من الركاب وثمانية مسن

اللاحين البالغ عددهم ١٢ شخصيا

ويعبل رجال الجيش والطيران على

همع العناصر الاولى اللازمة للتحقيق

وغال رجال الإطعاء بعد اثنسي

عشرة ساعة مسسن وقوع الكارئسة

يستشرجون الجثث من بين انقاضى

الطائرة التي تحطبت وسط غابسات

جوز الهند وانتزعسوا ٣٥ شجسرة

وتصدعت الطائرة المتكوبة السمي

الاثة اعزاء على الر انفجارها وتثاثر

حطامها وامتعة الركاب الشخصيسسة

على ساحة تطرها حوالى ثباتماتــة

متر ووضعت جثث الضحايا المتغوغة

في سجاجيد الصلاة الزاهية الالوان

وتعتبر هذه الحادثة اسوأ كارثة

وقررت حكومة سري لاتكا اعتبسار

اليوم الجمعة يوم عداد وطني بسبب

هذه الماساة وبعث الرئيس جايوردان

رئيس سري لانكا برقية تعزية الــــى

ولم تخل طريق الحج الى مكسة

وكان هادث تحطم الطكارة فانسسى

حلاث من نوعه يؤدي الى جُسارة

كبيرة في الإرواح في سري لانكا فسي

حوالي اربعة اعوام . نقد لقي ١٩١

شقصا حقهم في حادثة تحطم طائرة

ركاب مستلجرة في مزرعة للشاي في

وسط الجزيرة في كانون الاول عام

وكان معظم الضحايا فسسى هطا

الحادث مثلهم في حادث تحطم الليلة

قبل الماضية من الحجاج الاندونيسيين

العائدين الى بلادهم بعد اداء فريضة

الحانشن كاثت الطائرة التكوية مسن

وهناك كوارث طيران اخرى وتمت

لمجاج عائدين من الديار القدســة

نفي هام ١٩٦٩ تعطيت طالرة ركساب

نوع دي س 🗕 ۸

من كوارث طيران خلال العقد الاخير

في صفوف تحت اشجار جوز الهند .

ني تاريخ سيري لانكا .

الركيس الأندونيسي .

الناجين نقلوا الى المستشسخيات وان

مناقشة حقوقهم في الضغة الغربية

أصابة عدد كير منهم .

ونكرت الوكالة نقلا عن اقـوال

وتهديدها لهم .

بالجامعات المرية مطلوبون لراجعة التريية

. • جاءنا من وزارة التربية والتعليم

و يرجى من جميع الطلبة الاردنيين الذين تم ترشيعهم عن طريق هذه الوزارة لملء المقاعد المخصصصة للاردن في الجامعات والمعاهد المصرية للعام الدراسي ٧٨_١٩٧٩ مراجعـــة الوزارة بالسرعة الممكنة وللسسك بخصوص قبولهم وسفرهم السسى مصر للالتحاق بجامعاتهم - •

١٢٢ طبيبا وممرضة من كوبا للجماهيرية

تونس ــ آفب ــ فكرت وكالــــة الإنباء الليبية ان مجموعة كوبية من ١٢٢ طبيبا وممرضة وصلت مسسا اول امس الئ طُرابِلس للمسسل في مستشفيات الجماهيرية الليبية . واضافت الوكالة أن هذا التعاون

تنفيذ للانفاق المبرم بين الجماهيريسا اللبيبة وكوبا في مجال الصحة . وسبق أن وصلت مجموعة كوبيسا تتالف من ۱۲۲ طبيبا وممرضة فسي الاسبوع الماضي الى طرايلس للعمل في الجهاهيرية الليبية .

مصرية من نوع اليوشن ١٨ هـــــالل

اقلاعها بن بطار اسوان وقتل غسى

واضاف ان الزنزانة التي تتسبع

خمصون سجينا مما زاد الدانسية

الصحية للسجناء شوعا خاصة وان

سلطات السجون الاسرائيلية تمنع

عن السجناء الادوية والعلاج هما

(طوشه) في مجلس

تيامه بأي شيء بناء سوى الاسراف

في الحديث ووصفه بانسسه مصاب ،

ابا بلاین فقد اخذ علی وزیسیر

الزراعة اته اساء الى مفاوضات

السلام بالأأعة بتثل حداث الكتروع في

وكان شارون قد سحب ممثله في

لمجلة الاستبطان واعلن المه أن يشارك

في اجتباعاتها ما دامت « تتجاهل »

ومن تلحية المرى تعدى عضو الخر

في لجنة الإستيطان شبارون ، وقبيال

انه ستجري الوافقة على المسروع

هال تقديم شارون للهيزانية اللازمسة

الشكوك في أحنهال وجود بقايــــا

ومن ناهية ثانية ، نكر أن أللطنة

قامت بدراسة المغطوطات الخامسة

بهذا الكشف ، وبعضها مخطوطسات

كتبت مثذ غيمية قرون وتتفيين نعسيا

مريحا بان جثمان يوهنا والتبي اليشع

مقتتها الاولى أبس أنه بن المؤكد

وسوف ترفع اللجنة تقريرها السي

اليابا شنوده الثالث يوم الاهد القادم

هيث ينتظر ان يعلن البابا شمستوده

حقيقة الكشف من وجهة نظر الكنيسة

حيى الاشرابات

اره في الملة وبذلك يتوقع ان يقترب

معيل التضخم للعام ١٩٧٨ ٥٠ بالمئة

والمطارات باضراب تباطوء في العمل

وسوف يقوم اطباء المستشفيسات

والمستوصفات باضراب يوم الاهد

وستجري المناقشة في اللكرى لاولى

للثورة – الاقتصادية الليبراليــة

التى اطلقها سيمعا ايرليخ بتوجيه

من عالم الأقتصاد فريدمان والتبي

وصفها حزقيال قلومين مساعيي

وزير المالية بانها - ثورة ناجعه-

بقضل زيادة همم اعتياطي العملات

منذ قرابة ثلاثة اسابيع ،

ان رفات القديسين الثلاثة موجود

في ذلك الدير .

الراس النبائع

المعدان فسن الطث .

ادى الى وقاة بعضهم •

« بجنون المثلبة » .

بالل هذا التوقيت .

مطالبته بدعم الشروع .

المشروع .

الملاث ٩٦ حاجا وسبعة ملاحين .

عبدالجواد صالع

لعشرة اشخامن يحشر فيهـ

جيهة التحيالاربيرية تنفى سأ المفاوضات السرب مع الايتوب بن يق بسرك بن

السفير الاسرائيلي

ما نشرته جريدة التهار البيرونية في عددها الصادر أمس أن أية مفاوضات بين الثوار الاريتريين والنظلم الاثبويي ستكون علانية وغبر سرية مطلقا ووقل ها عرضته الثورة على اساسسس المقاوضات المباشرة وغير المشروطة ــ وجبهة التحرير الاريترية ـ المجلس الثوري هي احدى ثلاث منظمـــات رئيسية تقاتل من اجل استقلال مقاطعة اريتريا الواقعة على البعر الاحمر عن

رياض يعرض تطورات الوضع العربي

بها وبالتالي فأنه طبقا للعرف يقيم حفلات استقبال ووداع لزملائه الجدد اللين يعينون او اللين ينقلون منها ولكن لوحظ ان السفير السوفياتسي لم يحرك ساكنا بمناسبة الاعسساد تحفل توديع سفير اسرائيل فسيي كوبنهاغن اسحق ارى الذي أكسد للصحفيين ان ايغوريتشيف لم يحاول الاتصال به فقام من جانبه بالاتمال تليغونيا به فقال له انه يواجــــه

كوبنهاغن _ أفب _ استرعــت

واقعة سياسية ديبلوهاسيسية

سوفياتية اسراليلية انتباه الدواكسر

ايغوريتشيف سقير الاتحسساد

السوفياتي المعتمد في كوسنواغن منذ

١٩٧٠ هو عميد السلك الديبلوماسسي

في الاصل من تصعة رجال وتولسيي

قابة القوات المسلحة عدة مناصب

وقد سبق تعيين الوزراء الجديد

ان فرضت حكومة الجنرال ازهري

رقابة مشددة على العملات الاجنبيسة

للحد من تدفق الاموال النقدية من

البلاد في اعقاب موجة الاضطرابات

والاضرابات التي رهت بالبلاد في

فقد اعلن البنك المركزي الايراني

الليلة قبل الماضية ان الايرانييسن

المسافرين الى الفارج لن يسمسح

نهم بنقل اكثر من ٢٠٠ الف ريال اي

حوالي ٢ الاف دولار الي غارج البلاد

في كل رحلة وسينكر المبلغ المحول على

وقال اهد رجال الصارف ان كميات

كبيرة من العطفة الاجنبية افسلت

تختفى بسبب اقدام الصرافيسسن

المعليين على شراء الدولار بحومي

جوازات الصفسر ٠

ازدة سياسية واقتصادية •

فهــن المعروف ان نيكــولاي

الديبلوماسية في كوبنهاغن •

تلق للمادات

زُعم الاتماد السوفياتي هينذاك •

وابتسم اولانفو ابتسامة عريضة

لا وجود لها في فزة بوهو أمر تعتقد أسرائيل انه مخالف لاتفاقات كامسب

.. وقال ديان في الاجتماع الذي عقده مساء لمس مع اعضاء تجنة الخارجية والامن التلبعه للكنيست ان معاهدة للصلح مع مصر تكاد تكون جاهسزة يوان الوثائق والملحق في الموفسوع المسكري والغني قد استكملت هسي ايضا تقريبا .

والصاف : غير أن موضوع الربط من الماهدة وموضوع الحكم الذانسي الشكل تعجر عارة كبيرا ، كما ان مصر اثارت مؤغرا مطالب جبيدة وتريسيد حقرتا خامتة في قطاع غزة . وقال ديان. ان مصر طلبت تطبيستي

الحكم الذاتي في الضفة والتطاع يعد مرور تسعة أشهر علسسى يسده القاوضات وتقترح الولايات المتعسدة

لا في اقرب وقت ممكن 🛪 أُ

في والشنطن قد ككر اول امس أن بلاده في الضفة الغربية وقطاع غزة على السواء وفقا لاتفاقات كامب ديفيد.

تريد ببساطة تطبيق المحكم الذاتسي

الحكم الذاتي والتي تطالب غضلا عن ذلك بوجود بوليس ممسري فسسى وكأن عضو بارز في الوفد للمسرى

سيكون من غير العملي البسند. اولا بالضفة الفربية ــ . وقال المسؤول الإنبراليلي ابسل أن

الفترة وقد هاوتنا ايجاد هل ودي لكن المعربين متعنتون في موقعهم وانسأف يقول انه لم يتم احراز تقدم ليضا بشان طلب اسرائيل ان تتمكن من شراء النفط من حقول سيناه وأضاف يقول ... لكننا نعتقد اتيه لدة .٢ سنة على الاتل .

كما اوضح ديان امام اللجنــة الشروط الجنيدة للقاهرة التي تريسد أن تجعل من غزة نمولجا لنظـــــا قطاع غزة .

تطبيقها بعد مرور عام واحد عليهسا فير أن أسرائيل لا تريد أن تعدد إي موعد أو أي جدول زمني ولكنها-

تريد أن تسير عبلية الحكم الذاتي

المريين يظهرون أيضا تعثنا اكثر من

وقال ــ لقد كفا تشنفر باته حيث

اننا المشفنا حقول النفط وتبتست بتطويرها وهيث ان معاهدة السسلا

على شبابه الفقيد الرحوم :

ماديا ــ بمزيد من العزن واللوعه

عبدالله عبد الهادي الهاشم

الذي واغته المنية اثر حادث مؤسف انا لله وانا اليه راجعون

نعي مربي فاضل

مدير مدرسة المعتمد بن عباد عادث مؤسف على طريسيق عمان ـــ بلعر التمازي سائلا الله أن يتفهسد والسلوان .

عيدالله عيد الهادي الهاشم الذي واقته النية على طريق عمان ـ بغداد اثر حادث مؤسف ويتقدمون من ال الفقيد ولمويه باعر التعاري سائلين الله ان ينغمده بواسسم

ملاية _ يتمي ليب المجالي مديسر التربية والتعليم للواء مادبا بمزيد من العزن والاسئ زميلسه الماسوف

عبدالله عبد الهادى الهاشم

أنا لله وأنا اليه راجعون

نعي مربي فاضل

مدرسة عماد النين زنكي الاعدانية بمزيد من المزن والاسي المسوف على شبابه الربي الفاضل الرحوم :

مدير مدرسة المعتمد بن عباد

الذي اتنقل الى رهبته تعالى اثر يغداد ويتقدم من ال الفقيد ودويسه الفقيد بواسع رحبته ويسكنه نسيح جثاته ويلهم السسه وذويه الصبسر

انا لله وانا اليه راجعون

نعی مربی فاضل

يقعى وليد توبران وموسى مقضسسي المستنده ابو الغنم ووجيه المسرح صنيتهم الماسوف على شبابه التخيد

رهبته ويسكنه فسيح جنانه .

ماديا ــ ينعى مدير ومعلمو وطلاب

على طريق عمان ــ بفداد ويتقدمون بن ال الفقيد ونويه باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتفهد الفقيد بواسع رحبته ويسكنه نسبح جنانه ويلهم اله ودويه أناسبر والسلوان .

نعبى فأضل دیر ابی سعید ـ بقنوب مؤمنـــة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة بنى ياسين في قرية كفر الماء وفي دافسل المملكة وخارجها فقيدها المرحوم :

عيد النعيــم محمد أحمسد عبد اللطيف بنی پاسین

الذى وافاه الاجل المحتوم ممساء يوم الاربعاء 10-11-474 أثر حادث مأسف عن عمر يناهز ال ٥٠٠ عامــا قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع مثمانه الطاهر الى مثواه الافير بعد صلاة ظهر يوم القعيض

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التمازي في منزل والد الفقيد

الكاثن في بلدة كفر الماء قضاء الكوره

نعيي فاضل

ينعى مدير التربية والتعليسه

لمافظة عمان العاصمه وموظف و المديرية وفاة زميلهم المرحوم :

محمود أحمد

خليل ابو عواد

المعلم في مدرسة جبل الزهــــور

الاعدادية للبنين ويتقدمون من السه

وذويه بأحر التعازي القلبية راهيس

انا ثله وانا اليه راجعون

مدير عام وموظفو سلطة الميساد

والمجاري ينعون بهزيد من الصحرن

ابو جاموس

ويتقدمون من ال الفقيد بأهـــر

مشاعر العزاء ساكلين المولى عز وجل

ان يتغدده بواسع رحمته ويسكنـــه

وانا لله وانا اليه راجعون

فسيح عنانه •

والاسي وغاة زميلهم المرحوم

منصبور

الله أن يلهمهم الصبر والسلوان

رقيا بني ياسين كفر الماء

ينعى مدير التربية والتعلي لمافظة عمان العاصمة وموظف المديرية وفاة المرمومه :

ابو نبهان

الثانية ويتقدمون من ال الفقيسدة وثويها الكرام بأحر التعازي راجيان 'الله أن يتهمهم الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

بمزيد من الحزن والاسى المرعومة :

والدة الاستاذ حسين كسسوكش والقاضى سعيد كوكش ويتقدمان من آل الفقيده بأصدق مشاعر العسزاء أسائلين المولى عز وجل ان يتغمسد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح هنانه

ر اربد ـ مدير وموظفو شركـــة

ويتقدمون من اله وذويه بأحـــر أجميل الصبر وحمن العزاء انا لله وانا اليه راجعون

لطفى وهاني الفرحان ينعيــــان

جميلته

انا لله وانا اليه راجعون

مبختيان لصناعة الزيوت والصابيون بينعون بمزيد العزن والاسى المرحوم

(ابو خالــد)

بالتعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته الواسعة وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه

سميره عبد العزيسز

نعى سيدة فأضله

نعي وجيه فاضل

عبد الكريم الخطيب

نعي فأضله

المعلمة في مدرسة مارية القبطيه

٨٢ ريالا في حين ان السعر الرسمي هو ۲۰ ريالا ٠ وتعزو رويتر هذه الاجراعات الاغيرة يسبب النقص في العدلات الاجنبية الناجم عن تحويل الوف الملايين من الدولارات الى الدارج في الاشهـــر

الافيسرة ، غنى صعيد اهر نصبت وكالسة فرانس بریس الی اتحاد شرکات البترول العربية ان نسبة انتساج وتصدير البترول الايراني لم تتقدم مند ان ارتفعت يوم النلاتاء الماضي وبلغت حوالي نصف الحجم العادي، ويغيد مغر اتماد شركات البترول الغربية التي تستفل حقول البنرول الإيرامية وسدن أن انتاج اتحساد الشركات وهو ٩٠ في الماقة من يترول

البلاد وصل امس الى أر؟ مليون

برميل مقابل ثلاثة ملايين في اليومين

السابقين •

وبلغت الصادرات كرا مليون مقابل ٣/٢ مليون وكر؟ مليون في الفتسرة من جهة ثانية نسبت وكالة فرانس بريس الى العقيد القذافي فيعوتمسر صعفى عقده اول امس في طرابلس ونقلته الإذاعة الليبية قوله ان ما يجرى هاليا في ايران ثورة املامية٠٠ اشتراكية ١٠ تقدميه وانه ليسهناك

ثمة شك في نجامها • وكان العقيد القذافي يتمدث الى مجموعة من الصحفيين الايطالييسين يرافقون ركيس الوزراء الايطالياثناء زيارته للجماهيرية الليبية .

WARNING TO MR. GIORGIO CORBELLI FROM

AND 'AMER OFFICE S.C.E.A

AND 'AMER OFFICE J.V. I hereby warn you to join your work within three days from the publication of this notice in the

Failing to do so you will be considered losing your job and all your claims and rights.

كوينهاغن: السفير السوفياتي يتجاهل حفل وداع

باسم جبهة التحرير الاريتريسة س المجلس الثوري بشدة امس ما ذكر من أن مغاوضات سرية جرت لخرا بين وند من الجبهة والمسؤولين الانيوبيين

في برلين الشرقية . وقال المتحدث الذي كان يرد على

القاهرة _ وأأ _ استعرض السيد محمود رياض الامين العام للجامعة العربية امس مع السفير الكويتي في

القاهرة تطورات الوضع العربسي الصعبة، على الرقم من التضفم، وعقب متحدث باسم حزب العبسل

اللورة في ان تجعل اسرائيل على اكثر تقدير مثل الارجنتيان ٠

على ذلك قوله : _ وفقا للتصريحات

التي ادلي بها وزير الماليه كان يجب

ان . تجعل الثورة من اسرائيل سويمرا

الشرق الاوسط • وقد نجمت هــده

ولنيمر الوزراء الايطللي الملاقات بين ايطاليا والاردن وسبسل دعم وتعبيق اوامر هذه العلاقسسات بين البلدين . كما ستحل العلاقسات الاقتصادية جانبا مهما مسبن هده المحادثات ، خاصة في ما يتعلـــــق بموضوع التبادل النجارى بين البلدين ويذكر أن الاردن استورد في العام الماضى منتجات ايطالية بما قيمتسب

تلائون مليون دينار . اها، ويرونو ۾ دروناليدو اها ويرافق السيد الدريوتي وفد مسن أتنى عشر وزيرا ومسؤولا ايطاليا ويذكر أن رئيس الوزراء الإيطالسي يقرم حاليا بجولة يزور خلالها اريمة بلدان عربية ، هي الجماهيرية الليبية ومصر والعراق بالاضافة الى الاردن

وكان اندريوني قد وصل الــــي القاهرة قادما من طرابلس ضميين هولته الحالية في عدد مسسن دول واكد اندريوني تأييد بلاده الجهسود

المبلولة حاليا لاحلال السلام في منطقة الشرق الإوسط . وقال في تصريح افضى به في القاهرة المسان قرار السلامق الشرقالاوسط واستقرار الاوضاع في المنطقسة له اهبية بالغة بالنسبة للعالم أجسم

وخاصة لدول منطقة حوض اليحب

نقلا في أيام الإضطهاد الديني ألعصور سيكه ميكروويف الأولى من المسحية الى الاسكترية ، ق نهایه الشهر القادم • واستقرا في احدى الكنائس دناك . وستكون سعة الشبكة ائتى تربط الا أن المسدين نقلا مع جسد أحد بين البلدين عن طريق الموصل المطارنة آلذي قتل في الاسكندرية الي الدسكة لدى اكتمالها ١٤٠ قناة في دير الإنبا مقار ، خشية ضياعهمسسا مقابل ١٢ قناة تصل بين البلديسن وقالت صحيفة الإهرام القاهرية في

. Franklinger

يتخذان اجرامات عاجلة للتنسيق والدمج في مختلف الحقول بموجـــب ميثاق العمل القومي الموقع بينهما في الشهر الماضى • وذكر ان الخطوط الجوية العراقية

وقال الوزير العراقي ان البلديــن

ستزيد عدد رحلاتها الى سورية من رهلتین الی ثلاث رهلات امبوعیاء

عرض عسكرى

وكانت المكومة العسكرية قد تشكلت وانتظارا لاهراء هذه المناقشية تنضاعف هالات الاضراب ۽ ڏلك ان عشرين الفا من مدرسي المرحلسة الثانوية يضربون منذ اسبوع تقريبا بينما يضرب العاملون في مصنع سلطان للاسلمة منذ عشرة ايام،

J.V. n view of your absence from your work at S.C.E.A

بديل العجز ننتقد الرئيس السادات

نعارض سیاسته ، تنديمهاية أستعداء لجوزته الدعائية الشعب المسسري

العربي على العرب . كلّ نلك صحيح بُراكف

لا يكفي ، فينك آحس علمض لدي القاس بان المطلوب لن يكون الرد العربي ليس على

وأتما على المعامره المبركسة

أأتى تستهدف فرض حلول على

القضية الرئيسية والاساسنة

في مكان غير مكانها الصحيـــع لينهيا لها القضاء عليها ٠٠ ولو

هي رد ، ورد هاديء . . .

ولكن الثاني لم يفهموه جيدا ، واعتبروا فتح الباب الذي كان مفلقا بين دمشق ويفداد أنجازا

كبرا _ وهو كذلك _ ولكن

المطلوب أن يعرفوا أكثر ٥٠ أن يشعروا بأن الرئيس المسريّ ليس الوهيد القادر على الحركة

وعلى الحركة الخطاء وأن يقف

الاخرون للاعتراض علسي

يدركون ان هناك مقررات سرية

ولكن التلس يدركون أيضا

أن المقررات السرية اتنظت من عواصم عربية شاركت في القبة الى القاهرة والى واشتطن . .

وبالتالي النظت ألى اسرائيل. .

العربي في رفض سياسة كلب

بيفيد لم يوقف القاهـــرة أو

وأشنطن ، واذا كان هنسساك

أجراءات شد انفراد القاهسرة

فلماذا لايكون هنك اجراءات

واشنطن التي ادارت ظهرهسا

لا يقع مفاوضات السلام» الى:

... لماذا لم نلوح بوجهه....

_ لماذا لا نحاول اثـــارة

وجعها يسحب يعض الارصدة

العربية والاستثمارات التسي

يقول سفير دولية الامارات

العربية في لندن انها في هندود

ــ لَلْدًا لَا تَكَثَّرُ عَنِ النَّالِمِنَا

السبعين مليار دولار ا

بعصا استعبال عبلات نفطيه

لأرادة العرب واستمرت فسم

مُد مصدر الخطر ٥٠ مُــ

في دهن الناس أن الإجسراء

عُلَمادًا تَبِعَى سرية آلَنَ ؟

الحركة الخطاء غات

المُمَّلَةُ دون الأظ به الاعتبار لارادة المطقة ، وعلى اللعبة الصهيونية الخطره فسي

تفكيك الازمة . . ووض

بموافقة عربي واحده

ــ عَية بغداد ١٦

الرئيس السادات

علماء القلك موقع أشد النجوم المرثية لمعاتا :

« وقال القانمون على مرحد « هارقارد » ان هـــ النجم كان قد ارسل ومضة » * بالفة القوة من الضوء ، قبل أثنتين واربعين سنة ، لكن ألمرمند لم » « بلتقطهما الا الان ، بسبب البعد السحيق بين الارض وهذا النجم "

> كان يقال: انت تفكر ، انت اذن موجود .

وحار يقال: أنت تمارس حريتك المسؤولة ، انت انن موجود . والان يقال

انت تضيء . ناتت اذن موجود .

وماذا تبل ؟ تلتحف الصمت وتبكى . . ؟ مرتعشا في الظلمة ، تنتظر الميلاد ؟ يا عدما مسكونا بوجود لا يفصح عن نفسه . .

> كُمواسم أمطّار وغلال في أهداب الغيم كيتابيع النور السرمد في روح الانسان ؟

ماذا تمل الان .. هو ذا ضوؤك ينبيء عن ذاتك ،

عن معناك ، ويكشف سر وجودك عدما كنت ، ولا تعلم انك كنت كذلك

هل يعلم هذا الانسان المنقطع ، المحدود ، العاجز ، والمنبوذ وحيدا ؛ في المهد ؛ وفي اللحد ، وميما بينهما ، ان له نورا لو يبصره ، ووجودا لو يظهره ،

لنجا من أغلال العدم المرصود لكن . . لا يعلم ما المعدوم سوى الموجود !

ملنحف بالصمت وبالوحشة والاطراق ووعدك يسمى في ردهات الغيب ما كان مرادك أن تكتم نورك في الاعماق وحولك كون بتقلب في ظلمات الحب بل . . منذا يزعم أن النور يكون ويحيا في أحشاء ظلام ؟ ما أبعد ما بين الوعد وبين التور ا

> وعدك أتبل يسعى حتی اشرق ذات مساء غاذاً بك تحيا ، تولد . . لم يك لك من معنى تيل الاشراق

ياً نجما مرتخلا في الاماق يا نجما يدخر النور الاسنى منذ ترون كم يضنيه ، يؤرنه حر الاشواق لکی یمند ، یقسء ، ویوجد . . .

نبويله جزايا من ضرالب نفرض بصورة

رئيسية على الأفلام الغربية المستوردة

مع معاملة الإغلام المطية معاملة

وابلغ وزير الثقافة التونسسسي

المجتمعين ان الإغلامالتونسية تتمتعفعلا

ببعاملة خاصة في الضرائب وانسب

سمحاول مناح هذه المعلجلة الى الإغلام

التي تنتج في دول العالم الثالث الإخرى

واوصى المؤلمر ايضا بأن تصدد

الوغود حصصا ثابته بتوجب علىسى

اصحاب دور السينما بموجبها ان

بعرضوا عددا معيثا من أغلام المالم

في القاهرة ، اعلن أن أسبوعسا

لأفلاء محمد عبدالوهاب سيبدأ أسي

تونس في اول اذار القادم ، وذلك

بتنظيم وبدعوة الغنان المصري مسن

جانب الرئيس التونسي الحبيبيورقييه

مهرجان قرطاج السينمائى الا انسه

اعتكر عن الحضور بسيب مرهسس

رُوجته التي تمالج حاليا في باريس .

وذكرت صعيفة الاهرام أمس أن

تونس ستهدي وشاهها الاكبر للقنان

محمد عبدالوهاب مثلما أهدته ألسي

الممثل السينمائي والمسرعي المصدي

يوسف وهبي امس الاول -

كما دعى عبدالوهاب لحفسسور

النالث كل سنة .

خُلَمة بالسبة الى الفرائب .

تونس ۽ القاهرة ــ آهب ۽ رويتر _ افتتح مهرجان لافلام المالم الثالث السينمائية هنا امس بدعوة السمي عقد اتفاقات سينهائية بين البلدان

وستعرض في المهرجان الذي يعرف بمهرجان قرطاج السينمائي ، والذي تشنرك نيه ٢٤ دولة اللام طويلة من انتاج بلدان مثل بوليغيا وماليو العراق

وقيل اغتتاح المهرجان بعرض الغيلم المرى _ الاسكادرية أيه _ ! .. وافق اجتماع دولي لسؤولين حكوميين ومخرصن مستقلين على بيان مشترك يدمو الى تفسرات حذرية في حقيل السينها في الريقيا والعالم العربي . وقرر الاجتماع أن الأنسساج السينمائي في العالم التالث يجسب

منحة كويتية

نیویورک _ رویتر _ اعلن مرکسز مستشفى سائت لوك عن منعة كويتبة بمليون دولار للقصيص كرسي لدراسة التغيرات الكيماوية في الخلابا الحيسة

وفي مقابل ذلك ستبساعد المركز الكويت في توغير التخصص والندريب لاطبائها

TAIPEI_TAIWAN R.O.C ووكيلهاالعام بالاردن وكالة بخساري للتجازة والكومس

تلفون ۲۲۲۸۹ ص.پ ۲۶۲۷ BUKTEX

والولايات المتحدة على انفاق للنعاون والبحوث الشنركة فحقل التربيسة والتعليم . وجرى النوقيع على الانفاق ومدنه

جوزف كالبغانو وزير المحة والتربية والشؤون الاجتماعية الاميركي الزائر وسأمويل لويس السفير الاميركي لدى

واجتمع كاليفانو بعد النوتيع على الاتفاق الى مناهيم ببغن رئيسي الوزداء الاسرائيلي واعرب الرجلان عن الامل بأن يصبح بالأمكان نوسيع

الانفاق ليضم مصر بعد النجاح في عقد معاهدة صلح . وقد وصل كالبفائو الى الفاهيرة مساء أمس في زيارة لمسر نستفرق خمسة ابام تلببة لدعوة من التكنور

ممدوح جبر وزير الصحة المرى . وأعلن في القاهرة أن وزير المحه خليل رئيس الوزراء المعري . كما سيجتمع خلال اقامته في مصر باعضاء اخربن في العكومة المرية .

« کابب دیفید » . وقالت مصادر خليجيـــة امس ان رؤساء تعرير الصحف السعوديسسة تلقوا تعليمات بالامتناع عسن السرد

أتتقاد اتفاقلت « كابب ديفيد » ازداد خلال الاسابيع القليلة الماضية . وقال أهسد الدبلوماسيين : ان الرد بالمثل لبس اسلوبا سعوديا ، لكن المسعوديين غير مسرورين . وعكس السيد سعدون الجاسسيم

المباشر على الحملات المعرية . لكن

وكيل وزارة الاعلام الكوينية اول امس شعور الكثيرين من المسؤولين مُسي الخليج عندما وصف حملات الصحافة المرية باتها رخيصة . وقال في مقابلة مع مستيفة لا الراي المام » إن إلكويت لن تنزل السمى

ووصف مقال اغتاهی فی صحیفة وذهب موسى عبري رئيس تعرير

ونسالصحة الاميري يزورالقامرة

وتقبف الوكالة أن مجلس قيادة المثورة قرر في اوائل شهر نبوز الماضي نصفية كل اتواع الباتميب .

« روینسر » ، الکویست سافی س نشرت حبلات منطب القاهرة المربرة على « اثرياء النفط » و لا الماركسيين الجسدد ٢ سحابة فوق العلاقات بين مصر ودولتين من أهم الدول المولة

> والكويت . واهبحه الدولتسان المتدلتان الغفينان بالتقط هدغا للانتقاد الممري منذ أن أشتركنا في مؤلمر التمسية المربى في بقداد الذي ندد في وقت سابق من الشهسسر الحالي باتفاقات ه كامب ديفيد » ودهـــا الرئيسس المعري انور السادات الى التوقسف

لها وهما الملكة العربية المسعودية

عن التفاوض مع اسرائيل . وبدلا من ذلك فقد استمر الرئيس المعري في المحلطات بشان معاهدة ملح مع أسرائيل .

أمس أن الحملات المرية اغفيت المسعوديين الى درجة انهم رفضسوا عرضا مصريا لارسال مبعوث لبشرح رجهة نظر الرئيسس السلدات بشا مِعَاوِضَاتِ الصَّلِحِ .

لقد ساعدت الساعدات الماليـــة المسخمة من الملكة العربية السعودية والكويت في منع انهيار اقتصاد مصر المريض . ويقول مطلون عرب انــه من المرجع أن تستبر النولتان فسي توفير النتم المالي لمصر على الرغسم

من النزاع المالي . وتخشى الملكة العربية السعودية ان يعنى انهيار الاقتصاد المصري ايضا انهيار الزعامة المالية مع ما يحمله ذلك من عواقب لا يمكن التكهن بها . طكن المدبلوماسيين المسرب فسيي العاصمة اللبنانيسة لا يستبعسون تخفيض المساعدة المسعودية لمصر التي تبلغ الوف الملابين من السدولارات . وبقول هؤلاء الدبلوماسيون ان العجز سيقطيه دافع الضرائب الاميركي . ويقول أصحاب هذا الرأى ان أى تخفيض في المساعدة من دول الخليج سنعوضه مساعدات اضانية مسن الولايات المتحدة الذي راهن رئيسهما

تل اببب ــ روبار ــ وقعت اسرائيل

وقالت مصادر دبلوماسية في يبروت

المستوى المصري بالرد على حمسلات

وفي حين تجنبت وسائل الاعلام المعرية توجيه الانتقاد المباشر السي الملك خالد بن هبد المزيز عاهــــل الملكة العربية السعودية وولي عهده آلامير فهد فاثها ذكرت امير الكويت

« الاخبار » المعربة اول امس امير الكويت الشيخ جابر الاهد الصباح بأنه ماركسي . وتشرت الصحيفــة صورة لامير الكويت وكتبت تحتها : « الزعيم الماركسي الجديد الرفيسين جابر الاحمد المسباح رئيس الحسزب السوفياتي الكويلي وحاكم الكويت » محيفة لا الاخبار » الى القسول ان أمير الكويت انضم الى باقسى دول الجامعة العرببة في قمة بفداد التي غابت عنها مصر لانه يخشى الجاليسة الغاسطينية الكبيرة في بلاده .

ووجدت الصحافة المرية بلدا هو ابعد ما يكون عن ان يصنع عضوا في جامعة المؤيدين المزعومين للشيوعيين

تلاث سنوات اول امس بين زغلسون هامر وزبر النربية الاسرائيلي وبيسن

العراق يحظر مراهنات سياق الخيل

بغداد _ افع _ ذكرت وكالية الإنباء العراقية ان مجلس قيادة النورة العراقي حظر مؤخرا مراهنات سباق المُضِل في العراق .

وابرزت وسائل الاعلام هذا الامر هنذ اكثر من ٢٤ مساعة ، فقد الحليسي الجيش البوغندي تماما الجزء الماي كان يسيطر عليه من الارافـــــي التنزانية منذ ٦١ تشرين الاول الماضي واضافت كعبالا قائلة ان جعيسع الوددات التي كانت قد اشتركست في العملية قد عادت الى ثكناتها الواقعة على بعد هالا يقل عــن ٨٠

كيلومترا شمال العاصمة غير ان الناطق التنزاني نفيي الانباء التي ذكرت ان الاوغنديين انسمبوا من الاراضى التانزانيــــة التي احتلوها قبل اسبوعين • وقال

أن البيان الاوغندي مو بيان كسانب وقالت مصادر دبلوماسية في نيروبي ان حوالي ٥٠٠ جنـــدي تانزاني عبروا المنطقةاللتنازع عليها لمضايقة الوحدات الاوغندبة الباقية في الاراضي التانزانية •

ولم يتوفر حتى الان تأكيد مستقل بأن الاوغلديين السحبوا الى مسما

عما اذا كانست الملكة العربيسة الدولارات النفطية في حسابات خاصة في المارف الاجنبية تحسبا اكسسل طارىء عندما يستيقظ ضبير شعوبهمه وهناك تفسيرات مختلفة لما تلمل مصر أن تحققه من وراء حملتها . وقال زعيم يساري في بيروت هو المسيد ابراهيم قليلات ان الخلافات

وقال راديو القاهرة ان ٧ اثرياء

تحرير مجلة « اكتوبر ٢ الاسبوعية

والصديق المقرب من الرئيس المصري

السعودية قد نفلت عن صداقتهــــا

مع الولايات المتعدة وتحولت السيي

السوفيات لتصبح عضوا في ميئساق

واغساف يقول : هل أن الروسس

اعطوهم د اي السعوديين » تغسيرا

سريا للشيوعية يتمشى مع تعلليهم

الاسلام . . ما الذي جعل الملكـة

العربية السعودية تدير ظهرها الى

جميع أمجادها وحكمتها السياسية .

الصمود والتصدي الني تتلف مسسن

سورية والجزائر والمماهيرية الليبية

واليعن الجنوبية ومنظمة النحريــــر

الفاسطينية والتي قابت حبلة الانتقاد

لاتفاقات لا كلهب ديفيد » ونجصـــــــ

الجهود المسعودية في تغفيف المطالبة

بفرض اجراءات عقابية ضد مصر

ونزلت مجلة « اكتوبر » الى البيع

بعد بضعة ايام من تصعيد راديسو

القاهرة الحكومي حبلته اكثر من قبل

وقد وجه الرائيسسو اتنقاده اأسى

« اثرياء النقط العرب الذين يسلبون

شعوبهم ويشكلون عرهة في العالم

الانباء _ تضاربتالانباء مول مقيقة

الوضع في المنطقة المتنازع عليها بين

اوغندا وتنزانيا والتي كانت مسرها

لقتال عنيف في الايام القليلـــــة

فبينما قال ناطق حكومي تنزانسي

ان قلالا عنيفا تدور رحاه بين القوات

التنزانية والتوغنديه ، وأن القبوات

الاوغنىية تللقى غبربات قاسيــة ،

فقد نكرت كعبالا ان الموقف واضمح

في قبة بغداد .

ويؤيد الاتحاد السوفياتسي جبهسة

الظاهرية هي خلافات مسرحية لخدع المالم العربى حول مدى التلييسيد المسعودي لمصر . لكن دبلوماسيا من بلد عربى معتدل قدم تفسيرا مختلفا . فقد قال لا يبدو ان المصريين داروا حول المثل العربي الذي يقول قبل البد التي لا تستطيع ان تقطعها . ويبدو انهم بتصرفسون

بموجب المثل الذي يقول عض البد

التي تطعيك » . وقسد تمسئرت المبلة الإعلاميسة المحرية على الكويت لليوم الثلث على التوائي امس المسحف الكويتية التي اعلنت اعتزامها بالإجماع عسدم الرد

تنزلنيا تتحدث عن استمرار القنال العنيف

وأمين يقول : لم أجدية المنطقة سوى ٣ كلاب وقطين

في غضون ذلك ذكر راديو كديسال

صباح أمس ان الركيس الإوغنـــدى

ابدى استعدادا للتوجه شخصيا الى

دار السلام ليبحنست مع الركيس

التنزاني جوليوس نيريري الوسائل

الكافيلة بوضع حد للصراع بيسسن

وقال الركيس الاوغندي الذي كسان

يتحدث الى وفد نيجيري يراسي

رئيس أركان حرب القوات المسلمية

النيجيرية ان نيريري لم يكن يعرف

هائا يحدث على اراضيه وخامسة

عندما أكد أن الجنود الاوغندييسين

لا يزالون موجودين في منطقة نهـــر

واشار الراديو كذلك السبي ان

الجبهة ولم يلاحسظ وقوع ايسية

معسارك واضاف الراديـــــو ان

الرئيس الاوغندي يرى ان الجنسود

البالغ عددهم ١٠ الاف جندي والزين

أرسلهم الرئيس اللانزائي نيريري

الى منطقة القتال قد غـــادروا

عرباتهم وتركوا معداتهم وتفرقسوا

وسط الادغال او عادوا الى ديارهم

واستطرد الراديو ان هؤلاء الجنود

ونسب الراديو السسى الركيس

ونظرا لغياب الركيس نيريسري

الاوغندي قوله انه لم يشاهد فــــى

المنطقة سوى ثلاثة كلاب وقطين .

هم اللين يزودون الرئيس التنزاني

بأنباء كانبة عن الموقف ،

وقالت مستيفة لا الرأى العلم x ، اذا شئنا الرد فسيكون ردنا كالصاعقة ولا سيما أذا أفصحنا أستثلدا السي الارقام عسسن مدى ضخابة برامسج مما نتسم به من موضوعیة .

المساعدة التي تدمتها الكويت ويسلاد عربية اخرى الى نظام الحكم المصري ولا سبها ابضا اذا تساطنا عن كيفية النفسيط لا يفكرون الا في تغزيسين استخدامها .

واعربت منجغة لا الوطن ٥ هسن رفيتها في عدم الرد لاحباط أغراض اوللك اللين يريدون اقلهة هاجسوز نفسي بين شعب مصر العربي وشعب

واضافت الصحيفة : أن الموقسف وسينقشع مع اختفاء من تسبب في عدوته وحينئذ ستعود مصر العيبية الى الصف العربي لتعارب العدو ألى

وقالت 🗑 الإنبار 🛪 : أو انني كفت المسؤول عن الاعلام في الكويت لكثت حظرت على المسطف الكريتية السرد على هبلة مريبة يشنها صحفيسسون تقهون بنتهجون اسلوب الثرثرة بدلا

السالد في مصر ليس الأ موقفا عابرا جانب العرب ولبناء مستقبل عربسي

من التحليل السياسي العلمي وللسك

سعيا وراه الشهرة . واكد كاتب القال الافتاعي نسي صحيفة لا السياسة » انه لن يهبط الى مسلوى مهاترات مسحف القاهرة وقال ال انتا ترفض ان تستدرج الى معركة مصطنعه تهدف الى تجريدنسا

دودوما العاصمة المقيلة لتنزاني

والواقعة في وسط البلاد • فليس من

المتوقع ان يصدر اي تعليق رسمسي

على العرض الاخير الذي تقدم بسه

الرئيس الاوغندي بالمجيء السيي

تنزانيا ١٠ لتسوية خلافه مع الركيس

ويرى المراقبون أنه مهما يكن من

أمر تطورات الموقف العسكري وسواء

كان الاوغنديون قد ردوا عليي

اعقابهم أم انسمبوا طواعية فسان

الزكيس نيريري سيرقض اللقباوض

وقد وصل الوقد العسكسيري

النيجيري الى دار السلام أهس من

مباشرة مع الرئيس آمين ٠

أجل مواصلة جهود الوساطة •

نيريري

في موضوع الفار العزائري أ - - 134 ? 134 ? 134 --المطلوب الان ان تفرد بغداد النَّاسُ ، وانْ نَضْع واو بعض نتائجها بين يدي الناس ، وان نقول النين يواجهـــون مؤامرة الحكم الذاتي : عندنسا لكم البديل ، وان نقول النيسن يتغون الى جانب الفلسطنسن والى جانب الفطر هذا سيكون دعم اخوتكم لكم ليس مالا مُقَطَّ عرض اوغندي للنفاوض مع نيربري يه در السارم

غير النولار 3

واتما الدعم الذي يريح نفسيا ، وان نقول البنان مثلا سيكسون جنوبكم شيئاً أخر ، وسيمسود لكم امنكم وسالمكم الداخلين ووحدة وطنكم السياسية . - الطلوب كثير ؟ ب نعم ، مكارنتنا كبيرة .

طارق مصاروه

مشروع قانون اسرائيلي يحدد أسس التسوية في الضفية 00

عمان ــ واا ــ وضع تسميعة اعضاء في الكنيست الاسرائيلي مشروخ قانون بلزم المكومة الاسراتيليسية بالنسك بثلاثة اسس في اي تسوية ق الضفة الغربية المطلة وذكرت صحف الإرغى المطلة التي أوردت النبا أن الإسس هي أن يبلى الجنش الاسرائيلي في مناطق الحكسم الذاتي وان يسري مفعول القوانيسن الاسرائيلية على المستعمرات القائمة في هذه أأناطق وأن تبقى الاراضــــــى الاميرية مفتوحة للاستيطان

اعسلان

الى الزملاء اعضاء شعبة الهندسة المعمارية استناداً لندس المادة ٤٩ من قانون النقابة رقم ١٥ لسنة ١٩٧٢ منذ تقرر دعوة الهيئسة العامة لشعبة الهندسة الممارية لنعتد اجتماعها السنوي العادي في الساعة ٥ من مساء يوم السبت الموافق ١٨-١١-٧٨ في مبنسي مجمع النقابات المنبية للبحث في جدول الاعمال التَّالَى : _ ا - تقرير اعمال مجلس أأشعبة عن عام ١٩٧٨ .

٢ - مناقشة شؤون الشعبة . ٣ - أية اغراحات تخص الشعبة يرى الزملاء ضرورة طرحها للمناقشة .

رئيس مجلس الشعبة المهندس عوض التل

السرائعام ، ويسالم

محتمود السريب

and the same of th

ساروت مساروه

مناهلان الدويت

الشكم الاردنيم المسحافة والتسعر